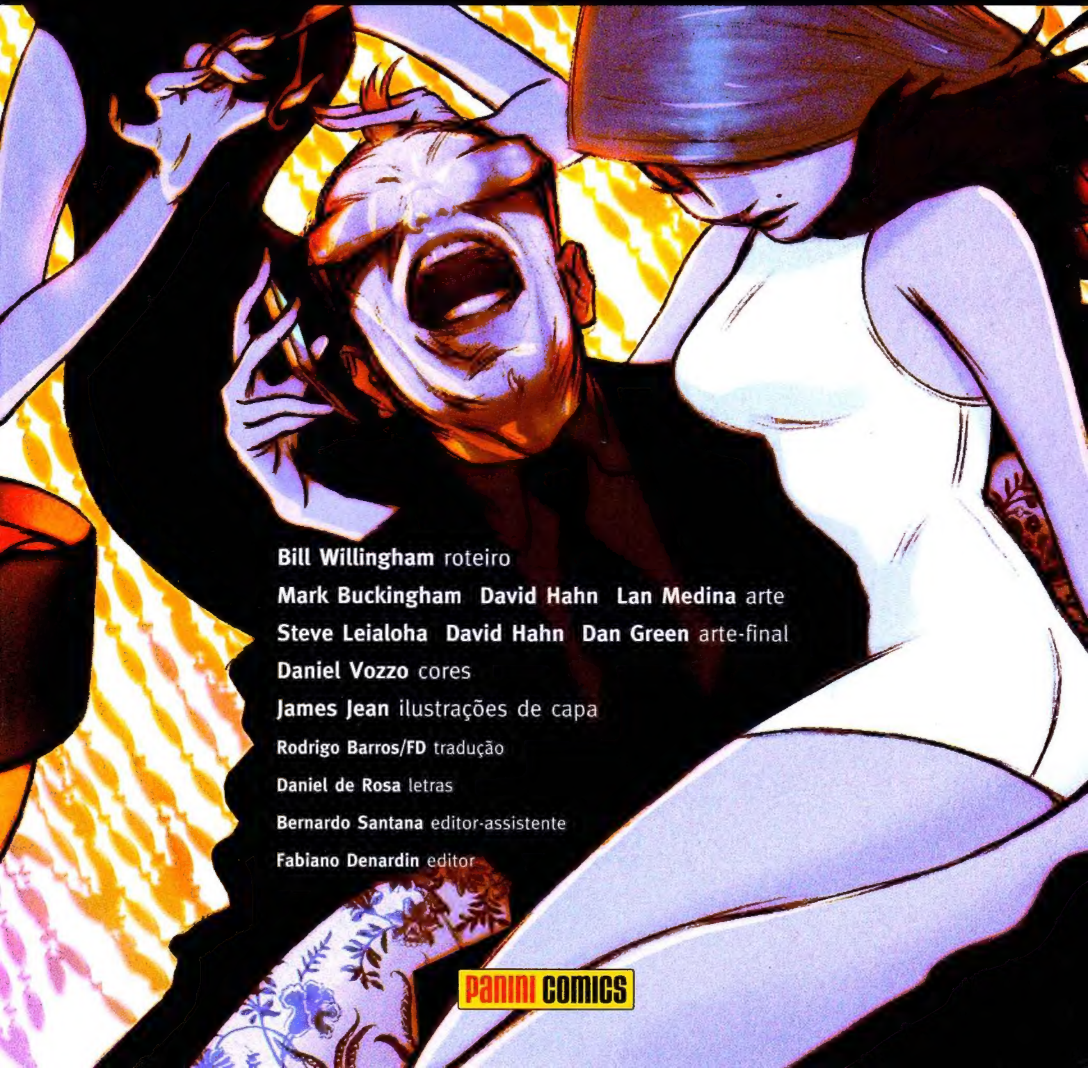
VERTIGO
PANINI COMICS
6
VENCEDORA DE 25 PRÊMIOS EISNER
FÁBULAS
TERRAS NATAIS
Bill Willingham
Mark Buckingham
David Hahn
Steve Leialoha

# FÁBULAS: TERRAS NATAIS

FÁBULAS CRIADO POR BILL WILLINGHAM




**Bill Willingham** roteiro

**Mark Buckingham David Hahn Lan Medina** arte

**Steve Leialoha David Hahn Dan Green** arte-final

**Daniel Vozzo** cores

**James Jean** ilustrações de capa

**Rodrigo Barros/FD** tradução

**Daniel de Rosa** letras

**Bernardo Santana** editor-assistente

**Fabiano Denardin** editor



PANINI COMICS

PANINI COMICS

PANINI GROUP
**Diretor de Publicações**
Marco M. Lupoi

**Coordenador de Publicações**
Leonardo Raveggi

FÁBULAS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente**
José Eduardo Severo Martins

**Diretor-Administrativo e Financeiro**
Roberto Augusto Bezerra

**Diretor de Operações e Editorial**
Ivam Ataíde Faria

**Diretor Comercial e Marketing**
Marcio Borges

**Gerente de Publicações**
Érico Rodrigo Maioli Rosa

**Coordenador de Marketing**
Marcelo Adriano da Silva

**Analista de Marketing**
Rodrigo Lopes Neto

**Consultor de Assinaturas**
Rogério Yukio Onuma

**Publicidade**
Rifs Comunicação
Iracema Vieira e Rubens Fukui
Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738
comercial@rifs.com.br/www.publipanini.com.br

**Assessoria de Comunicação**
Litera: imprensa.panini@litera.com.br

**PRODUÇÃO EDITORIAL**
**MYTHOS EDITORA LTDA.**
**Diretores**
Dorival Vitor Lopes
Helcio de Carvalho

**REDAÇÃO**
**Editor-Chefe**
Helcio de Carvalho

**Editor Sênior**
Fabiano Denardin

**Editor-Assistente**
Bernardo Santana

**Assistente Editorial**
Rodrigo Oliveira

**Editor de Arte**
Júlio C. Nogueira

**Arte**
Denise Araújo, Maurício Wallace

**Coordenador de Produção**
Aílton Alipio

**Revisão**
Iriz Medeiros

**IMPRESSÃO**
**Log & Print Gráfica e Logística S.A.**

**DISTRIBUIDOR NACIONAL**
**FC Distribuidora S.A.**

FÁBULAS – TERRAS NATAIS é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda. Administração e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Redação e Correspondência: Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753 - São Paulo - SP - Brasil. CEP 05458-001. Fone/fax: (11) 3021-6607. Todos os direitos reservados. Para a edição brasileira, © 2010 Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.

FABLES: HOMELANDS. Published by DC Comics. Cover and compilation © 2005 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in single magazine form as 34-41. Copyright © 2005 Bill Willingham and DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Bill Willingham. VERTIGO is a trademark of DC Comics. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company.

530463103006

# ÍNDICE

**Quem é quem na Cidade das Fábulas** 6

**João, Seja Ágil** 8
Arte e Arte-final por David Hahn

**Terras Natais**
Arte por Mark Buckingham • Arte-final por Steve Leialoha

**Parte Um: Morte e Impostos** 54

**Parte Dois: A Síndrome de São Jorge** 77

**Parte Três: Dia das Petições** 100

**Interlúdio: Enquanto Isso** 123
Arte por Lan Medina • Arte-final por Dan Green

**Terras Natais**

**Parte Quatro: Ele É Apenas um Pássaro numa Gaiola Dourada** 146

**Parte Cinco: Pax Imperium** 169

# QUEM É QUEM NA CIDADE DAS FÁBULAS

## JOÃO DAS LOROTAS

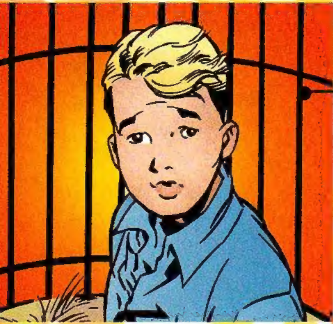
**O afamado João do Pé de Feijão e de diversos outros contos é um trambiqueiro incorrigível que deixou a Cidade das Fábulas para buscar fortuna no mundo dos mundanos.**

## PRÍNCIPE ENCANTADO

**O atual prefeito da Cidade das Fábulas, apesar de não estar fazendo um trabalho que se possa chamar de excelente.**

## GAROTO AZUL

**Assistente eficiente de Branca de Neve e músico apaixonado por blues nas horas vagas. Teve seus dedos destruídos por Baba Yaga quando ela o torturou. É apaixonado pela Chapeuzinho Vermelho, fato que levou Yaga disfarçada como a personagem a se aproximar dele.**



## PINÓQUIO

**O melhor amigo de Azul. Assassinado durante a Batalha da Cidade das Fábulas quando seu corpo reverteu à forma de uma simples marionete de madeira.**

## BELA

**Hoje, é a vice-prefeita da Cidade das Fábulas, posição que assumiu depois que Branca de Neve desistiu do cargo, na esteira da eleição de Encantado. É casada há muitos anos com...**

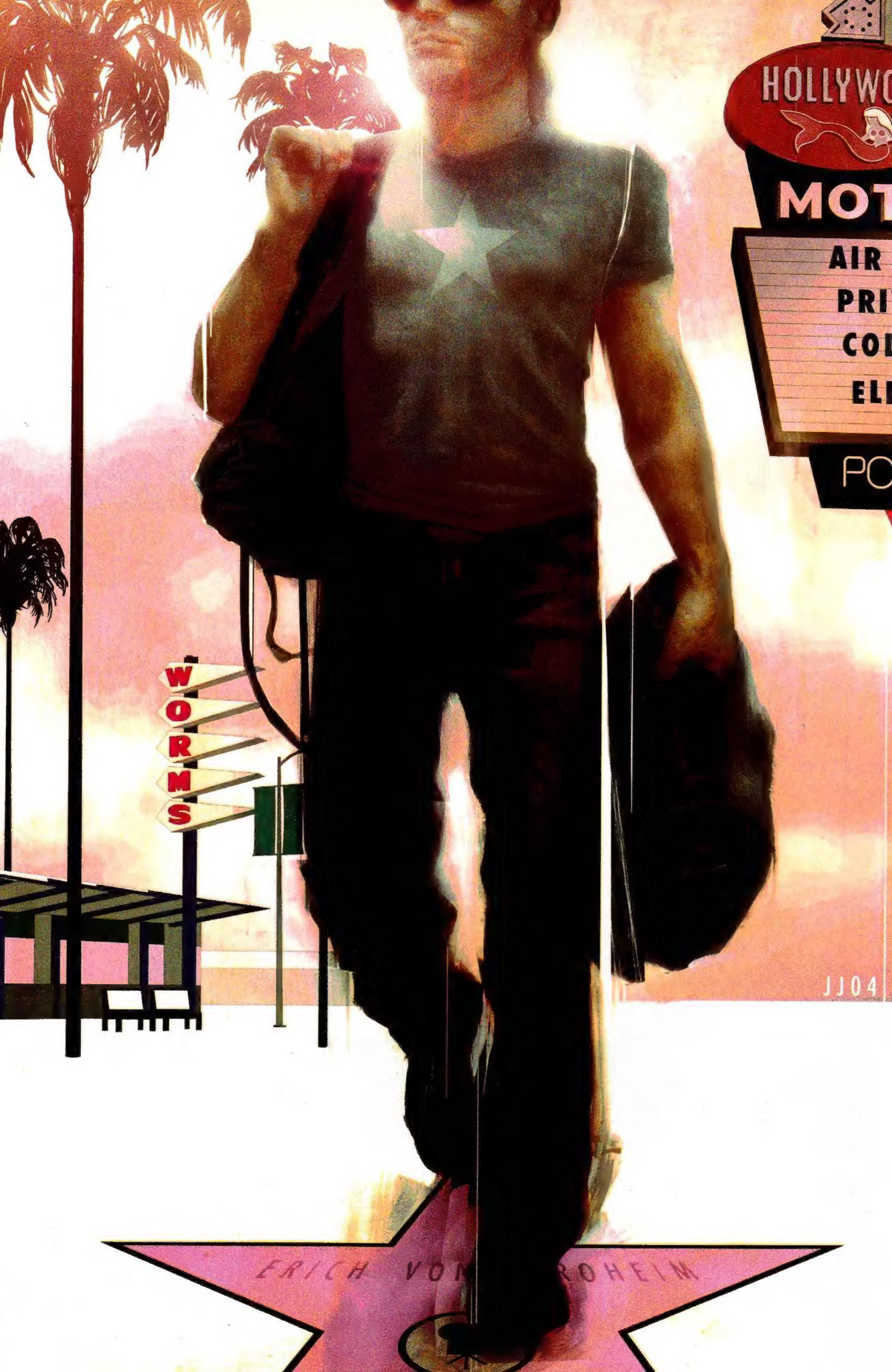
## BAGUERA

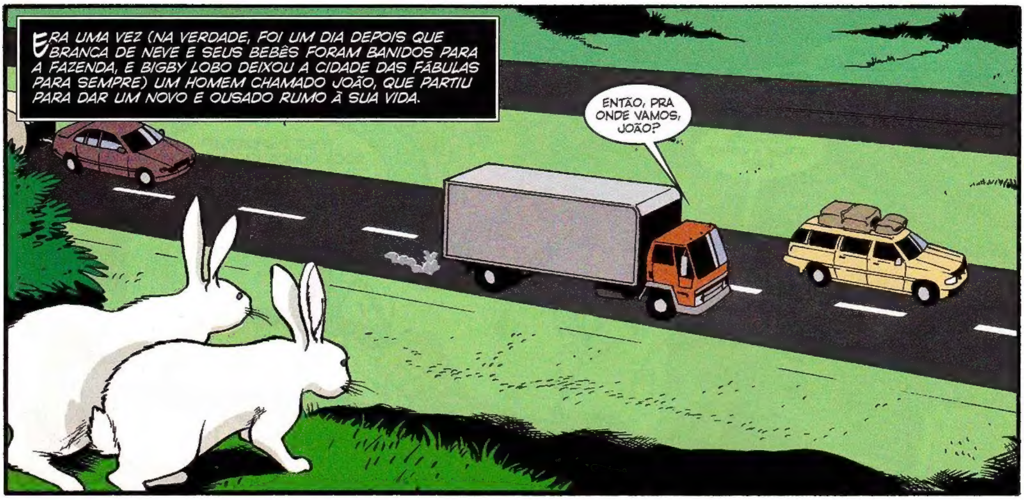
**A Pantera Negra que fez fama em *Mogli – O Menino Lobo*. Está aprisionado na Fazenda desde que tomou parte na tentativa de revolução ocorrida há alguns anos.**

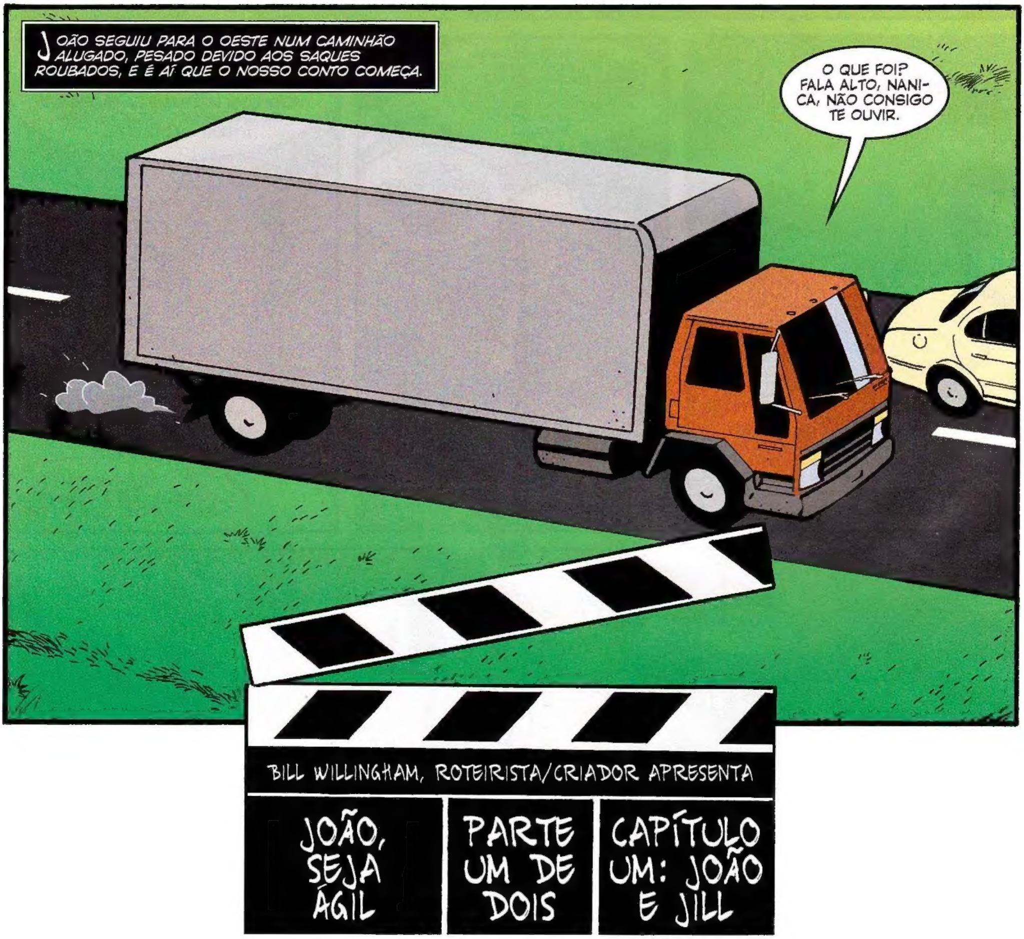
## A HISTÓRIA ATÉ AQUI:

Desde que o misterioso ser conhecido apenas como *"O Adversário"* conquistou suas Terras Natais, muitas fábulas refugiadas têm vivido em exílio no nosso mundo. Após os eventos da Batalha da Cidade das Fábulas, o Garoto Azul planejou em segredo uma missão não autorizada nos antigos territórios conquistados, para resgatar Chapeuzinho Vermelho, seu verdadeiro amor, das garras do Adversário e seus lacaios. Uma noite, sem aviso,

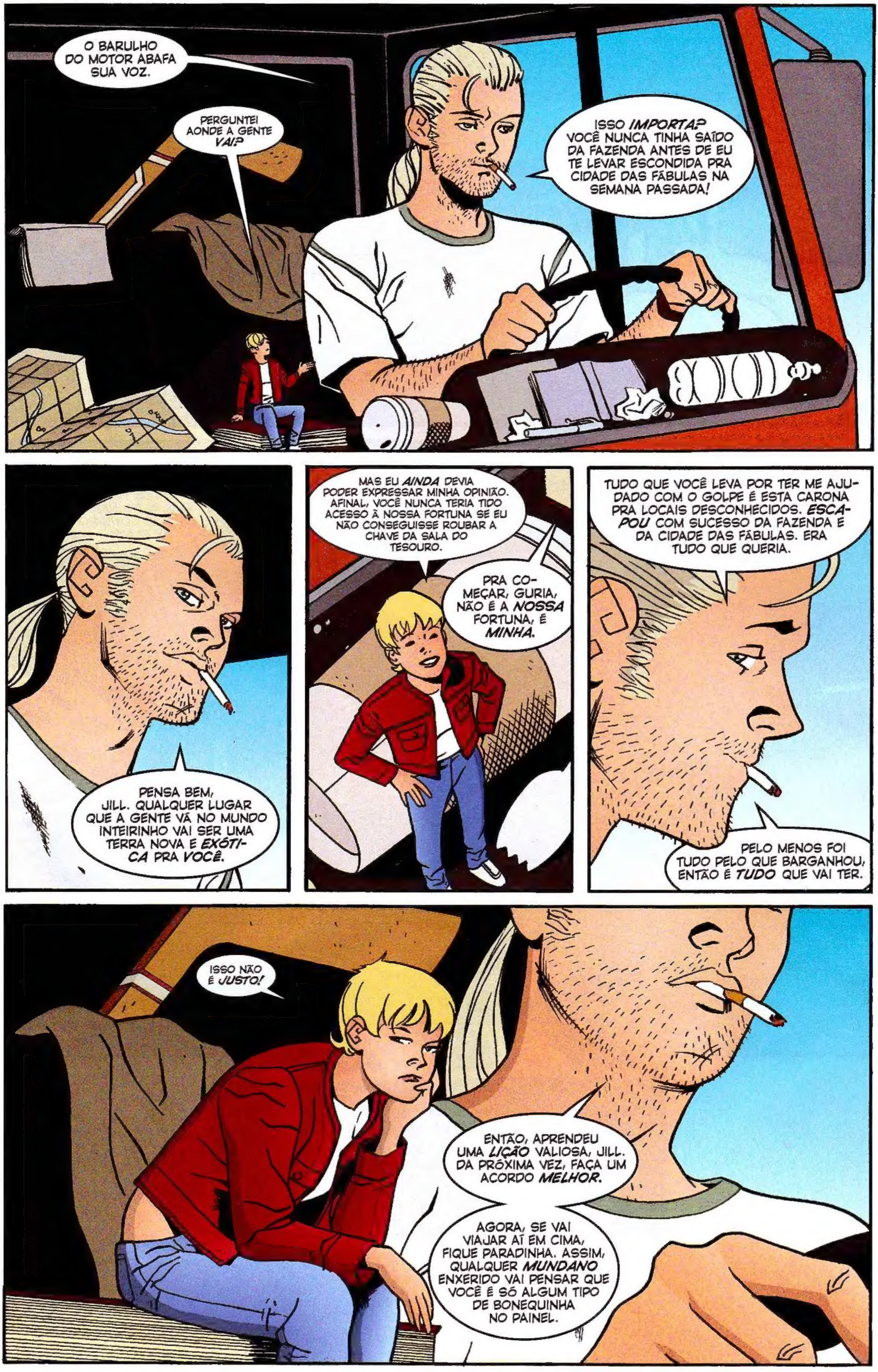
Azul rouba os poderosos Manto Enfeitiçado e a Espada Vorpal, além do corpo inerte de madeira de Pinóquio, e parte então em sua busca. Enquanto isso, as autoridades da Cidade das Fábulas começam a suspeitar que existe pelo menos mais um espião do Adversário em seu meio. E medidas preliminares estão sendo tomadas para descobri-lo...


AIR
WORMS
JJ04

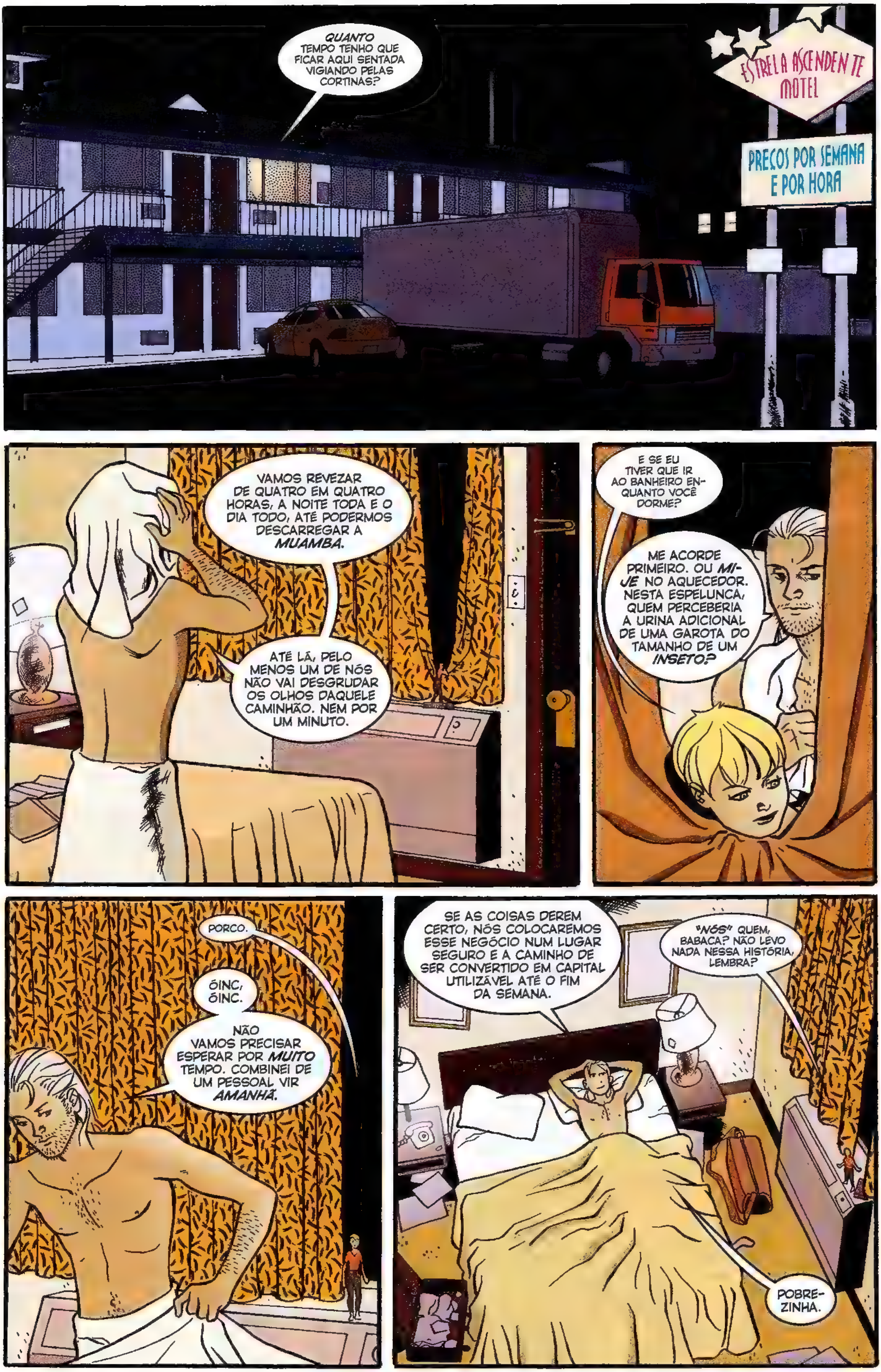


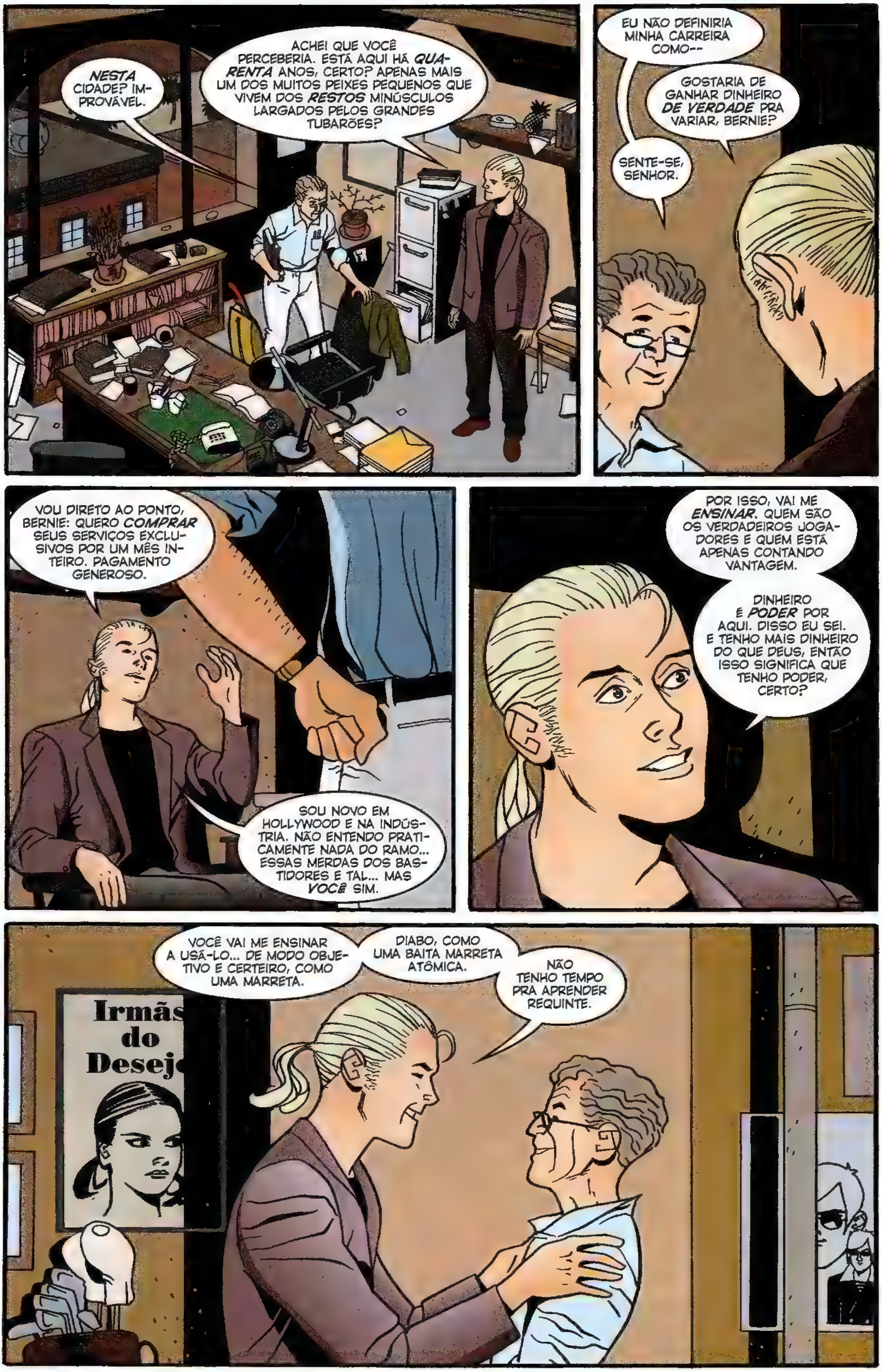

História originalmente publicada em FABLES 34 (abril/2005)

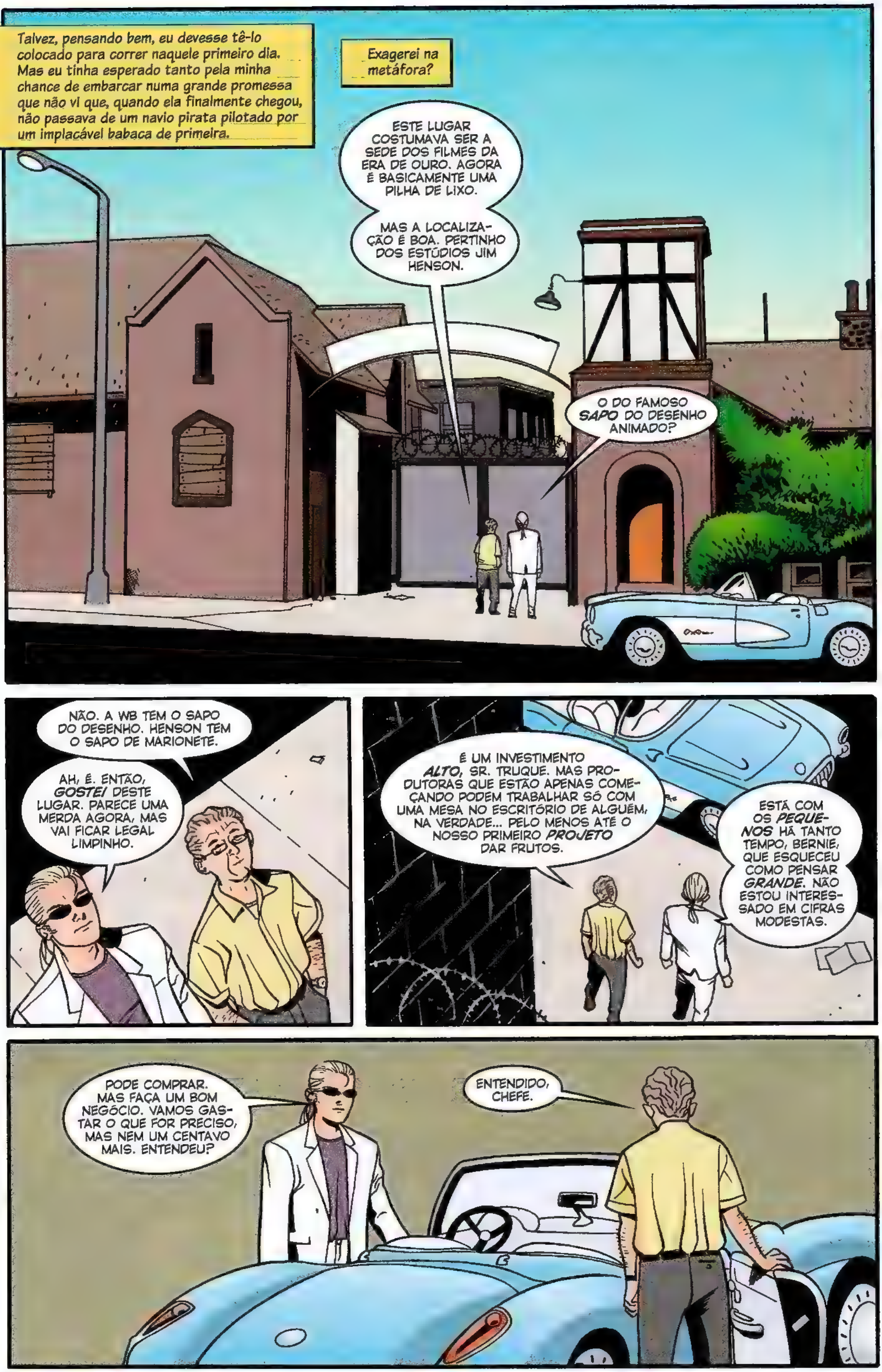

O BARULHO DO MOTOR ABAFA SUA VOZ.
PERGUNTEI AONDE A GENTE VAI?
ISSO IMPORTA? VOCÊ NUNCA TINHA SAÍDO DA FAZENDA ANTES DE EU TE LEVAR ESCONDIDA PRA CIDADE DAS FÁBULAS NA SEMANA PASSADA!
PENSA BEM, JILL. QUALQUER LUGAR QUE A GENTE VÁ NO MUNDO INTEIRINHO VAI SER UMA TERRA NOVA E EXÓTICA PRA VOCÊ.
MAS EU AINDA DEVIA PODER EXPRESSAR MINHA OPINIÃO. AFINAL, VOCÊ NUNCA TERIA TIDO ACESSO À NOSSA FORTUNA SE EU NÃO CONSEGUISSE ROUBAR A CHAVE DA SALA DO TESOURO.
PRA COMEÇAR, GURIA, NÃO É A NOSSA FORTUNA, É MINHA.
TUDO QUE VOCÊ LEVA POR TER ME AJUDADO COM O GOLPE É ESTA CARONA PRA LOCAIS DESCONHECIDOS. ESCAPOU COM SUCESSO DA FAZENDA E DA CIDADE DAS FÁBULAS. ERA TUDO QUE QUERIA.
PELO MENOS FOI TUDO PELO QUE BARGANHOU, ENTÃO É TUDO QUE VAI TER.
ISSO NÃO É JUSTO!
ENTÃO, APRENDEU UMA LIÇÃO VALIOSA, JILL. DA PRÓXIMA VEZ, FAÇA UM ACORDO MELHOR.
AGORA, SE VAI VIAJAR AÍ EM CIMA, FIQUE PARADINHA. ASSIM, QUALQUER MUNDANO ENXERIDO VAI PENSAR QUE VOCÊ É SÓ ALGUM TIPO DE BONEQUINHA NO PAINEL.

OS DIAS PASSAM.
HOLLYW
ACORDA, JILL. ESTAMOS EM HOLLYWOOD.
CONSE-GUIMOS.
JÁ ERA HORA.
SUA CARA É DE QUEM *MORREU* E ESQUECEU DE DEITAR.
É BEM COMO TÔ ME SENTINDO.
OITO DIAS DORMINDO *MAL* NESTE CAMINHÃO COBRAM SEU PREÇO.
PODÍAMOS TER FICADO NUM HOTEL.
E LARGAR UM CA-MINHÃO *CHEIO* DE OURO E JOIAS SEM PROTEÇÃO A NOITE TODA? SEM CHANCE.

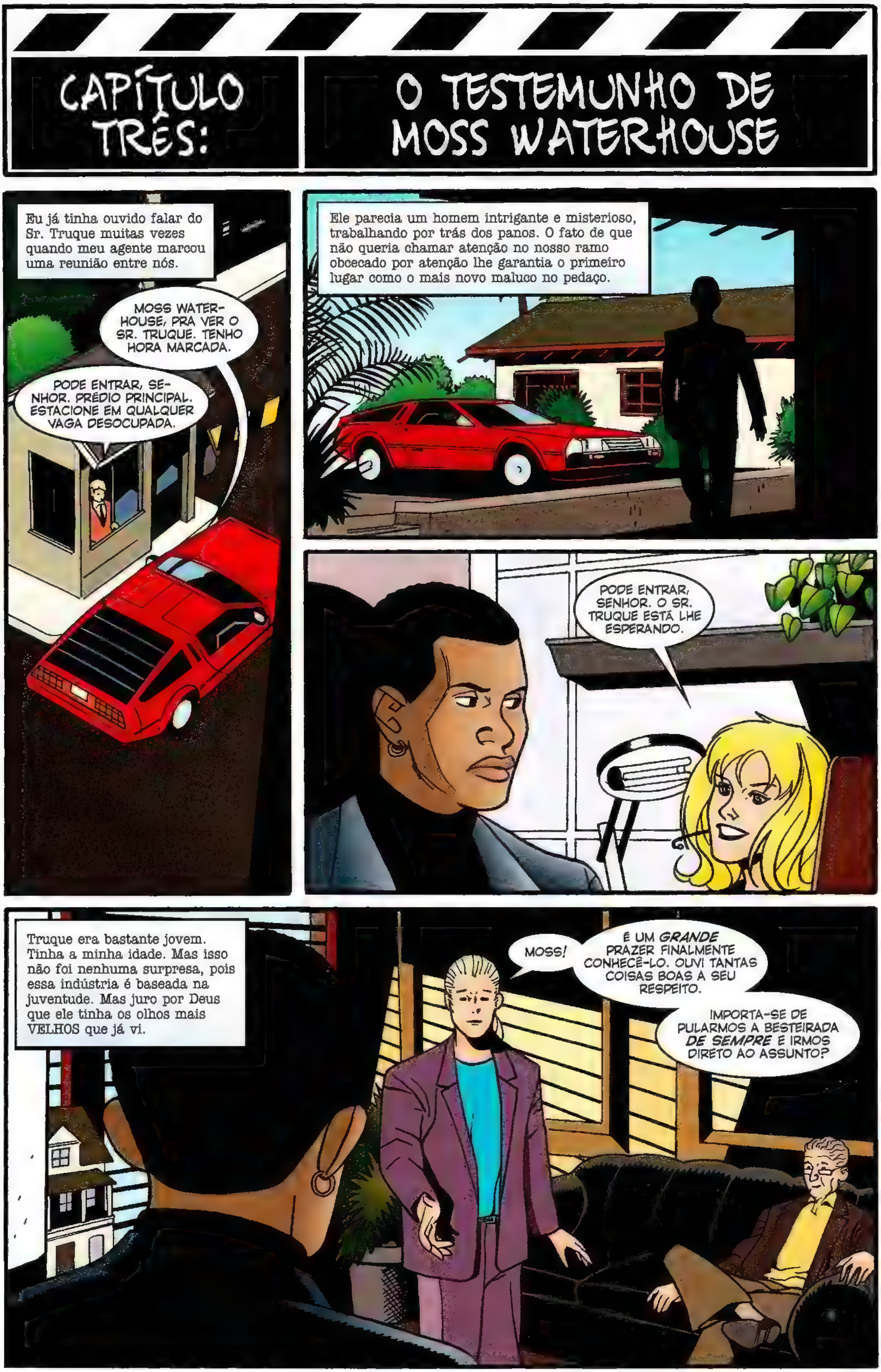

QUANTO TEMPO TENHO QUE FICAR AQUI SENTADA VIGIANDO PELAS CORTINAS?
ESTRELA ASCENDENTE MOTEL
PREÇOS POR SEMANA E POR HORA
VAMOS REVEZAR DE QUATRO EM QUATRO HORAS, A NOITE TODA E O DIA TODO, ATÉ PODERMOS DESCARREGAR A MUAMBA.
ATÉ LÁ, PELO MENOS UM DE NÓS NÃO VAI DESGRUDAR OS OLHOS DAQUELE CAMINHÃO. NEM POR UM MINUTO.
E SE EU TIVER QUE IR AO BANHEIRO ENQUANTO VOCÊ DORME?
ME ACORDE PRIMEIRO. OU MIJE NO AQUECEDOR. NESTA ESPELUNCA, QUEM PERCEBERIA A URINA ADICIONAL DE UMA GAROTA DO TAMANHO DE UM INSETO?
PORCO.
ÓINC, ÓINC.
NÃO VAMOS PRECISAR ESPERAR POR MUITO TEMPO. COMBINEI DE UM PESSOAL VIR AMANHÃ.
SE AS COISAS DEREM CERTO, NÓS COLOCAREMOS ESSE NEGÓCIO NUM LUGAR SEGURO E A CAMINHO DE SER CONVERTIDO EM CAPITAL UTILIZÁVEL ATÉ O FIM DA SEMANA.
"NÓS" QUEM, BABACA? NÃO LEVO NADA NESSA HISTÓRIA, LEMBRA?
POBREZINHA.

CAPÍTULO DOIS:
O TESTEMUNHO DE BERNARD STEIN
Então, quer saber o que sei sobre o misterioso Sr. Truque, hein?
OLÁ?
Bom, claro. Por que não? Acho que sei tanto sobre ele quanto qualquer um nesta cidade miserável.
TEM ALGUÉM EM CASA?
Passantes são bem-vindos
Quando o conheci, ele entrou todo empertigado no meu escritório, fazendo o tipo: "Quem ganha a medalha de ouro por ser o homem mais bonito da sala, e por que você não está pulando da cadeira para deixá-la livre para mim?"
VOCÊ É BERNARD STEIN?
SE FOR UM CLIENTE *NOVO*, PODE ME CHAMAR DE BERNIE.
O QUE POSSO FAZER POR VOCÊ, SENHOR...?
PODE ME CHAMAR DE SR. TRUQUE.
PARECE INVENTADO.
E É. ALGUM PROBLEMA?


NESTA CIDADE? IMPROVÁVEL.
ACHEI QUE VOCÊ PERCEBERIA. ESTÁ AQUI HÁ QUARENTA ANOS, CERTO? APENAS MAIS UM DOS MUITOS PEIXES PEQUENOS QUE VIVEM DOS RESTOS MINÚSCULOS LARGADOS PELOS GRANDES TUBARÕES?
EU NÃO DEFINIRIA MINHA CARREIRA COMO--
GOSTARIA DE GANHAR DINHEIRO DE VERDADE PRA VARIAR, BERNIE?
SENTE-SE, SENHOR.
VOU DIRETO AO PONTO, BERNIE: QUERO COMPRAR SEUS SERVIÇOS EXCLUSIVOS POR UM MÊS INTEIRO. PAGAMENTO GENEROSO.
SOU NOVO EM HOLLYWOOD E NA INDÚSTRIA. NÃO ENTENDO PRATICAMENTE NADA DO RAMO... ESSAS MERDAS DOS BASTIDORES E TAL... MAS VOCÊ SIM.
POR ISSO, VAI ME ENSINAR, QUEM SÃO OS VERDADEIROS JOGADORES E QUEM ESTÁ APENAS CONTANDO VANTAGEM.
DINHEIRO E PODER POR AQUI. DISSO EU SEI. E TENHO MAIS DINHEIRO DO QUE DEUS, ENTÃO ISSO SIGNIFICA QUE TENHO PODER, CERTO?
VOCÊ VAI ME ENSINAR A USÁ-LO... DE MODO OBJETIVO E CERTEIRO, COMO UMA MARRETA.
DIABO, COMO UMA BAITA MARRETA ATÔMICA.
NÃO TENHO TEMPO PRA APRENDER REQUINTE.
Irmãs do Desej

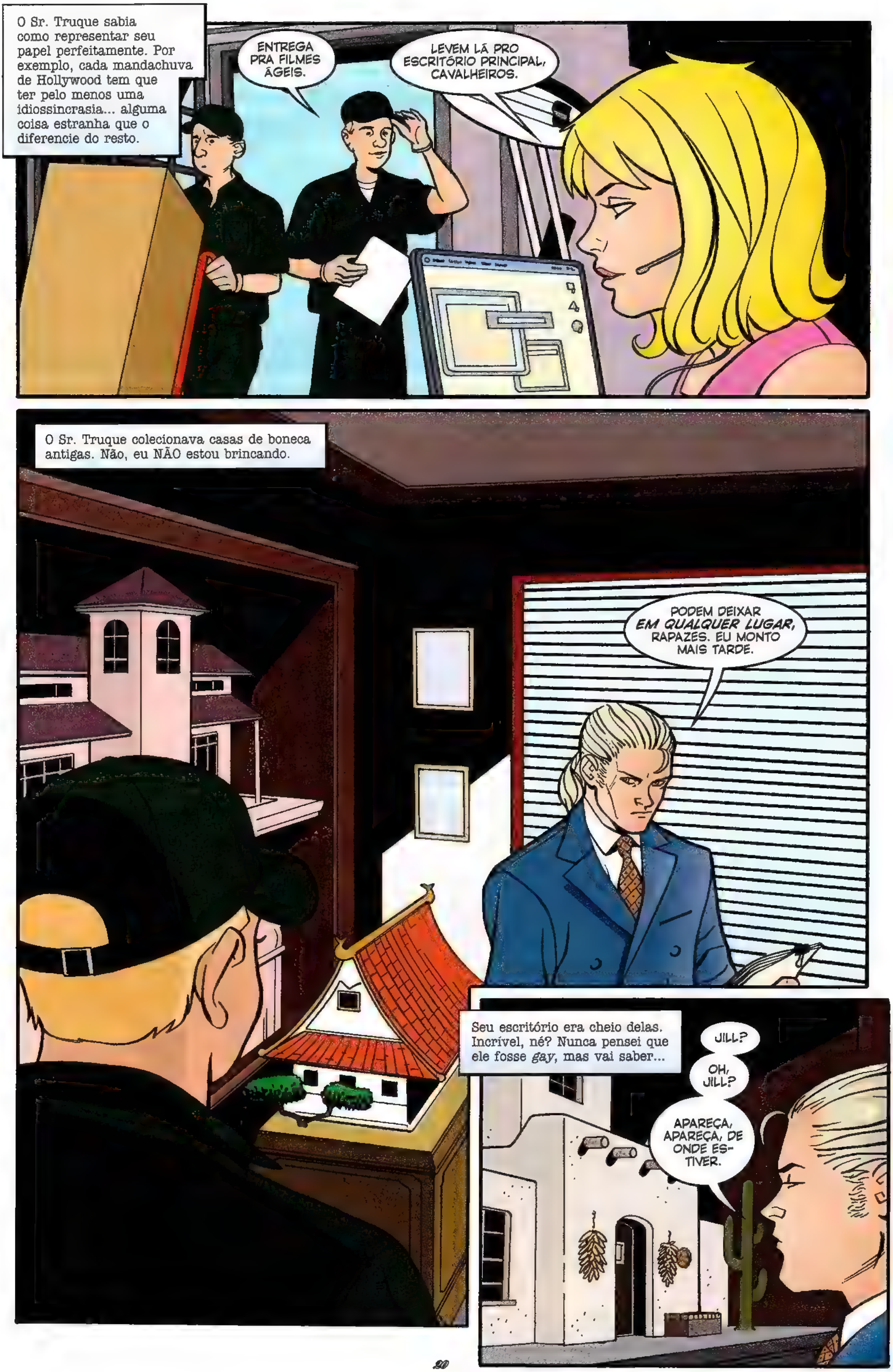

Talvez, pensando bem, eu devesse tê-lo colocado para correr naquele primeiro dia. Mas eu tinha esperado tanto pela minha chance de embarcar numa grande promessa que não vi que, quando ela finalmente chegou, não passava de um navio pirata pilotado por um implacável babaca de primeira.
Exagerei na metáfora?
ESTE LUGAR COSTUMAVA SER A SEDE DOS FILMES DA ERA DE OURO. AGORA É BASICAMENTE UMA PILHA DE LIXO.
MAS A LOCALIZAÇÃO É BOA. PERTINHO DOS ESTÚDIOS JIM HENSON.
O DO FAMOSO *SAPO* DO DESENHO ANIMADO?
NÃO. A WB TEM O SAPO DO DESENHO. HENSON TEM O SAPO DE MARIONETE.
AH, É. ENTÃO, *GOSTEI* DESTE LUGAR. PARECE UMA MERDA AGORA, MAS VAI FICAR LEGAL LIMPINHO.
É UM INVESTIMENTO *ALTO*, SR. TRUQUE. MAS PRODUTORAS QUE ESTÃO APENAS COMEÇANDO PODEM TRABALHAR SÓ COM UMA MESA NO ESCRITÓRIO DE ALGUÉM, NA VERDADE... PELO MENOS ATÉ O NOSSO PRIMEIRO *PROJETO* DAR FRUTOS.
ESTÁ COM OS *PEQUENOS* HÁ TANTO TEMPO, BERNIE, QUE ESQUECEU COMO PENSAR *GRANDE*. NÃO ESTOU INTERESSADO EM CIFRAS MODESTAS.
PODE COMPRAR. MAS FAÇA UM BOM NEGÓCIO. VAMOS GASTAR O QUE FOR PRECISO, MAS NEM UM CENTAVO MAIS. ENTENDEU?
ENTENDIDO, CHEFE.

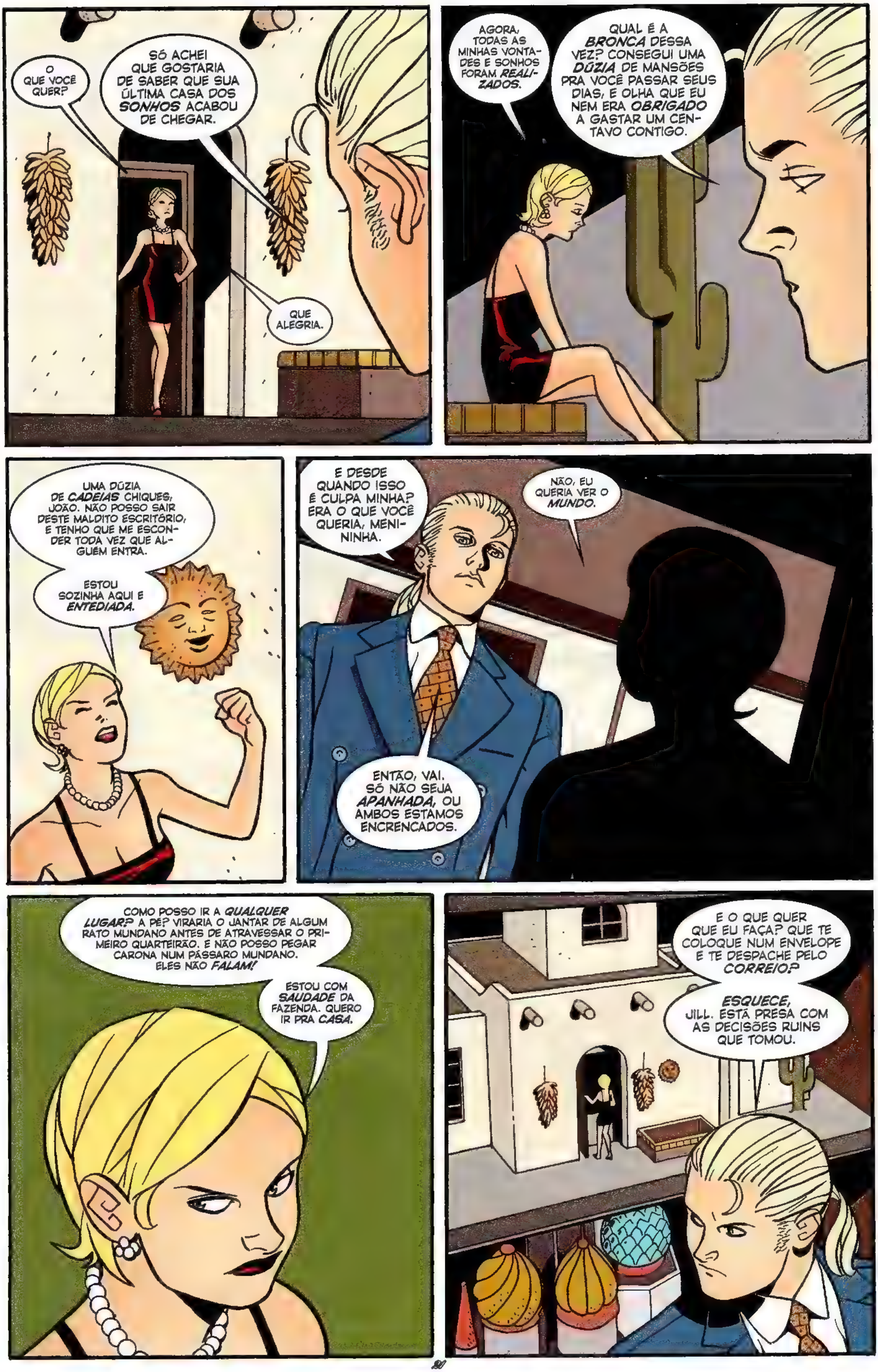
Ainda assim, pude gastar muito dinheiro de outra pessoa. Existem coisas piores de se fazer para sobreviver.
FILMES ÁGEIS
AGORA ESTAMOS MANDANDO VER, CHEFE.
ESTAMOS APENAS *COMEÇANDO*. SEU PRÓXIMO PASSO SERÁ ENCONTRAR UM JOVEM E PROMISSOR PRODUTOR.
ALGUÉM *FAMINTO* E AMBICIOSO... CHEIO DE POMPA E ESTILO, MAS COM AQUELE INSTINTO DE PARTIR PRA JUGULAR.
UM VERDADEIRO PISTOLEIRO.
CONHECE ALGUÉM ASSIM?
TENHO ALGUNS NOMES.
MOSS WATERHOUSE É UM QUE ME VEM À CABEÇA.


CAPÍTULO TRÊS:
O TESTEMUNHO DE MOSS WATERHOUSE
Eu já tinha ouvido falar do Sr. Truque muitas vezes quando meu agente marcou uma reunião entre nós.
MOSS WATERHOUSE, PRA VER O SR. TRUQUE. TENHO HORA MARCADA.
PODE ENTRAR, SENHOR. PRÉDIO PRINCIPAL. ESTACIONE EM QUALQUER VAGA DESOCUPADA.
Ele parecia um homem intrigante e misterioso, trabalhando por trás dos panos. O fato de que não queria chamar atenção no nosso ramo obcecado por atenção lhe garantia o primeiro lugar como o mais novo maluco no pedaço.
PODE ENTRAR, SENHOR. O SR. TRUQUE ESTÁ LHE ESPERANDO.
Truque era bastante jovem. Tinha a minha idade. Mas isso não foi nenhuma surpresa, pois essa indústria é baseada na juventude. Mas juro por Deus que ele tinha os olhos mais VELHOS que já vi.
MOSS!
É UM *GRANDE* PRAZER FINALMENTE CONHECÊ-LO. OUVI TANTAS COISAS BOAS A SEU RESPEITO.
IMPORTA-SE DE PULARMOS A BESTEIRADA *DE SEMPRE* E IRMOS DIRETO AO ASSUNTO?

É SÉRIO. Parecia que eu estava olhando pra um homem de MIL anos no corpo de um jovem.
QUERO VOCÊ AQUI, DIRIGINDO NOSSO NEGÓCIO. O *ROSTO* PÚBLICO DA PRODUTORA FILMES ÁGEIS.
O TRABALHO É SEU, SE PUDER ME CONVENCER DE QUE É O HOMEM CERTO PARA ISSO.
Olhos completamente indiferentes. Como se não existisse NADA que ele já não tivesse visto um milhão de vezes.
ENTÃO, ME *IMPRESSIONE*. O QUE TEM PARA NOS OFERECER?
SOU GAY, JUDEU, NEGRO E LIBERAL. PERTENÇO A TODOS OS GRUPOS CERTOS E APOIO AS CAUSAS MAIS *BADALADAS* DA ATUALIDADE.
Dava pra perceber que ele sabia exatamente o quanto do meu discurso era mentira.
DO MAIS ALTO EXECUTIVO DE ESTÚDIO AO MAIS BAIXO ASSISTENTE JÚNIOR, NÃO EXISTE NINGUÉM VIVO NA CIDADE CAPAZ DE *ARRISCAR* NÃO ATENDER A UMA LIGAÇÃO *MINHA*.
Mas acho que ele não se importou.
QUER ME *TESTAR?* DIGA QUALQUER NOME, E EU O TEREI NO TELEFONE NO PRÓXIMO MINUTO.
NÃO É NECESSÁRIO. ESTÁ *CONTRATADO*. QUER NEGOCIAR O SALÁRIO E OUTROS BÔNUS AGORA?
Tenho vergonha de admitir que GOSTEI dele logo de cara.
NÃO, MEU AGENTE VAI CUIDAR DESSA PARTE. VAI *GOSTAR* DELE. É UM COMPLETO CANIBAL.
MUITO BEM. ESPERE UM POUCO POR AQUI E IREMOS ALMOÇAR.

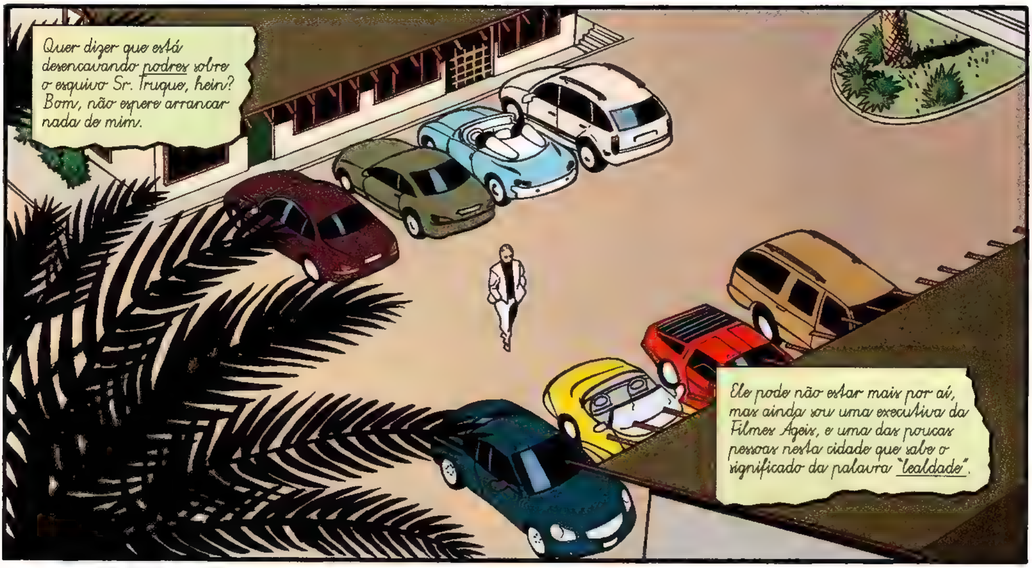
Aí, ele tomou uma das atitudes MAIS FRIAS que já vi na vida... até mesmo para os padrões de Hollywood.
PRIMEIRO, TENHO QUE CUIDAR DE UM ASSUNTO RAPIDINHO.
BERNIE, LIMPE SUA MESA. VOCÊ ESTÁ NO OLHO DA RUA.
EU...? MAS...?
POR QUÊ?
EU JÁ O SUPEREI, AMIGÃO. ESTAMOS BRINCANDO MUITO ACIMA DO SEU NÍVEL AGORA.
NÃO FIQUE TÃO ESPANTADO. EU TE AVISEI NO INÍCIO QUE NOSSA PARCERIA SERIA TEMPORÁRIA.
DIABO, VOCÊ SAIU GANHANDO. DUROU SEIS SEMANAS MAIS DO QUE PROMETI.
MAS AINDA POSSO SER UM TRUNFO PRA FILMES ÁGEIS, SR. TRUQUE. SEI QUE POSSO! TENHO TANTO A OFERECER.
VOCÊ ESTÁ FORA, BERNIE.
AGORA, SE APRESSE. TEMOS COMPROMISSOS A HONRAR.

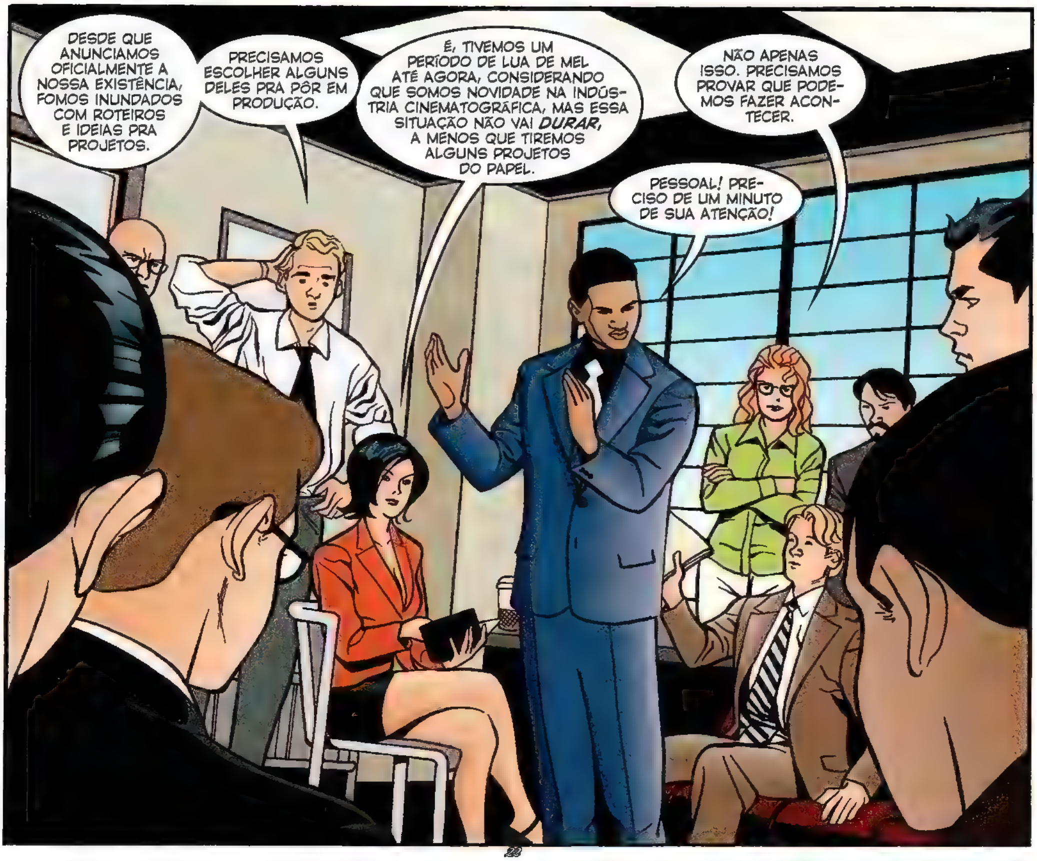

O Sr. Truque sabia como representar seu papel perfeitamente. Por exemplo, cada mandachuva de Hollywood tem que ter pelo menos uma idiossincrasia... alguma coisa estranha que o diferencie do resto.
ENTREGA PRA FILMES ÁGEIS.
LEVEM LÁ PRO ESCRITÓRIO PRINCIPAL, CAVALHEIROS.
O Sr. Truque colecionava casas de boneca antigas. Não, eu NÃO estou brincando.
PODEM DEIXAR *EM QUALQUER LUGAR*, RAPAZES. EU MONTO MAIS TARDE.
Seu escritório era cheio delas. Incrível, né? Nunca pensei que ele fosse *gay*, mas vai saber...
JILL?
OH, JILL?
APAREÇA, APAREÇA, DE ONDE ES-TIVER.



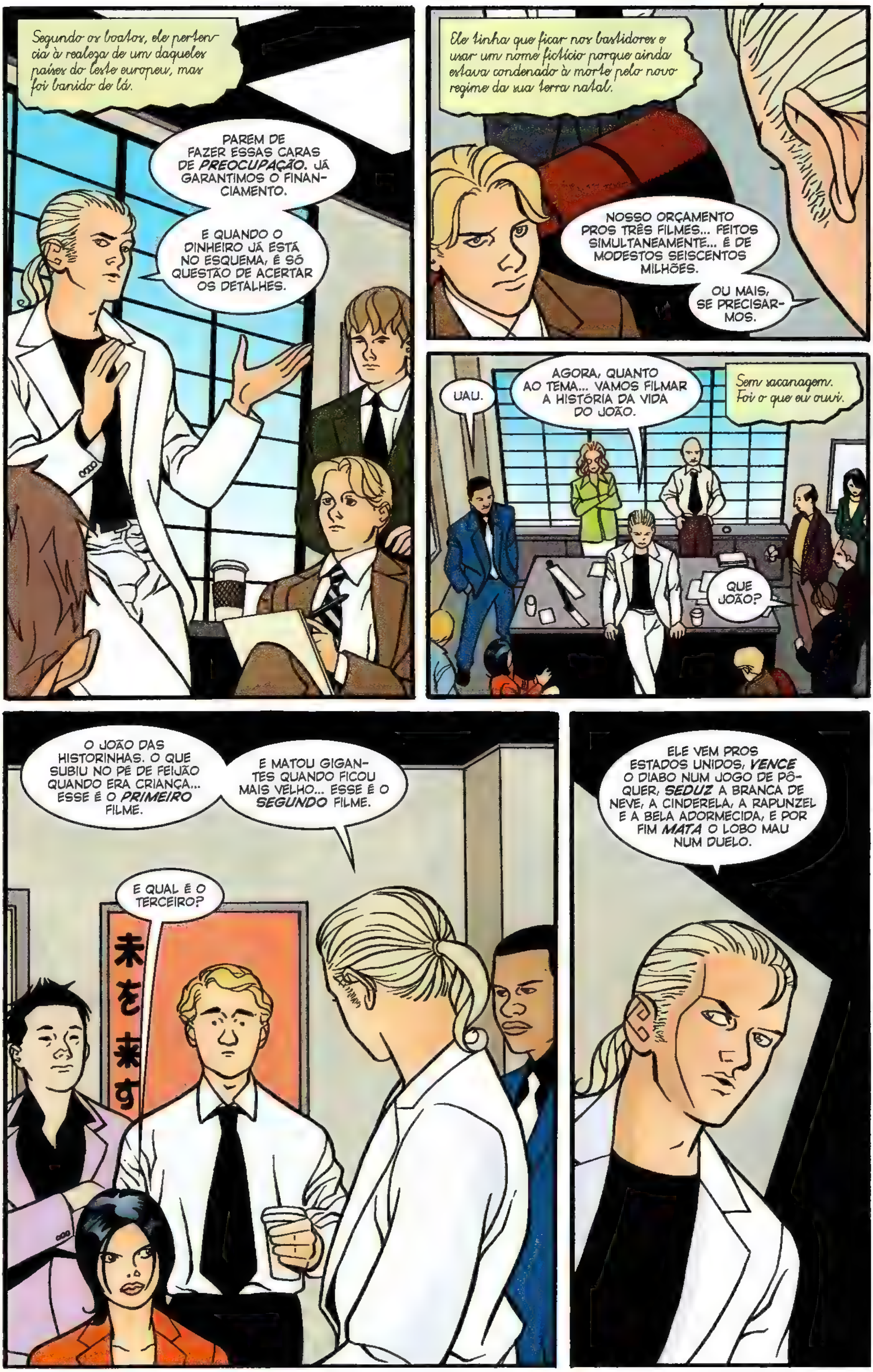
O QUE VOCÊ QUER?
SÓ ACHEI QUE GOSTARIA DE SABER QUE SUA ÚLTIMA CASA DOS SONHOS ACABOU DE CHEGAR.
QUE ALEGRIA.
AGORA, TODAS AS MINHAS VONTADES E SONHOS FORAM REALIZADOS.
QUAL É A BRONCA DESSA VEZ? CONSEGUI UMA DÚZIA DE MANSÕES PRA VOCÊ PASSAR SEUS DIAS, E OLHA QUE EU NEM ERA OBRIGADO A GASTAR UM CENTAVO CONTIGO.
UMA DÚZIA DE CADEIAS CHIQUES, JOÃO. NÃO POSSO SAIR DESTE MALDITO ESCRITÓRIO, E TENHO QUE ME ESCONDER TODA VEZ QUE ALGUÉM ENTRA.
ESTOU SOZINHA AQUI E ENTEDIADA.
E DESDE QUANDO ISSO É CULPA MINHA? ERA O QUE VOCÊ QUERIA, MENININHA.
NÃO, EU QUERIA VER O MUNDO.
ENTÃO, VAI. SÓ NÃO SEJA APANHADA, OU AMBOS ESTAMOS ENCRENCADOS.
COMO POSSO IR A QUALQUER LUGAR? A PÉ? VIRARIA O JANTAR DE ALGUM RATO MUNDANO ANTES DE ATRAVESSAR O PRIMEIRO QUARTEIRÃO. E NÃO POSSO PEGAR CARONA NUM PÁSSARO MUNDANO. ELES NÃO FALAM!
ESTOU COM SAUDADE DA FAZENDA. QUERO IR PRA CASA.
E O QUE QUER QUE EU FAÇA? QUE TE COLOQUE NUM ENVELOPE E TE DESPACHE PELO CORREIO?
ESQUECE, JILL. ESTÁ PRESA COM AS DECISÕES RUINS QUE TOMOU.

# CAPÍTULO QUATRO: O TESTEMUNHO DE CHARLENE SPECK

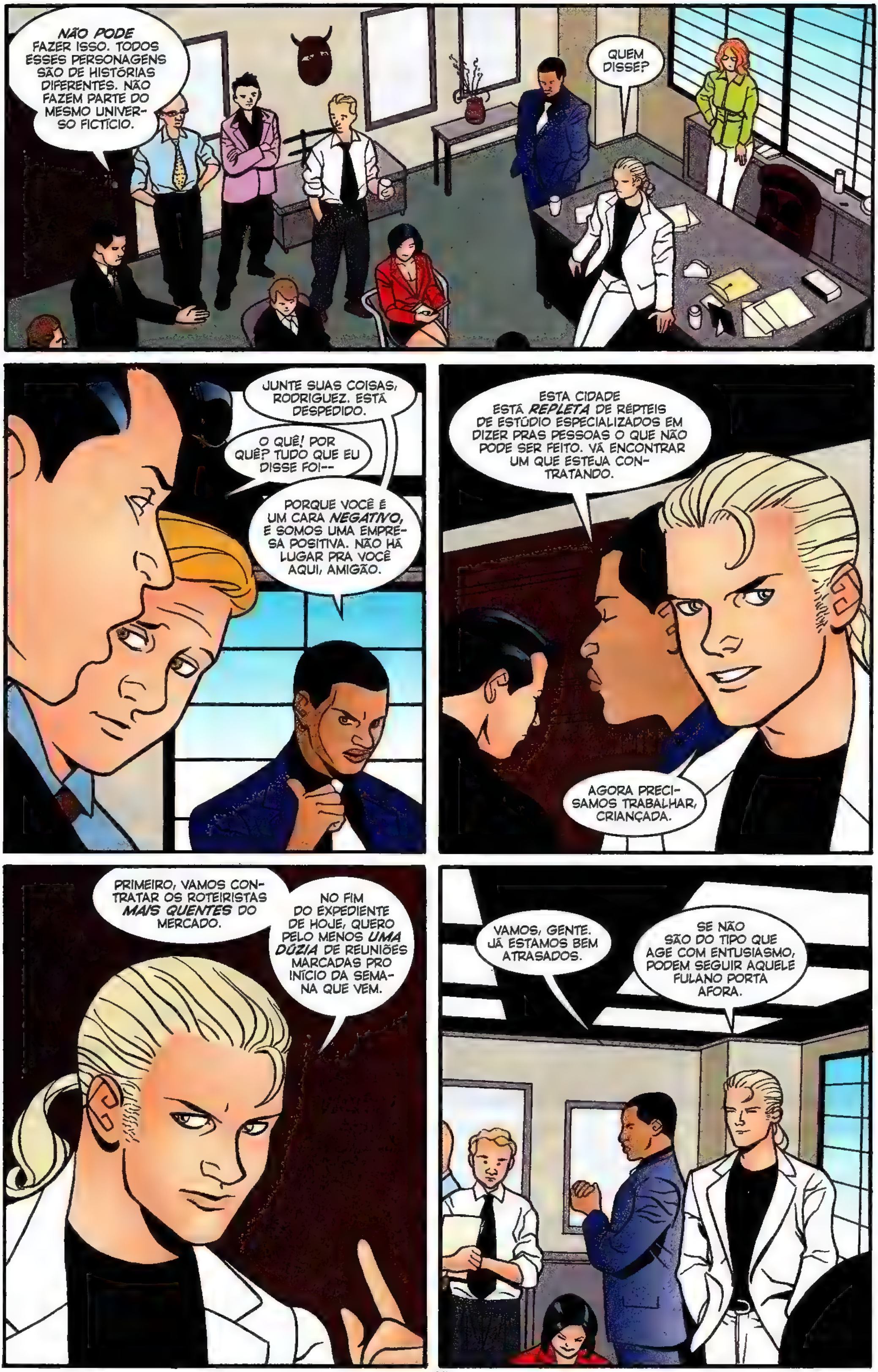


NÓS CRIAMOS TENDÊNCIAS. NÃO AS SEGUIMOS.
NÃO VAMOS ANALISAR PROPOSTAS DE FORA... PELO MENOS NÃO ATÉ O NOSSO PRIMEIRO GRANDE PROJETO ESTAR COMPLETO.
JÁ TEMOS UM PROJETO APROVADO? DESDE QUANDO?
É PRA FALAR SOBRE ISSO QUE O NOSSO CONVIDADO ESPECIAL ESTÁ AQUI.
A MAIORIA DE VOCÊS AINDA NÃO O CONHECE, ENTÃO PERMITAM-ME APRESENTAR SEU PATRÃO, JOÃO TRUQUE.
Não tenho vergonha de admitir que, quando conheci o Sr. Truque, meus joelhos tremeram um pouco. Que bom que eu estava sentada, hein?
Ele tinha tanta presença que poderia ser o Papai Noel.
Soube na hora que ele dominaria qualquer sala em que estivesse.
AGORA, CALEM A BOCA E O ESCUTEM.
VALEU, MOSS. BEM-VINDOS A BORDO, GA-ROTADA.
Diabo, se eu tivesse um garfo e uma faca, teria devorado ele ali no ato.
NOSSO PRIMEIRO PROJETO VAI SER UMA SUPERPRODUÇÃO, UMA TRILOGIA DE FANTASIA... QUE NEM AQUELE CARINHA PELUDO DA NOVA ZELÂNDIA FEZ COM O SENHOR DOS ANÉIS.
SÓ QUE MAIOR E MELHOR, COM MAIS IMPACTO, MAIS EFEITOS ESPECIAIS, MAIS DESLUMBRAMENTO... MAIS TUDO.

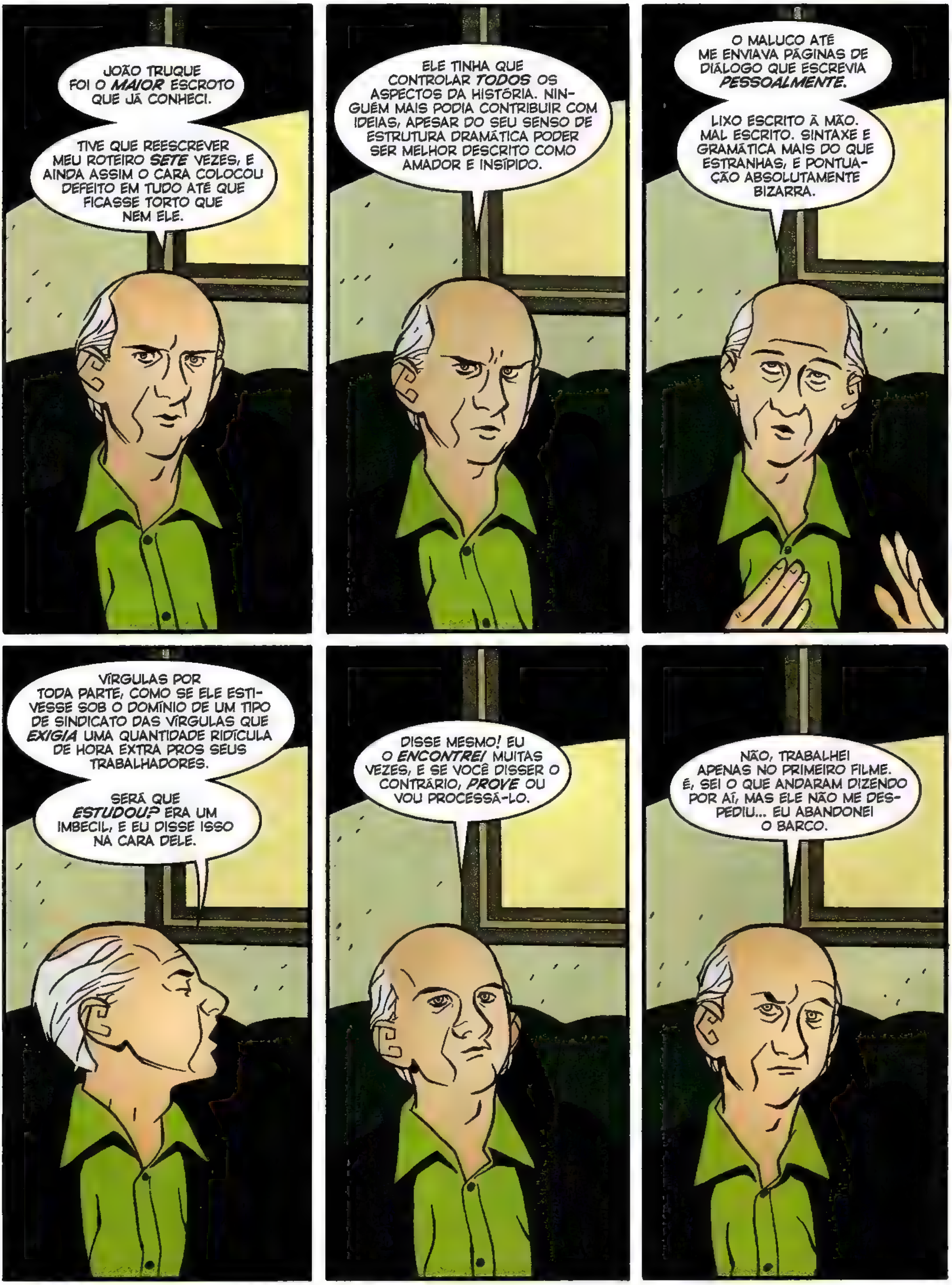


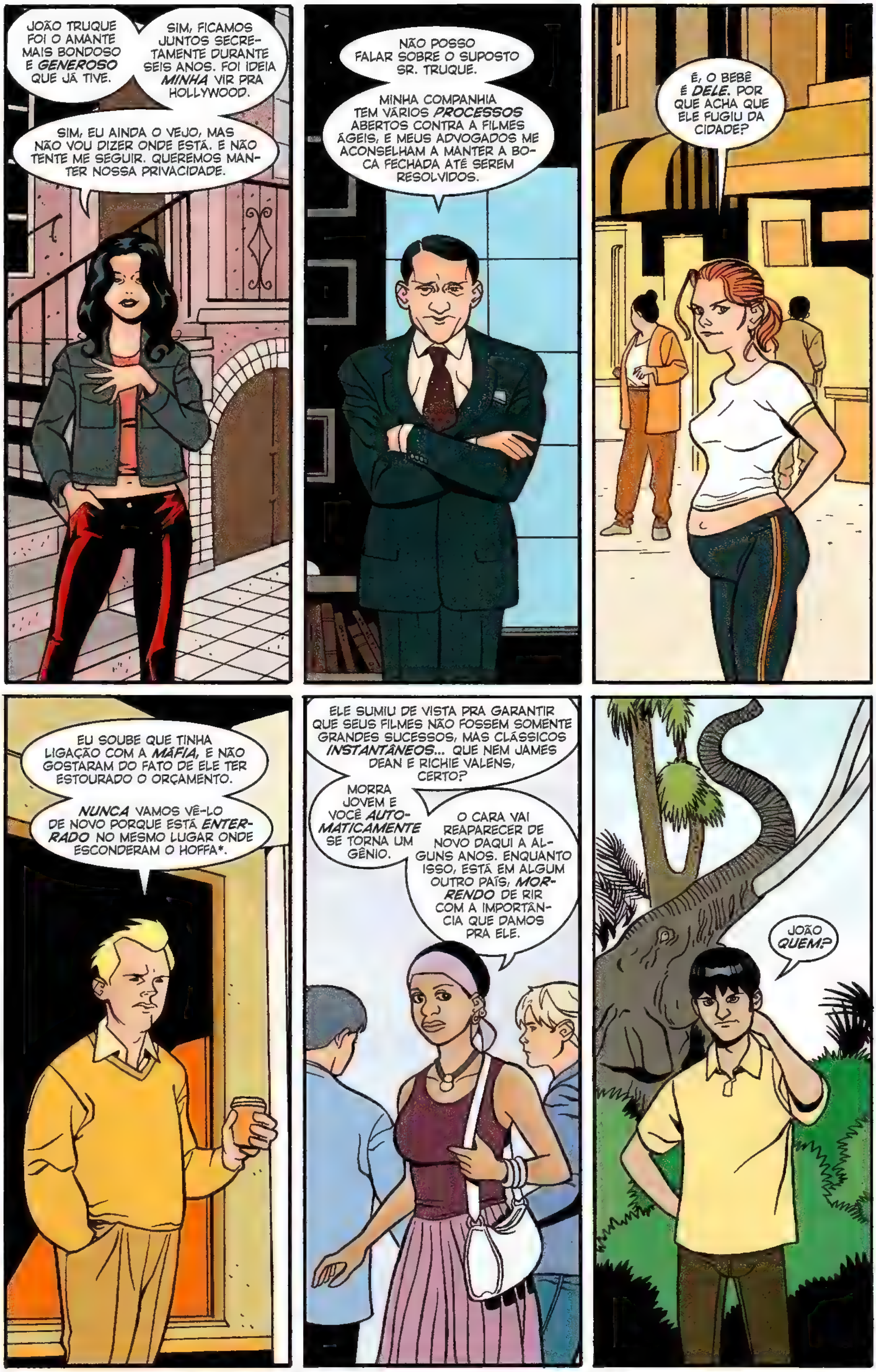
Segundo os boatos, ele pertencia à realeza de um daqueles países do leste europeu, mas foi banido de lá.
PAREM DE FAZER ESSAS CARAS DE *PREOCUPAÇÃO*. JÁ GARANTIMOS O FINANCIAMENTO.
E QUANDO O DINHEIRO JÁ ESTÁ NO ESQUEMA, É SÓ QUESTÃO DE ACERTAR OS DETALHES.
Ele tinha que ficar nos bastidores e usar um nome fictício porque ainda estava condenado à morte pelo novo regime da sua terra natal.
NOSSO ORÇAMENTO PROS TRÊS FILMES... FEITOS SIMULTANEAMENTE... É DE MODESTOS SEISCENTOS MILHÕES.
OU MAIS, SE PRECISARMOS.
UAU.
AGORA, QUANTO AO TEMA... VAMOS FILMAR A HISTÓRIA DA VIDA DO JOÃO.
Sem sacanagem. Foi o que eu ouvi.
QUE JOÃO?
O JOÃO DAS HISTORINHAS. O QUE SUBIU NO PÉ DE FEIJÃO QUANDO ERA CRIANÇA... ESSE É O *PRIMEIRO* FILME.
E MATOU GIGANTES QUANDO FICOU MAIS VELHO... ESSE É O *SEGUNDO* FILME.
E QUAL É O TERCEIRO?
ELE VEM PROS ESTADOS UNIDOS, *VENCE* O DIABO NUM JOGO DE PÔQUER, *SEDUZ* A BRANCA DE NEVE, A CINDERELA, A RAPUNZEL E A BELA ADORMECIDA, E POR FIM *MATA* O LOBO MAU NUM DUELO.


NÃO PODE FAZER ISSO. TODOS ESSES PERSONAGENS SÃO DE HISTÓRIAS DIFERENTES. NÃO FAZEM PARTE DO MESMO UNIVERSO FICTÍCIO.
QUEM DISSE?
JUNTE SUAS COISAS, RODRIGUEZ. ESTÁ DESPEDIDO.
O QUÊ! POR QUÊ? TUDO QUE EU DISSE FOI--
PORQUE VOCÊ É UM CARA NEGATIVO, E SOMOS UMA EMPRESA POSITIVA. NÃO HÁ LUGAR PRA VOCÊ AQUI, AMIGÃO.
ESTA CIDADE ESTÁ REPLETA DE RÉPTEIS DE ESTÚDIO ESPECIALIZADOS EM DIZER PRAS PESSOAS O QUE NÃO PODE SER FEITO. VÁ ENCONTRAR UM QUE ESTEJA CONTRATANDO.
AGORA PRECISAMOS TRABALHAR, CRIANÇADA.
PRIMEIRO, VAMOS CONTRATAR OS ROTEIRISTAS MAIS QUENTES DO MERCADO.
NO FIM DO EXPEDIENTE DE HOJE, QUERO PELO MENOS UMA DÚZIA DE REUNIÕES MARCADAS PRO INÍCIO DA SEMANA QUE VEM.
VAMOS, GENTE. JÁ ESTAMOS BEM ATRASADOS.
SE NÃO SÃO DO TIPO QUE AGE COM ENTUSIASMO, PODEM SEGUIR AQUELE FULANO PORTA AFORA.

Nós não perdemos tempo. Essa foi a produção mais eficiente em que já trabalhei.
VAMOS USAR ESSE, ESSE E ESSE. ELIMINEM OS OUTROS DOIS E REFAÇAM ESSE.
E CADÊ O PROJETO DO PÉ DE FEIJÃO? O DEPARTAMENTO DE ARTE ME PROMETEU PRA HOJE DE MANHÃ.
Foi a única produção em que já trabalhei na qual havia somente um responsável pra aprovar tudo.
O SR. TRUQUE QUER QUE BRAD PITT INTERPRETE O JOÃO... OU ALGUÉM TÃO GRANDE QUANTO ELE.
NINGUÉM É TÃO GRANDE QUANTO BRAD PITT.
ENTÃO, É MELHOR VOCÊ CONSEGUI-LO, NÉ?
Tudo bem, claro, você tinha que passar pelo Moss primeiro. Depois daquele dia, ninguém mais falou diretamente com o Sr. Truque, mas o Moss era o homem de confiança do Truque, e ele obtinha respostas imediatas.
AQUI ESTÃO AS NOVAS PÁGINAS APROVADAS, GÜNTER. QUANTO TEMPO MAIS ATÉ TERMINARMOS AQUI? ESTAMOS PROGRAMADOS PRA COMEÇAR A CONSTRUIR OS CENÁRIOS DO REINO DAS NUVENS NESTE ESTÚDIO.
ESTAMOS ATRASADOS.
Cena 24 Revisão 4
SOMENTE PARA LER, NÃO COPIE!!!
João Truque tinha um foco de visão inabalável. Quando definia seus objetivos, nunca duvidava de si mesmo. Conhece outra pessoa em Hollywood que seja assim?
ESTA FLORESTA NÃO É GRANDE O BASTANTE.
É O MÁXIMO QUE ÁRVORES CRESCEM, SR. MOSS.
ENTÃO VAMOS TER QUE CONSTRUIR NOSSA PRÓPRIA FLORESTA. CHAME O HELICÓPTERO, BILLY. VAMOS VOLTAR PRA LOS ANGELES.
Eu também não.
NÃO, GILDA, MINHA QUERIDA, O SR. TRUQUE NÃO DÁ ENTREVISTAS... NEM MESMO PRO HOLLYWOOD TONIGHT.
PODEM FALAR COMIGO, OU COM O DIRETOR, OU COM ALGUNS DOS ASTROS PRINCIPAIS. SÓ ISSO.
DESCULPE, MAS NÃO, NÃO PODE VISITAR. É UM SET FECHADO.

# CAPÍTULO CINCO: OUTROS TESTEMUNHOS

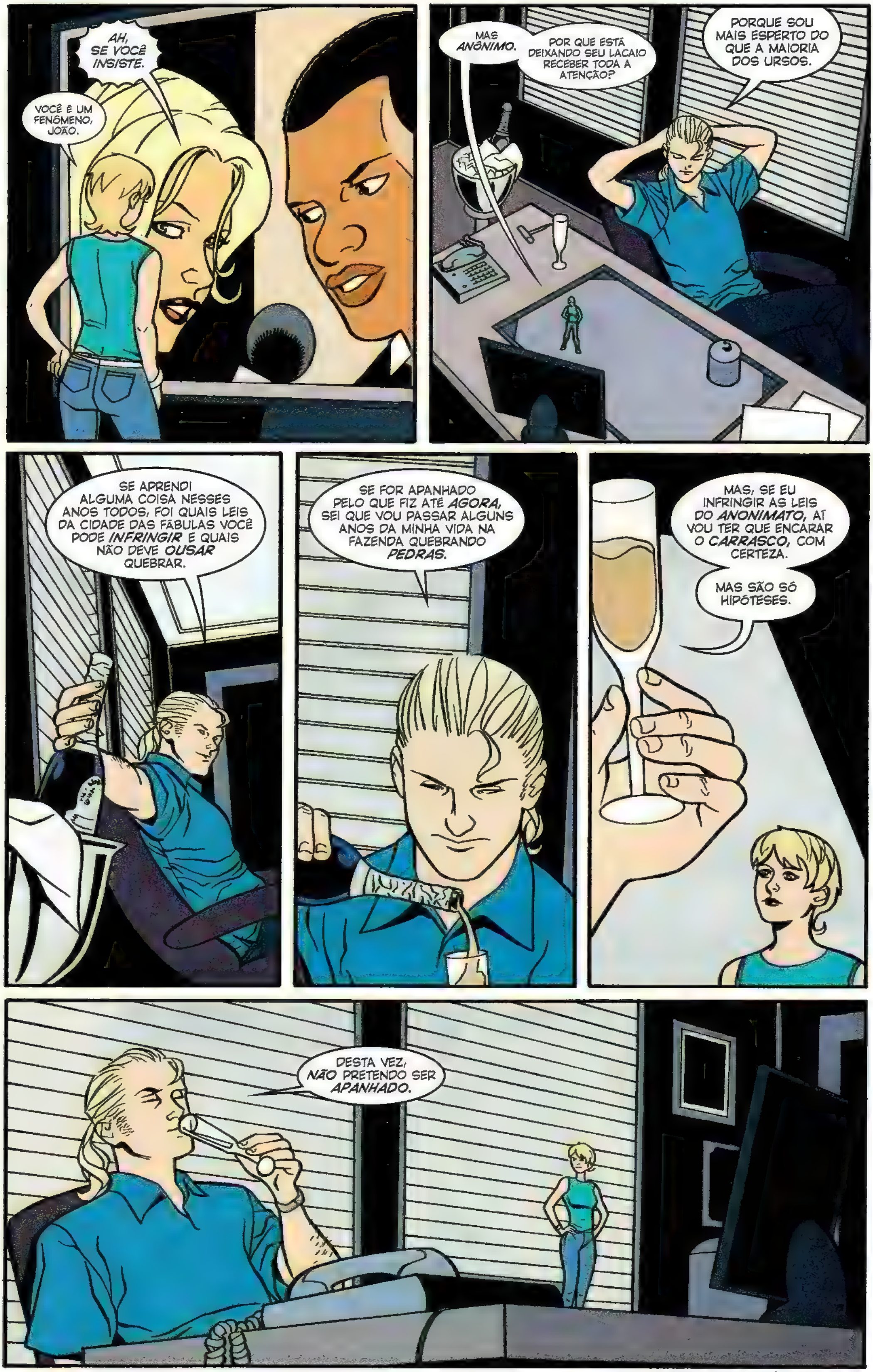





(*) James Riddle Hoffa, ou Jimmy Hoffa, foi um importante líder sindicalista nos EUA. Desaparecido em 1975 e dado como morto em 1983, seu corpo nunca foi encontrado. – N. do T.

BEM-VINDOS A ESTE ESPECIAL DO HORÁRIO NOBRE DO *HOLLYWOOD TONIGHT!*
O GRANDE DIA FINALMENTE CHEGOU! A ESTREIA DE *JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO...* O PRIMEIRO DA TRILOGIA DO JOÃO!
E CONOSCO AGORA ESTÁ O DIRETOR DA FILMES ÁGEIS E O *PRODUTOR-EXECUTIVO* DO FILME, MOSS WATERHOUSE.
BOA NOITE, MOSS. VAMOS COMEÇAR COM A PERGUNTA QUE TODOS OS NOSSOS ESPECTADORES ESTÃO *DOIDOS* PRA FAZER: O RECLUSO *SR. TRUQUE* VAI APARECER ESTA NOITE?
QUEM SABE, GILDA? TALVEZ JÁ ESTEJA AQUI. MAS ESTA NOITE NÃO É SOBRE *ELE*. É SOBRE O PRIMEIRO DOS FILMES DO *JOÃO*.

INCÓGNITO? QUER DIZER QUE ELE ESTÁ AQUI *INCÓGNITO?* AH, QUE *DELÍCIA!* MIKE, GERRY, LEVEM OUTRA CÂMERA PRA MULTIDÃO PRA VER SE CONSEGUIMOS ENCONTRÁ-LO!
O FILME, GILDA. ESTAMOS AQUI PRA FALAR DO *FILME*.



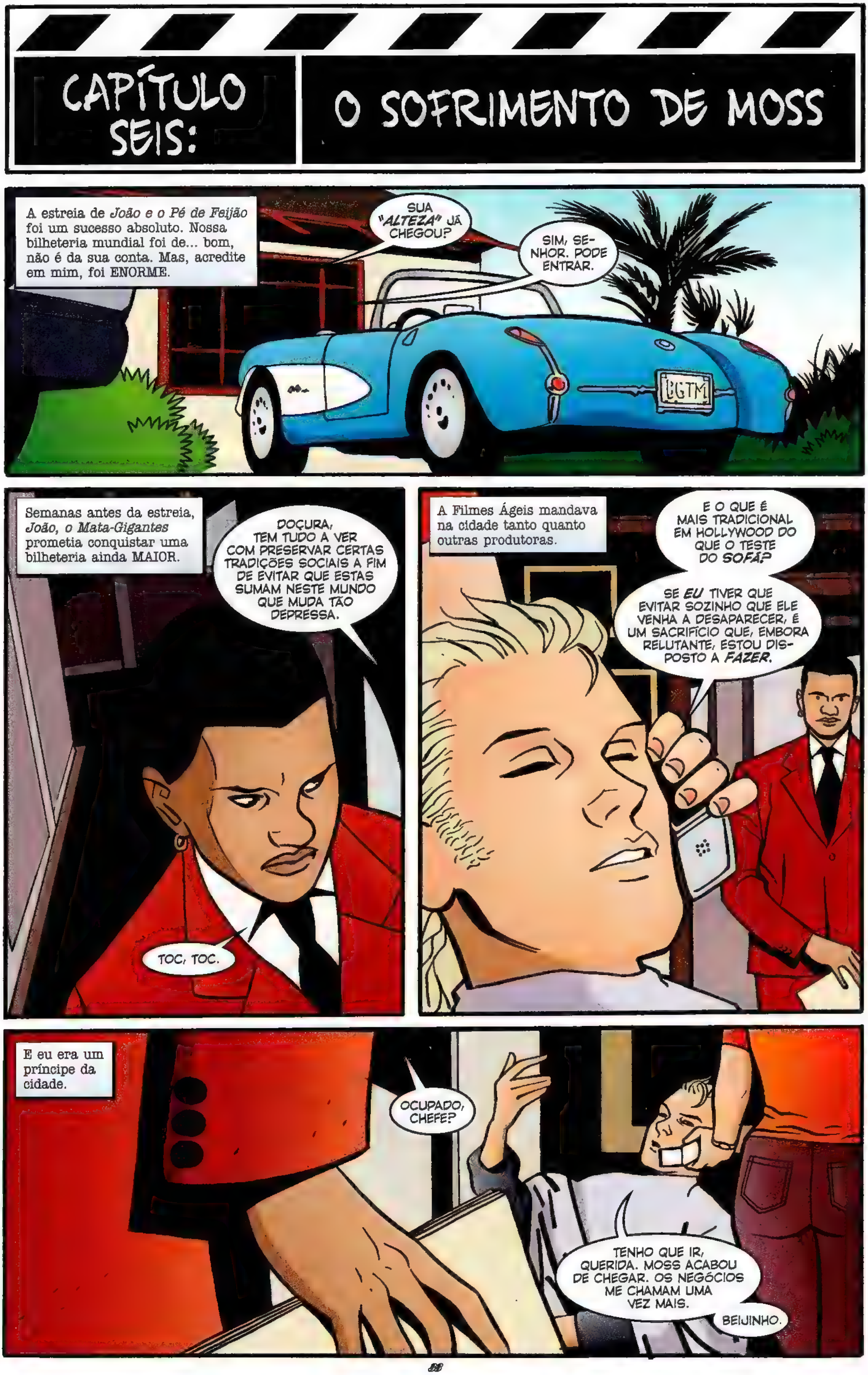

A SEGUIR: ENTENDA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

BILL WILLINGHAM, ROTEIRISTA/CRIADOR, APRESENTA

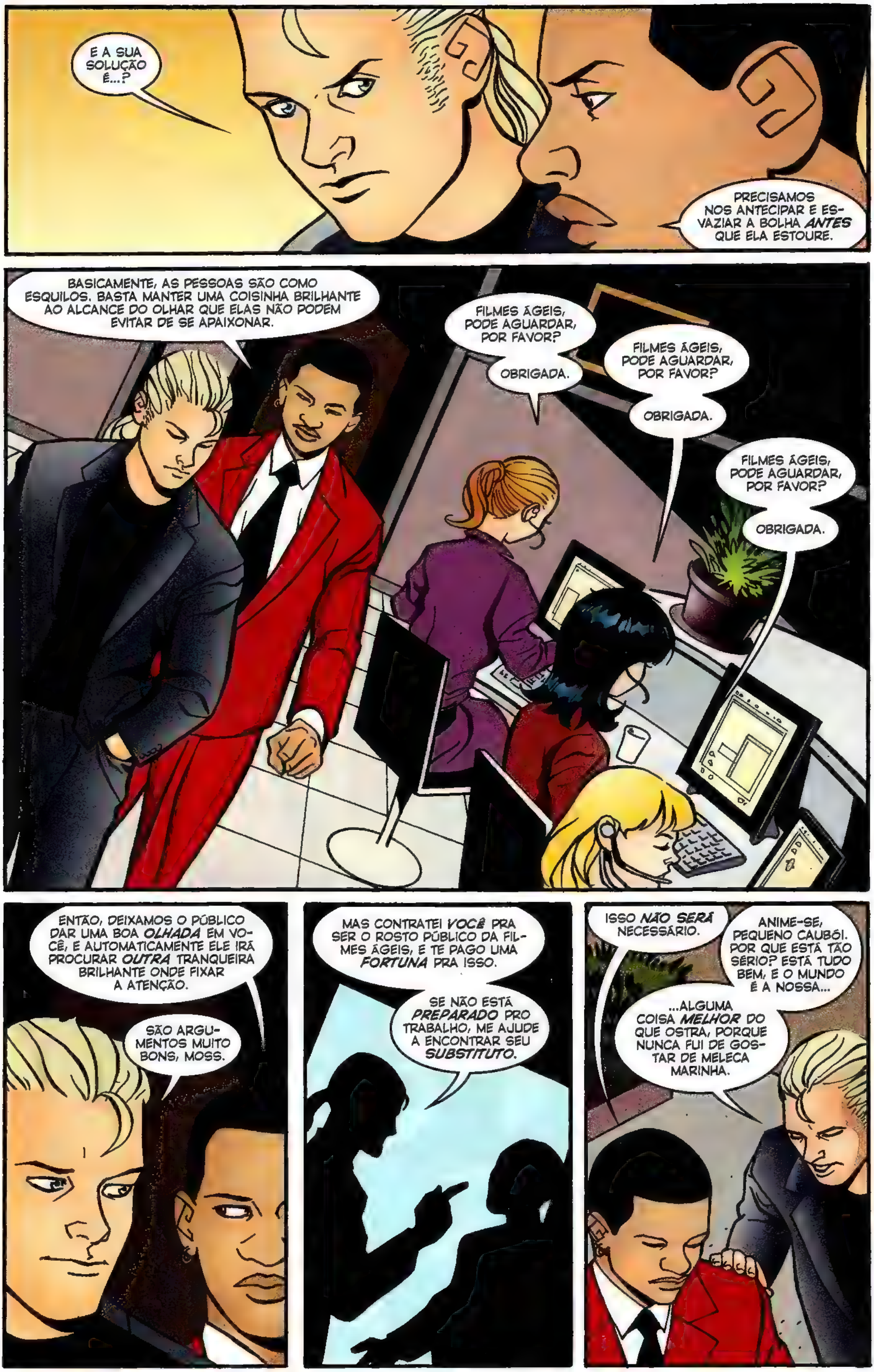
# JOÃO, SEJA ÁGIL

## PARTE DOIS DE DOIS

História originalmente publicada em FABLES 35 (maio/2005)


CAPÍTULO SEIS:
O SOFRIMENTO DE MOSS
A estreia de *João e o Pé de Feijão* foi um sucesso absoluto. Nossa bilheteria mundial foi de... bom, não é da sua conta. Mas, acredite em mim, foi ENORME.
SUA *"ALTEZA"* JÁ CHEGOU?
SIM, SENHOR. PODE ENTRAR.
BGTM
Semanas antes da estreia, *João, o Mata-Gigantes* prometia conquistar uma bilheteria ainda MAIOR.
DOÇURA, TEM TUDO A VER COM PRESERVAR CERTAS TRADIÇÕES SOCIAIS A FIM DE EVITAR QUE ESTAS SUMAM NESTE MUNDO QUE MUDA TÃO DEPRESSA.
TOC, TOC.
A Filmes Ágeis mandava na cidade tanto quanto outras produtoras.
E O QUE É MAIS TRADICIONAL EM HOLLYWOOD DO QUE O TESTE DO *SOFÁ*?
SE *EU* TIVER QUE EVITAR SOZINHO QUE ELE VENHA A DESAPARECER, É UM SACRIFÍCIO QUE, EMBORA RELUTANTE, ESTOU DISPOSTO A *FAZER*.
E eu era um príncipe da cidade.
OCUPADO, CHEFE?
TENHO QUE IR, QUERIDA. MOSS ACABOU DE CHEGAR. OS NEGÓCIOS ME CHAMAM UMA VEZ MAIS.
BEIJINHO.

E RICO. Já mencionei isso? Rico, jovem e morando com um astro de filmes de ação e aventura bem conhecido, cuja carreira estaria ARRUINADA se alguém soubesse pra que lado sua bandeira realmente pende.
MOÇAS, FIZERAM UM TRABALHO SOBERBO, COMO SEMPRE. CONSEGUIRAM TIRAR LEITE DE PEDRA MAIS UMA VEZ.
BOM DIA, MOSS. POR QUE A CARA DE ESPANTO *DESTA* VEZ?
Muitos anos antes do previsto, eu já tinha realizado mais do que jamais ousara sonhar.
POR FAVOR, JOÃO, DÊ SÓ *UMA* ENTREVISTA.
POR QUÊ?
Então, por que me sentia tão implacavelmente infeliz?
VOCÊ TEM SIDO UM GRANDE MISTÉRIO DESDE QUE CHEGOU A ESTA CIDADE HÁ QUATRO ANOS, E ATÉ AGORA ISSO FUNCIONOU *BEM* PRA NÓS.
Porque todos os meus sucessos foram erguidos sobre terreno instável?
MAS ISTO É HOLLYWOOD, ONDE DEVORAR SEUS PRÓPRIOS HERDEIROS É UMA VIRTUDE. O FASCÍNIO PODE VIRAR RESSENTIMENTO MUITO RÁPIDO POR AQUI.
SE A FOME DELES NÃO FOR SACIADA, O AMOR INEVITAVELMENTE VAI VIRAR *ÓDIO*. JÁ VI ACONTECER ANTES.

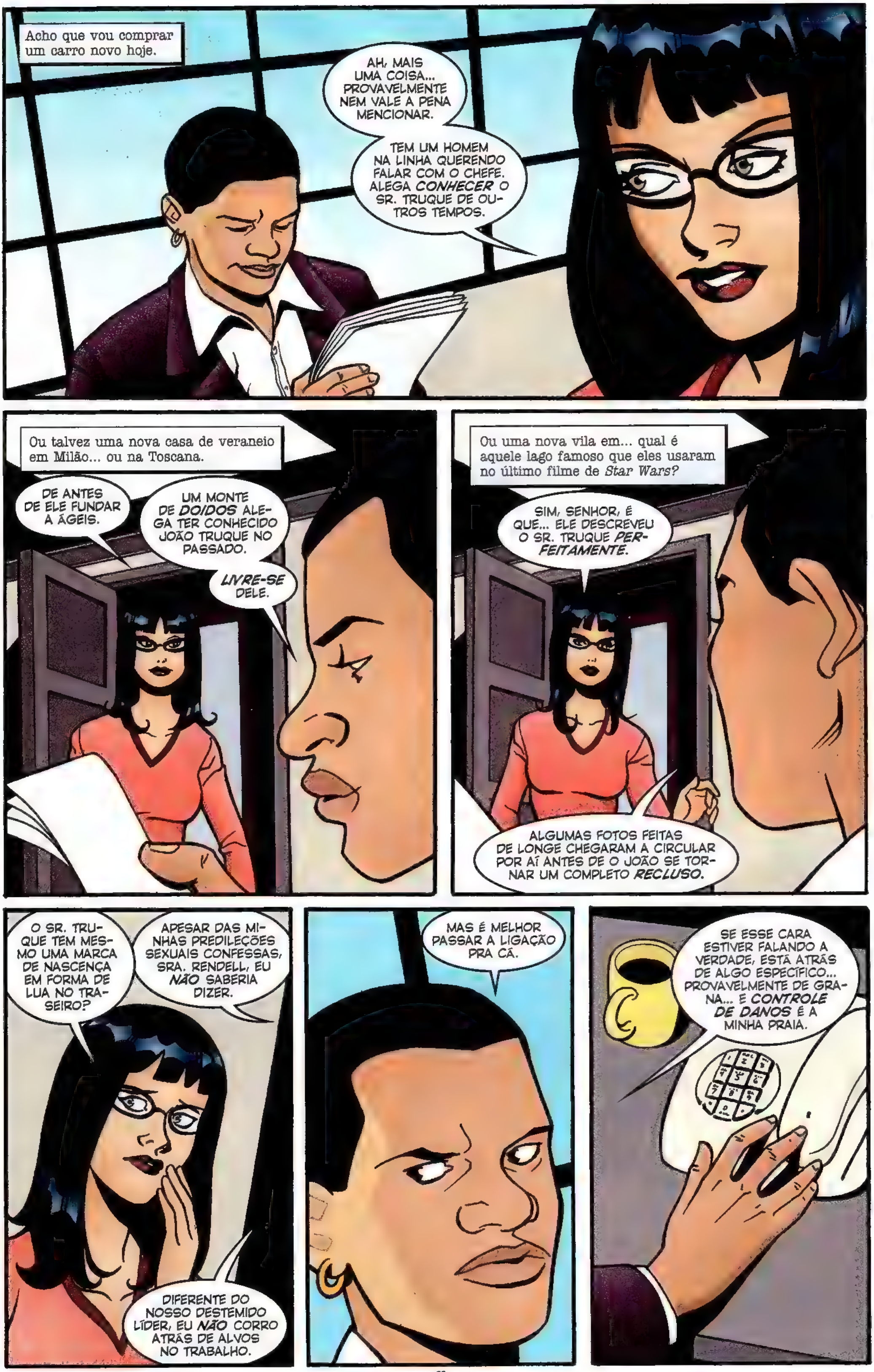

E A SUA SOLUÇÃO É...?
PRECISAMOS NOS ANTECIPAR E ESVAZIAR A BOLHA *ANTES* QUE ELA ESTOURE.
BASICAMENTE, AS PESSOAS SÃO COMO ESQUILOS. BASTA MANTER UMA COISINHA BRILHANTE AO ALCANCE DO OLHAR QUE ELAS NÃO PODEM EVITAR DE SE APAIXONAR.
FILMES ÁGEIS, PODE AGUARDAR, POR FAVOR?
OBRIGADA.
FILMES ÁGEIS, PODE AGUARDAR, POR FAVOR?
OBRIGADA.
FILMES ÁGEIS, PODE AGUARDAR, POR FAVOR?
OBRIGADA.
ENTÃO, DEIXAMOS O PÚBLICO DAR UMA BOA *OLHADA* EM VOCÊ, E AUTOMATICAMENTE ELE IRÁ PROCURAR *OUTRA* TRANQUEIRA BRILHANTE ONDE FIXAR A ATENÇÃO.
SÃO ARGUMENTOS MUITO BONS, MOSS.
MAS CONTRATEI *VOCÊ* PRA SER O ROSTO PÚBLICO DA FILMES ÁGEIS, E TE PAGO UMA *FORTUNA* PRA ISSO.
SE NÃO ESTÁ *PREPARADO* PRO TRABALHO, ME AJUDE A ENCONTRAR SEU *SUBSTITUTO*.
ISSO *NÃO SERÁ* NECESSÁRIO.
ANIME-SE, PEQUENO CAUBÓI. POR QUE ESTÁ TÃO SÉRIO? ESTÁ TUDO BEM, E O MUNDO É A NOSSA...
...ALGUMA COISA *MELHOR* DO QUE OSTRA, PORQUE NUNCA FUI DE GOSTAR DE MELECA MARINHA.

O QUE É PRECISO PRA TRANSFORMAR ESSA *CARETA* NUM SORRISO?
QUERO MAIS RESPONSABILIDADES *REAIS*... NÃO APENAS FINGIR QUE COMANDO O ESPETÁCULO PRA *VOCÊ* PODER FICAR NOS BASTIDORES.
PARECE BOM. O QUE, EXATAMENTE?
AGORA QUE OS FILMES DO JOÃO QUASE TERMINARAM, QUERO AUTONOMIA PRA *ESCOLHER* PROJETOS FUTUROS.
FEITO.
COM *EXCEÇÃO* DE QUALQUER COISA NOS GÊNEROS DAS FÁBULAS, DO FOLCLORE OU DOS CONTOS DE FADA. AINDA PRECISO SER *CONSULTADO* NESSES CASOS.
O QUE MAIS?
*HUM*... PRECISAMOS EXPANDIR.
FAZ SENTIDO. CUIDE DISSO.
FAÇA.
E QUERO COMPRAR NOSSO LABORATÓRIO DE EFEITOS ESPECIAIS... PARA QUE SEJAM FEITOS *INTERNAMENTE*.
E QUERO QUE VOCÊ PARE DE *TRAÇAR* NOSSA EQUIPE FEMININA. MAIS UM PROCESSO POR DEMISSÃO INJUSTA E...
BOM, VÁ FAZER SUAS CONQUISTAS *LÁ FORA*, DAQUI PRA FRENTE.
TIRANO.

# CAPÍTULO SETE: AS NOVAS AVENTURAS DE JILL

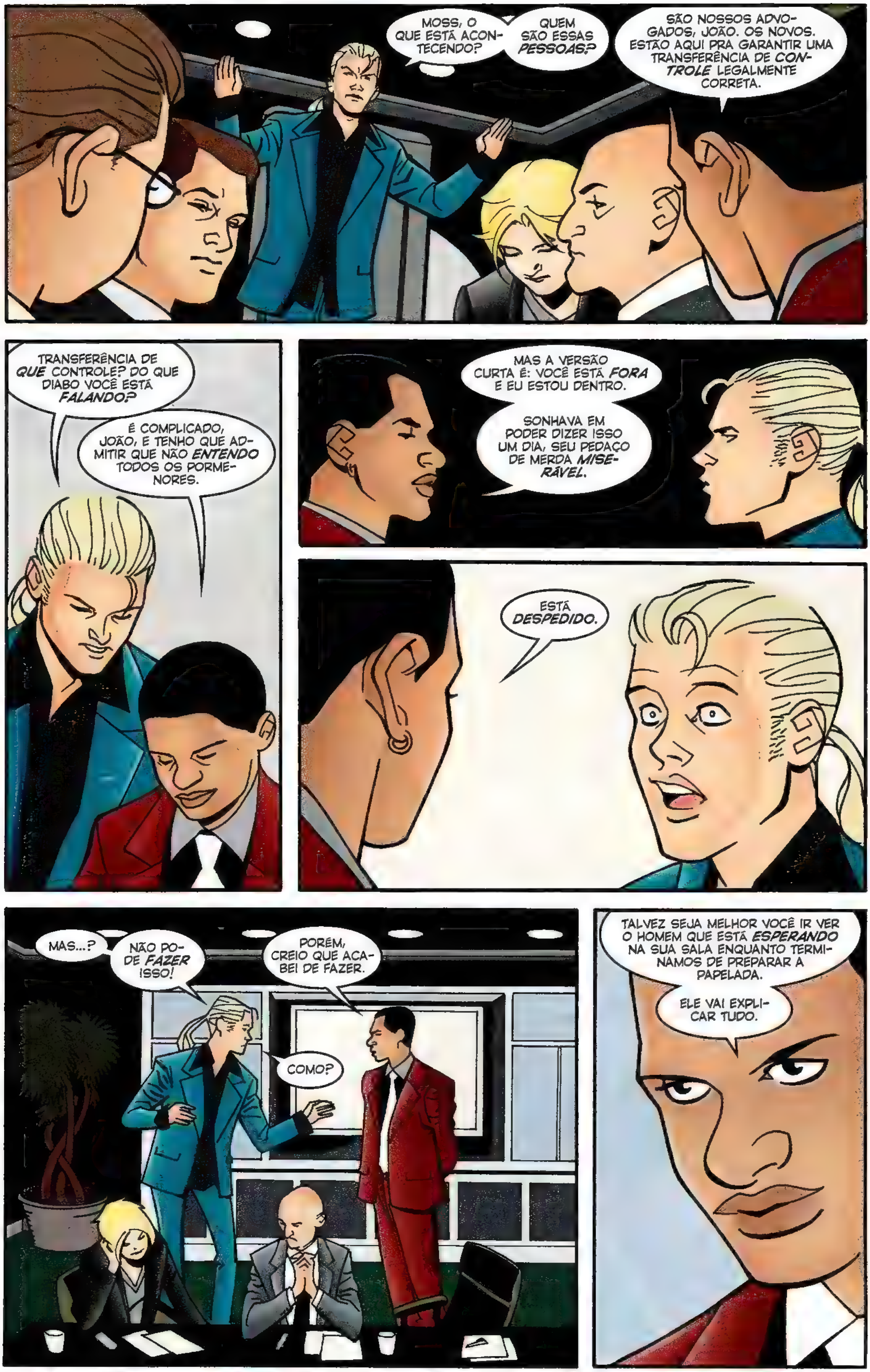
TUDO BEM, LEVANTA, GAROTA!
E EMPURRA!
MANDOU *BEM*, GATINHA!
AGORA, A PARTE COMPLICADA...
...DISCAR.

CAPÍTULO OITO:
28 DIAS DEPOIS
A estreia de *João Dois* foi um estrondo. Bem melhor do que ousamos sonhar.
BRAD AINDA ESTÁ AGUARDANDO NA LINHA UM.
DIZ PRA ELE QUE EU LIGO *DE VOLTA*.
Não sou mais apenas uma peça no jogo desta cidade. Agora, entrei pro time dos seletos.
ELE NÃO VAI *GOSTAR*.
*FLERTE* UM POUCO. ELE GOSTA QUANDO VOCÊ FLERTA.
Sou um dos deuses de Hollywood.
SÓ PORQUE NÃO ENTENDE A LINHA DIVISÓRIA ENTRE FLERTAR E *SEXO* POR TELEFONE.
Na estreia, Harrison realmente me convidou pra passar uns dias no seu rancho em Montana, pescando, cavalgando e aprendendo a pilotar.
Eu!
E O TOM ESTÁ NA LINHA TRÊS.
QUAL, O HANKS OU O CRUISE?


Acho que vou comprar um carro novo hoje.
AH, MAIS UMA COISA... PROVAVELMENTE NEM VALE A PENA MENCIONAR.
TEM UM HOMEM NA LINHA QUERENDO FALAR COM O CHEFE. ALEGA CONHECER O SR. TRUQUE DE OUTROS TEMPOS.
Ou talvez uma nova casa de veraneio em Milão... ou na Toscana.
DE ANTES DE ELE FUNDAR A ÁGEIS.
UM MONTE DE DOIDOS ALEGA TER CONHECIDO JOÃO TRUQUE NO PASSADO.
LIVRE-SE DELE.
Ou uma nova vila em... qual é aquele lago famoso que eles usaram no último filme de Star Wars?
SIM, SENHOR, É QUE... ELE DESCREVEU O SR. TRUQUE PERFEITAMENTE.
ALGUMAS FOTOS FEITAS DE LONGE CHEGARAM A CIRCULAR POR AÍ ANTES DE O JOÃO SE TORNAR UM COMPLETO RECLUSO.
O SR. TRUQUE TEM MESMO UMA MARCA DE NASCENÇA EM FORMA DE LUA NO TRASEIRO?
APESAR DAS MINHAS PREDILEÇÕES SEXUAIS CONFESSAS, SRA. RENDELL, EU NÃO SABERIA DIZER.
DIFERENTE DO NOSSO DESTEMIDO LÍDER, EU NÃO CORRO ATRÁS DE ALVOS NO TRABALHO.
MAS É MELHOR PASSAR A LIGAÇÃO PRA CÁ.
SE ESSE CARA ESTIVER FALANDO A VERDADE, ESTÁ ATRÁS DE ALGO ESPECÍFICO... PROVAVELMENTE DE GRANA... E CONTROLE DE DANOS É A MINHA PRAIA.

# CAPÍTULO NOVE: TRANCOS E BARRANCOS

O SENHOR FALA SOBRE O JOÃO COMO SE ELE FOSSE UMA PESSOA *DE VERDADE*.
É COMO PENSO NELE.
É ASSIM QUE SE FAZEM FILMES DE SUCESSO, ROBERT. TORNE OS PERSONAGENS REAIS.
OS CONTOS DO JOÃO PARTE UM
OS CONTOS DO JOÃO PARTE DOIS
ACHO QUE ELES ESTÃO PRONTOS PRA NÓS, SENHOR.
QUEM? E *"PRONTOS PRA NÓS" POR QUÊ?*
O SR. WATERHOUSE CONVOCOU UMA REUNIÃO DE *EMERGÊNCIA* COM A DIRETORIA. ACABEI DE LHE DIZER ALGUNS MINUTOS ATRÁS.
BOM, EU NÃO OUVI. ESTAVA DISTRAÍDO.
TEM QUE SE CERTIFICAR DE QUE EU ESTEJA *OUVINDO* QUANDO FOR ME CONTAR ALGUMA COISA *IMPORTANTE*.
SIM, SENHOR, EU--
FAZ PARTE DO SEU TRABALHO.
ESTÃO PRONTOS AGORA, NA SALA DE REUNIÕES.
QUEM SÃO *ELES?* MOSS E EU FORMAMOS A DIRETORIA INTEIRA. QUEM MAIS ESTÁ LÁ?
NÃO SEI DIZER, SENHOR.

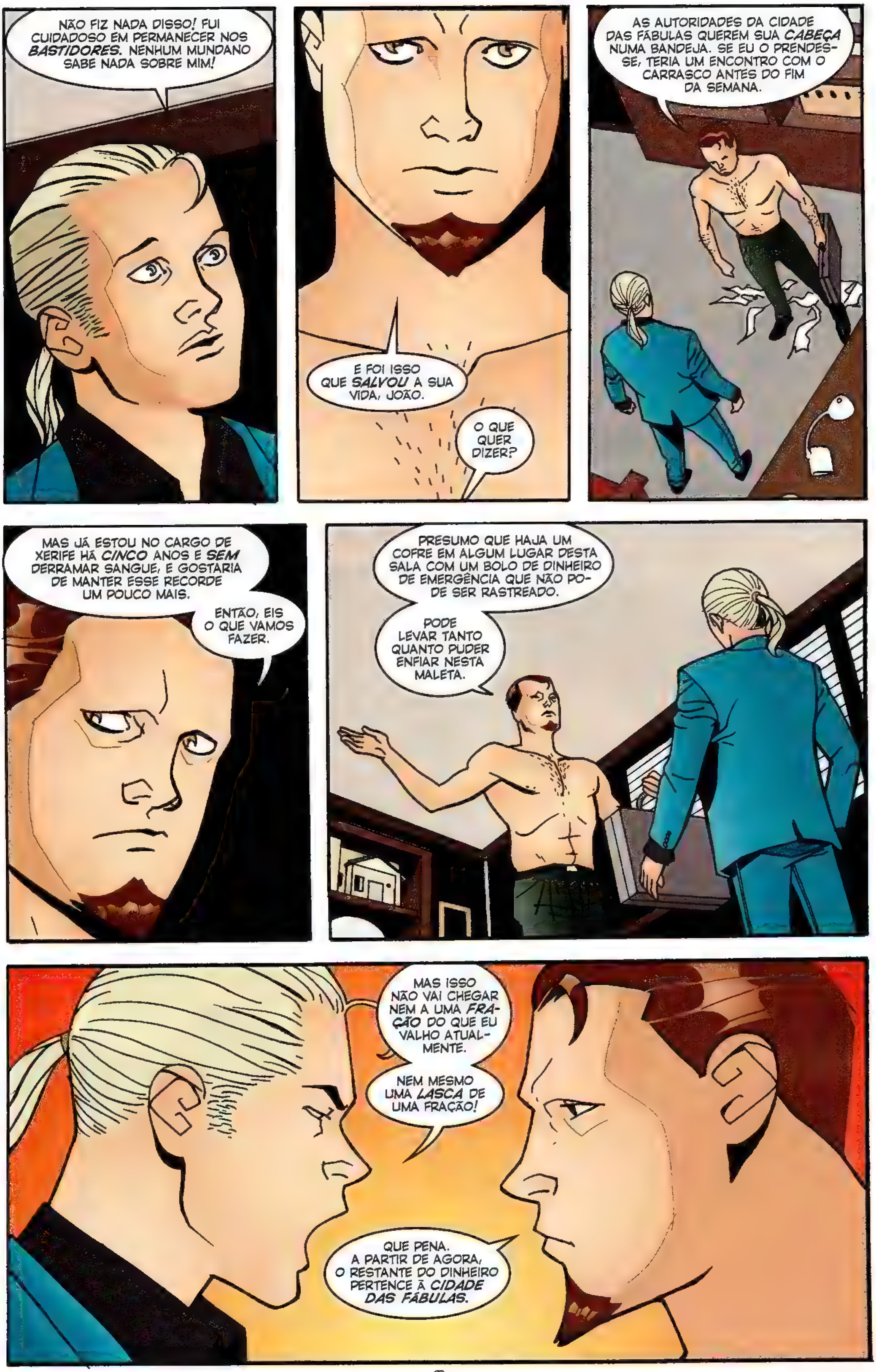

MOSS, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
QUEM SÃO ESSAS PESSOAS?
SÃO NOSSOS ADVOGADOS, JOÃO. OS NOVOS. ESTÃO AQUI PRA GARANTIR UMA TRANSFERÊNCIA DE CONTROLE LEGALMENTE CORRETA.
TRANSFERÊNCIA DE QUE CONTROLE? DO QUE DIABO VOCÊ ESTÁ FALANDO?
É COMPLICADO, JOÃO, E TENHO QUE ADMITIR QUE NÃO ENTENDO TODOS OS PORMENORES.
MAS A VERSÃO CURTA É: VOCÊ ESTÁ FORA E EU ESTOU DENTRO.
SONHAVA EM PODER DIZER ISSO UM DIA, SEU PEDAÇO DE MERDA MISERÁVEL.
ESTÁ DESPEDIDO.
MAS...?
NÃO PODE FAZER ISSO!
PORÉM, CREIO QUE ACABEI DE FAZER.
COMO?
TALVEZ SEJA MELHOR VOCÊ IR VER O HOMEM QUE ESTÁ ESPERANDO NA SUA SALA ENQUANTO TERMINAMOS DE PREPARAR A PAPELADA.
ELE VAI EXPLICAR TUDO.

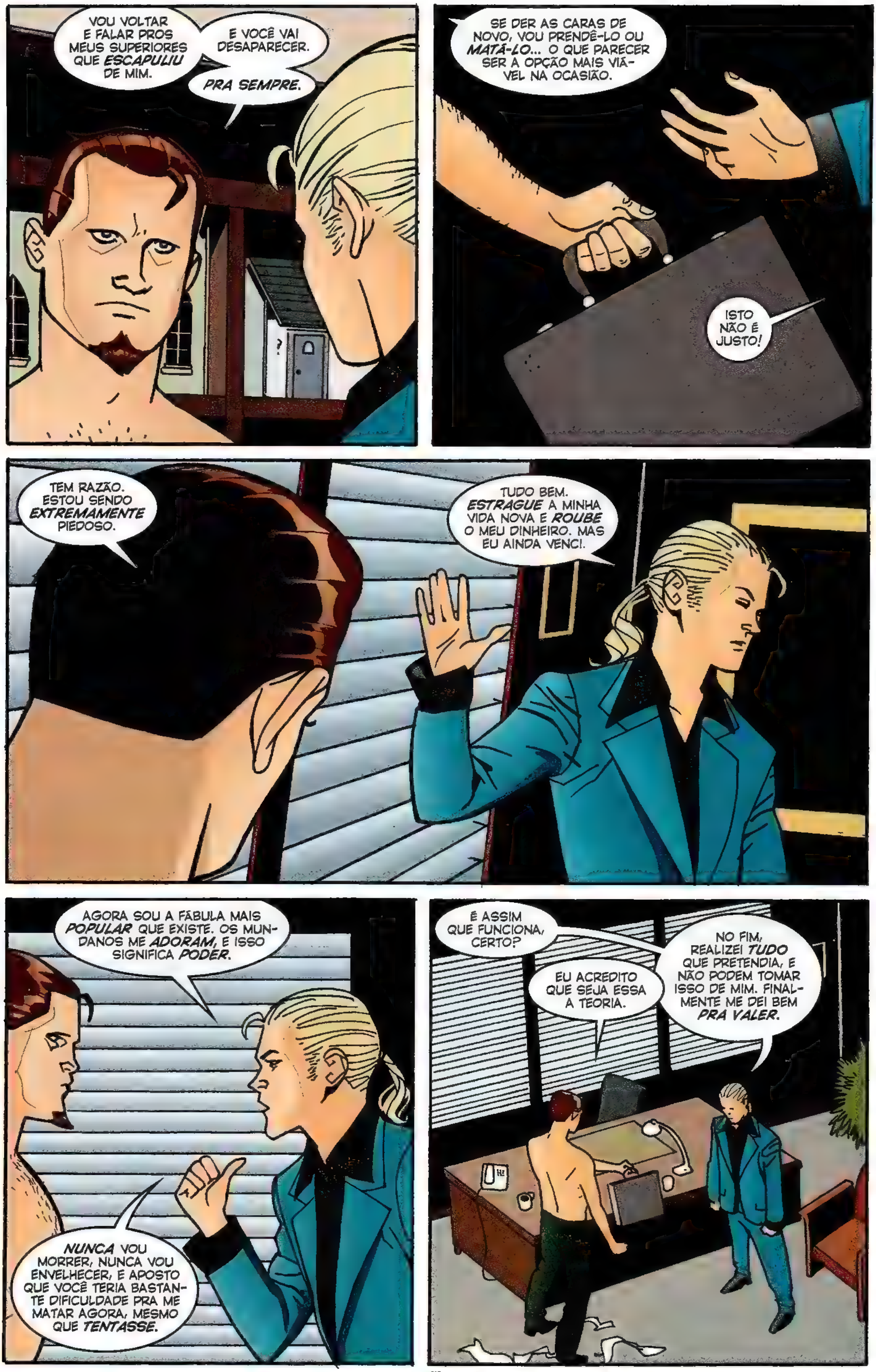
FERA?
MEU DEUS, CARA! É VOCÊ *MESMO?*
AGORA ESTOU ACOSTUMADO A SER CHAMADO DE *XERIFE*, JOÃO.
MAS ACHO QUE VOCÊ NÃO TERIA COMO SABER, JÁ QUE VIVE LONGE HÁ ALGUM TEMPO.
VOCÊ ME PEGOU COMPLETAMENTE DESPREVENIDO.
NÃO TENHO PALAVRAS.
QUE BOM, ENTÃO PODE APENAS *ESCUTAR*, POR ENQUANTO.
NÃO PRECISO PERGUNTAR O QUE *VOCÊ* TEM FEITO NOS ÚLTIMOS ANOS.
MAS TUDO ISSO ACABOU.
COMO DESCOBRIU?
RECEBI UM TELEFONEMA.

JILL?
VOCÊ ME DEDUROU?
DEVIA TER ME TRATADO MELHOR, JOÃO.
SUA TRAIDO-RAZINHA--!
CREDO!
CADÊ O MATA-MOSCAS?
OU O INSETICIDA?
SENTE-SE, JOÃO, E COMPORTE-SE.
SENÃO VAI FAZER O QUÊ?
TENTE BRIGAR CO-MIGO E EU VARRO O CHÃO CON-TIGO.

OU TALVEZ EU SIMPLESMENTE ME SENTE.

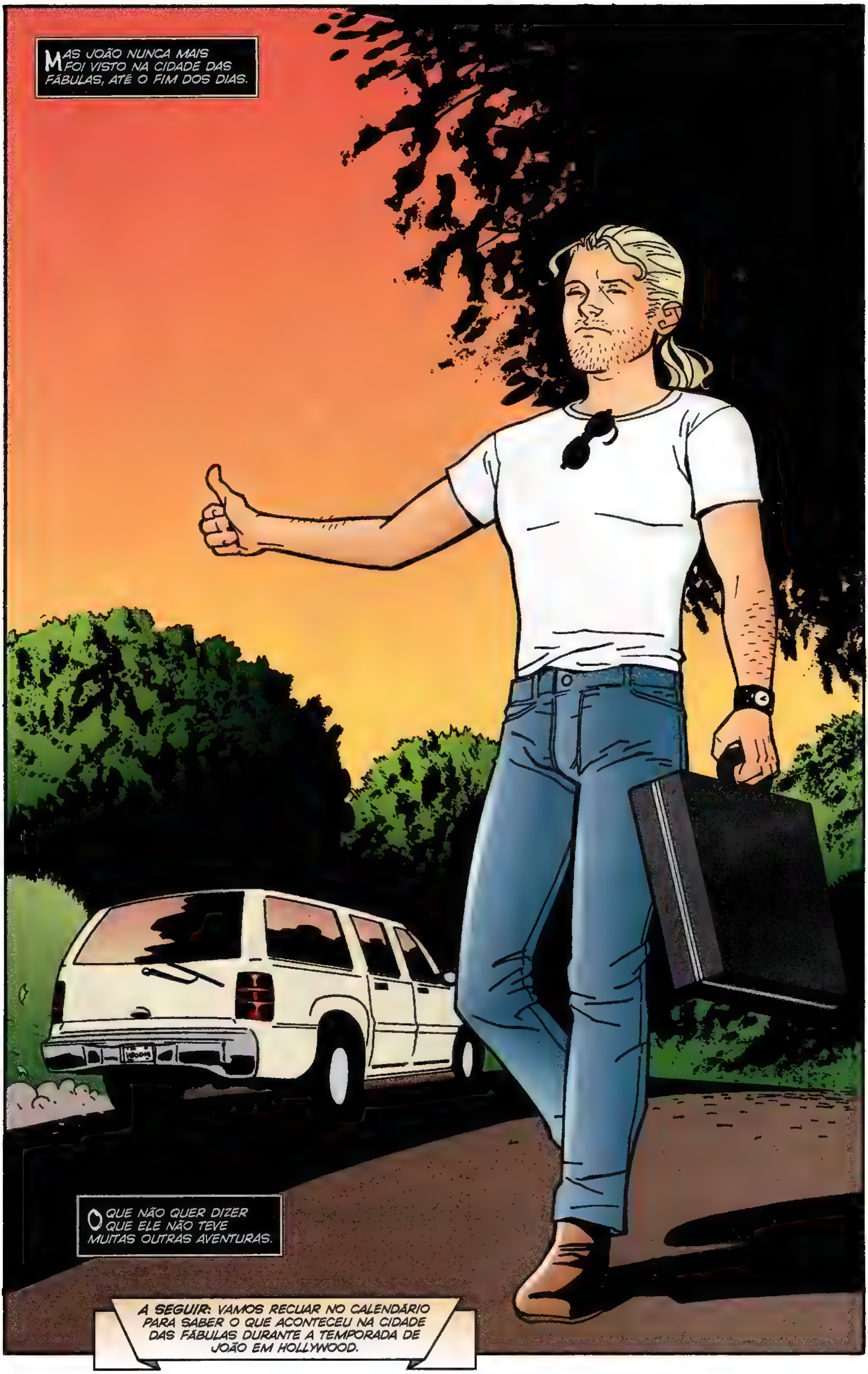
OLHA O QUE ME FEZ FAZER. ESTE É MEU *ÚNICO* TERNO.
QUE HISTÓRIA É ESSA DE EU SER DESPEDIDO?
OS HOMENS NA OUTRA SALA SÃO TODOS MUNDANOS. NÃO SABEM SOBRE A NOSSA NATUREZA DE FÁBULA.
PENSAM QUE ISSO É APENAS UMA TRAIÇÃO TÍPICA DE HOLLYWOOD.
QUANDO TERMINARMOS AQUI, VOCÊ VAI VOLTAR LÁ E ASSINAR CADA PÁGINA QUE ELES *MANDAREM.*
VAI PASSAR *TODO* O CONTROLE DA FILMES ÁGEIS PRO SR. WATERHOUSE, COM A CIDADE DAS FÁBULAS COMO SUA PARCEIRA *EXTREMAMENTE* SILENCIOSA... GRAÇAS A VÁRIOS INTERMEDIÁRIOS E EMPRESAS DE FACHADA, CLARO.
ELE *NUNCA* VAI SABER QUEM REALMENTE SOMOS.
POR QUE EU ACEITARIA FAZER ISSO? NÃO FIZ *NADA* DE ERRADO.
VOCÊ *ROUBOU* DE NÓS.
E ENTROU NUMA DAS PROFISSÕES *PROIBIDAS.* ARRISCOU CHAMAR ATENÇÃO PRA NOSSA VERDADEIRA NATUREZA.
E TRANSFORMEI AQUELE DINHEIRO NUMA FORTUNA IMENSAMENTE *MAIOR.* POSSO TE PAGAR *DE VOLTA* AGORA MESMO, COM JUROS, E AINDA TER O SUFICIENTE PRA--

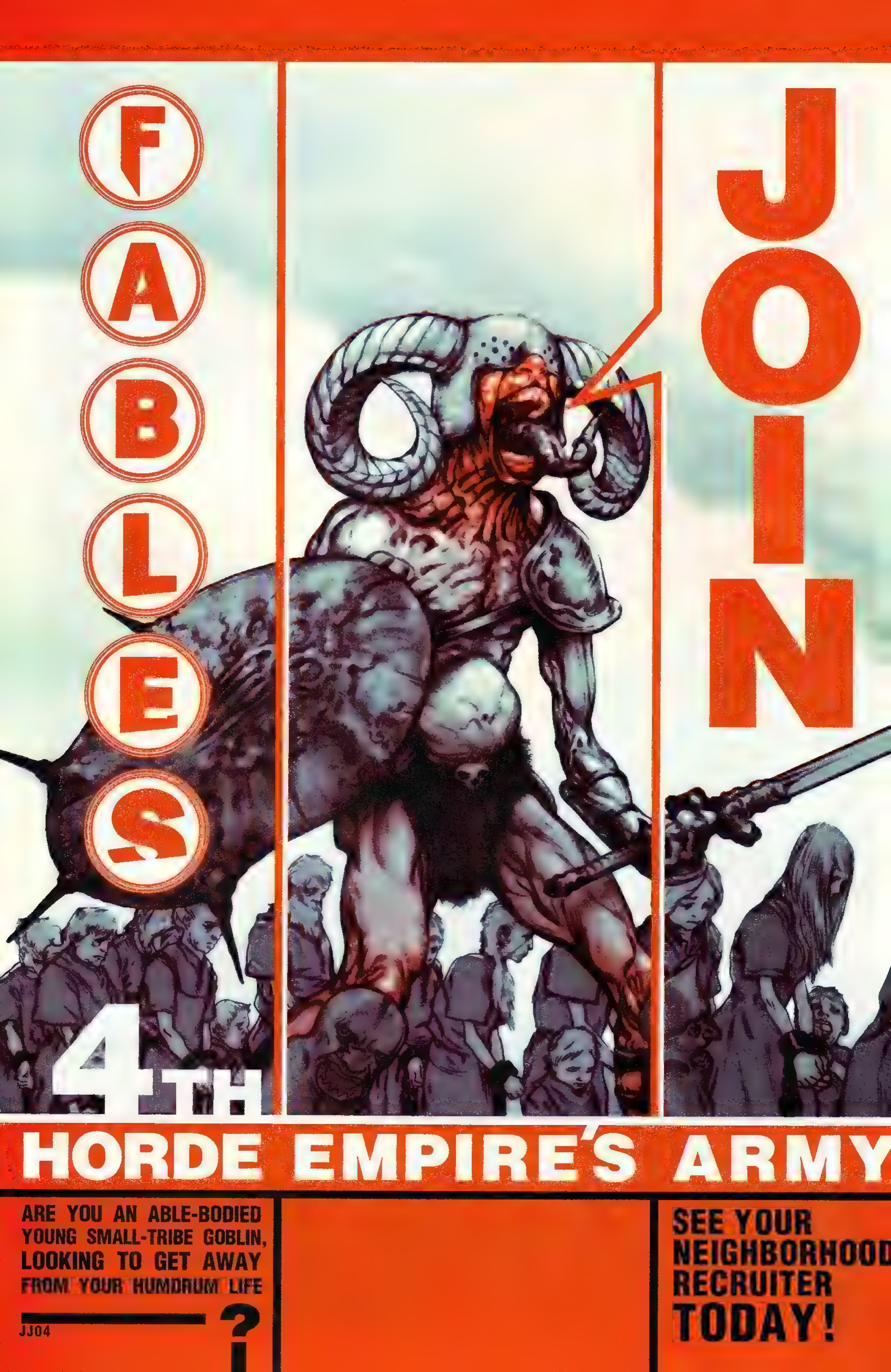

NÃO FIZ NADA DISSO! FUI CUIDADOSO EM PERMANECER NOS *BASTIDORES.* NENHUM MUNDANO SABE NADA SOBRE MIM!
E FOI ISSO QUE *SALVOU* A SUA VIDA, JOÃO.
O QUE QUER DIZER?
AS AUTORIDADES DA CIDADE DAS FÁBULAS QUEREM SUA *CABEÇA* NUMA BANDEJA. SE EU O PRENDESSE, TERIA UM ENCONTRO COM O CARRASCO ANTES DO FIM DA SEMANA.
MAS JÁ ESTOU NO CARGO DE XERIFE HÁ *CINCO* ANOS E *SEM* DERRAMAR SANGUE, E GOSTARIA DE MANTER ESSE RECORDE UM POUCO MAIS.
ENTÃO, EIS O QUE VAMOS FAZER.
PRESUMO QUE HAJA UM COFRE EM ALGUM LUGAR DESTA SALA COM UM BOLO DE DINHEIRO DE EMERGÊNCIA QUE NÃO PODE SER RASTREADO.
PODE LEVAR TANTO QUANTO PUDER ENFIAR NESTA MALETA.
MAS ISSO NÃO VAI CHEGAR NEM A UMA *FRAÇÃO* DO QUE EU VALHO ATUALMENTE.
NEM MESMO UMA *LASCA* DE UMA FRAÇÃO!
QUE PENA. A PARTIR DE AGORA, O RESTANTE DO DINHEIRO PERTENCE À *CIDADE DAS FÁBULAS.*


VOU VOLTAR E FALAR PROS MEUS SUPERIORES QUE *ESCAPULIU* DE MIM.
E VOCÊ VAI DESAPARECER.
*PRA SEMPRE.*
SE DER AS CARAS DE NOVO, VOU PRENDÊ-LO OU *MATÁ-LO*... O QUE PARECER SER A OPÇÃO MAIS VIÁVEL NA OCASIÃO.
ISTO NÃO É JUSTO!
TEM RAZÃO. ESTOU SENDO *EXTREMAMENTE* PIEDOSO.
TUDO BEM. *ESTRAGUE* A MINHA VIDA NOVA E *ROUBE* O MEU DINHEIRO. MAS EU AINDA VENCI.
AGORA SOU A FÁBULA MAIS *POPULAR* QUE EXISTE. OS MUNDANOS ME *ADORAM*, E ISSO SIGNIFICA *PODER*.
*NUNCA* VOU MORRER, NUNCA VOU ENVELHECER, E APOSTO QUE VOCÊ TERIA BASTANTE DIFICULDADE PRA ME MATAR AGORA, MESMO QUE *TENTASSE*.
É ASSIM QUE FUNCIONA, CERTO?
EU ACREDITO QUE SEJA ESSA A TEORIA.
NO FIM, REALIZEI *TUDO* QUE PRETENDIA, E NÃO PODEM TOMAR ISSO DE MIM. FINALMENTE ME DEI BEM *PRA VALER*.

NÃO PODEM DESFAZER OS FILMES. DUVIDO ATÉ QUE CONSIGAM EVITAR A ESTREIA DO TERCEIRO DELES.
POR QUE IRÍAMOS *QUERER* EVITAR? AGORA, A MAIOR PARTE DO DINHEIRO QUE ELE FATURAR VAI ESCORRER PRA DENTRO DOS NOSSOS COFRES.
QUEM LIGA SE OS FILMES FAZEM DE *VOCÊ* A MENINA MAIS POPULAR DA ESCOLA?
TAMBÉM NÃO ME IMPORTO SE ESSA POPULARIDADE TE *TORNAR* MAIS PODEROSO MAGICAMENTE.
CONTANTO QUE FIQUE ESCONDIDO DE AGORA EM DIANTE.
ENTÃO, COMO ESTÃO TODOS EM CASA?
SUA ADORÁVEL ESPOSA, BELA? ROSA VERMELHA? BRANCA E AS CRIANÇAS?
AS CRIANÇAS ESTÃO *BEM*. CRESCENDO MUITO, E ANSIOSAS PELO ANIVERSÁRIO DE CINCO ANOS.
É TUDO QUE ESTOU DISPOSTO A COMPARTILHAR.
*NÃO* SOMOS VELHOS AMIGOS, JOÃO.
O QUE VOCÊ FEZ ME DÁ *NOJO*.
ESTÁ NA HORA DE FAZER SUAS MALAS, DAR BAIXA E SUMIR.

CAPÍTULO DEZ:
COROAS E CASTIÇAIS QUEBRADOS
ENTÃO, O QUE VAI FAZER DEPOIS DO EXPEDIENTE, PAPA?
TEM PLANOS PRA ESSA NOITE? ALGUM ENCONTRO QUENTE NO ESQUEMA?
NENHUM ENCONTRO. PENSEI EM IR AO CINEMA.
DE NOVO?
VÃO PASSAR OS TRÊS FILMES DO JOÃO SEGUIDOS. NOVE HORAS NO TOTAL. PELA MADRUGADA ADENTRO.
VOCÊ JÁ NÃO VIU?
PELO MENOS UMA DÚZIA DE VEZES CADA UM, MAS NUNCA ME CANSO. QUER VIR JUNTO?
DIFÍCIL. NUNCA FUI MUITO COM A CARA DO GAROTO.
EU NÃO GOSTAVA DO JOÃO ANTES, MAS AGORA QUE É TÃO FAMOSO...
FICO IMAGINANDO COMO ELE ESTÁ. E SE ALGUM DIA O VEREMOS DE NOVO.


MAS JOÃO NUNCA MAIS FOI VISTO NA CIDADE DAS FÁBULAS, ATÉ O FIM DOS DIAS.
O QUE NÃO QUER DIZER QUE ELE NÃO TEVE MUITAS OUTRAS AVENTURAS.
A SEGUIR: VAMOS RECUAR NO CALENDÁRIO PARA SABER O QUE ACONTECEU NA CIDADE DAS FÁBULAS DURANTE A TEMPORADA DE JOÃO EM HOLLYWOOD.


FABLES
JOIN
4TH
HORDE EMPIRE'S ARMY
ARE YOU AN ABLE-BODIED YOUNG SMALL-TRIBE GOBLIN, LOOKING TO GET AWAY FROM YOUR HUMDRUM LIFE
?
SEE YOUR NEIGHBORHOOD RECRUITER TODAY!
JJ04

História originalmente publicada em FABLES 36 (junho/2005)

A 12ª FOI MOBILIZADA NO SEU *PRÓPRIO* MUNDO NATAL, ENTÃO O IMPÉRIO NÃO TEM QUE ARCAR COM O CUSTO DE EMPURRAR CEM MIL CIVIS DESNECESSÁRIOS POR MÚLTIPLOS *PORTAIS*.
IMPOSTOS, SRA. WALKO! *IMPOSTOS!*
SAIA E CUIDE DO SEU DEVER *CÍVICO!*
BOM DIA, SRA. WALKO.
JÁ NÃO VIERAM NO *INÍCIO* DESTE MÊS?
NÃO. SÃO 63 CENTAVOS, POR FAVOR.
É QUE A COLHEITA DE MILHO NÃO FOI TÃO *BOA* QUANTO ESPERÁVAMOS.
E O INVERNO FOI TÃO *RIGOROSO*.
*QUE PENA*. PASSE PRA CÁ.
SÃO 63 CENTAVOS, DONA.
COM TODO RESPEITO, SRA. WALKO, VOCÊ NOS CONTOU A *MESMA* HISTÓRIA TRÁGICA TODAS AS VEZES QUE VIEMOS AQUI.
E EM TODAS ELAS EU DISSE A *VERDADE*. ESTÃO TIRANDO COMIDA DA BOCA DOS MEUS QUERIDOS *FILHOS*.

AQUI ESTÁ, E ESPERO QUE ENGASGUEM COM ELE.
ADEUS, SRA. WALKO. NOS VEMOS NO MÊS QUE VEM.
ONDE ESTÁVAMOS?
TRANSFERÊNCIA PRA 12ª.
CERTO... ENTÃO, SABE POR QUE UGO RUTHWAGGURD, DO TERCEIRO ESQUADRÃO, AGORA É CHAMADO DE CANHOTO?
PRESUMO QUE TENHA ALGO A VER COM O FATO DE ELE NÃO TER A MÃO DIREITA.
A QUAL ELE PERDEU QUANDO O SARGENTO LUP O APANHOU USANDO A DITA MÃO PRA ESCREVER UMA CARTA DE PEDIDO DE TRANSFERÊNCIA.
CANHOTO SABE ESCREVER?
NÃO MAIS.
O SARGENTO É DAS ANTIGAS. NÃO GOSTA DE SOLDADOS QUE PENSAM QUE PODEM OPINAR SOBRE O LOCAL ONDE SÃO DESIGNADOS.
ENTÃO, TENTE SER TRANSFERIDO... SE QUISER.
MAS EU VOU APENAS TOCAR A VIDA NA ALEGRE QUARTA HORDA, EVITANDO QUALQUER ATO PASSÍVEL DE ME FAZER SER NOTADO PELO SARGENTO PORRA-LOUCA, OU POR QUALQUER UM DOS OUTROS PORRAS-LOUCAS DA NOSSA HIERARQUIA.

MEU PLANO DE CARREIRA É *SIMPLES*.
MANTER A CABEÇA BAIXA, O NARIZ LIMPO E VISITAR MINHA AMANTE HUMANA QUANDO PRECISAR FAZER O QUE UM GOBLIN ADULTO, NO AUGE DO SEU *VIGOR*, PRECISA FAZER DE TEMPOS EM TEMPOS.
ENTÃO, COMO ELA TEM SE SAÍDO?
NADA MAL, EXCETO PELA COMIDA.
DEVE SER *MELHOR* DO QUE AQUILO QUE RECEBEMOS NO REFEITÓRIO.
É O QUE VOCÊ PENSA, MAS ESTÁ *ERRADO*. COMO NA NOITE PASSADA... ELA ME SERVIU UMA DESSAS CRIATURAS BIZARRAS QUE OS HUMANOS DESTE MUNDO GOSTAM DE MANTER NOS QUINTAIS.
ELA A MATOU, ESTRIPOU, COZINHOU E COLOCOU NA MINHA FRENTE, COMO SE FOSSE UMA COISA *GRANDIOSA*.
*"O QUE É ISTO?"*, PERGUNTEI, E ELA ANUNCIOU ORGULHOSA: *"É FRANGO"*.
*"FRANGO?"*, INDAGUEI EM TOM DUVIDOSO, E ELA RESPONDEU: *"NÃO SEJA INFANTIL. COMA. VAI GOSTAR. CONFIE EM MIM. TEM GOSTO DE COBRA"*.
ENTÃO, EXPERIMENTEI UM PEDAÇO.
PENSEI QUE IA *MORRER*.

NÃO, SR. THROK, EU *NÃO QUERO* CANTAR AO REDOR DA FOGUEIRA DEPOIS DO JANTAR.
MAS *MUITO* OBRIGADO POR PERGUNTAR.
HAAAAAAARRRRROOOOOOOOOOO!
OUVIU ISSO?
CALMA, MATADOR. É APENAS ALGUM BICHO EXCITADO PELA SUA FÊMEA. ESTA MATA ESTÁ *CHEIA* DE TODO TIPO DE CRIATURAS ESTRANHAS.

NÃO, PARECIA MAIS UMA TROMPA DE *CAÇADA*.
TALVEZ, O QUE SIGNIFICA APENAS QUE UM DOS NOSSOS PRIVILEGIADOS CAPITÃES SAIU PRA *SE DIVERTIR* ENQUANTO *NÓS* TRABALHAMOS. COMO SEMPRE.
PROVAVELMENTE VOCÊ TÁ CERTO, MAS--
AH, NÃO. VAI COMEÇAR A ME CONTAR HISTÓRIAS DE *FANTASMAS* DE NOVO, NÃO VAI?
FANTASMAS NÃO, OGREN! DO *CAVALEIRO NEGRO!*
LÁ VAMOS NÓS MAIS UMA VEZ.
RIA SE QUISER, MAS OUVI ESSA *DIRETAMENTE* DO CABO KROMP. O CAVALEIRO NEGRO CAÇA NESTA MATA, MATANDO COBRADORES DE IMPOSTOS INOCENTES E ROUBANDO O DINHEIRO.
E TODAS AS VEZES, POUCO ANTES DE ELE *APARECER*, TOCA SUA TROMPA DE CAÇA.
É SEMPRE A ÚLTIMA COISA QUE VOCÊ OUVE, ANTES DE O CAVALEIRO *CORTAR A SUA GARGANTA.*
E COMO O KROMP SABE DISSO, JÁ QUE A GARGANTA *DELE* OBVIAMENTE *NÃO* FOI CORTADA?
ELE SEGUIA NA ROTA DELE NO MÊS PASSADO, COBRANDO *IMPOSTOS* COMO VOCÊ E EU.
KROMP SE AFASTOU DO ACAMPAMENTO PRA CAGAR E, ENQUANTO ESTAVA LONGE, OUVIU A *TROMPA.*
QUANDO VOLTOU, ENCONTROU SUA TROPA INTEIRINHA *MORTA*. TODOS TINHAM A GARGANTA CORTADA, E O DINHEIRO DOS IMPOSTOS HAVIA SIDO *ROUBADO*.

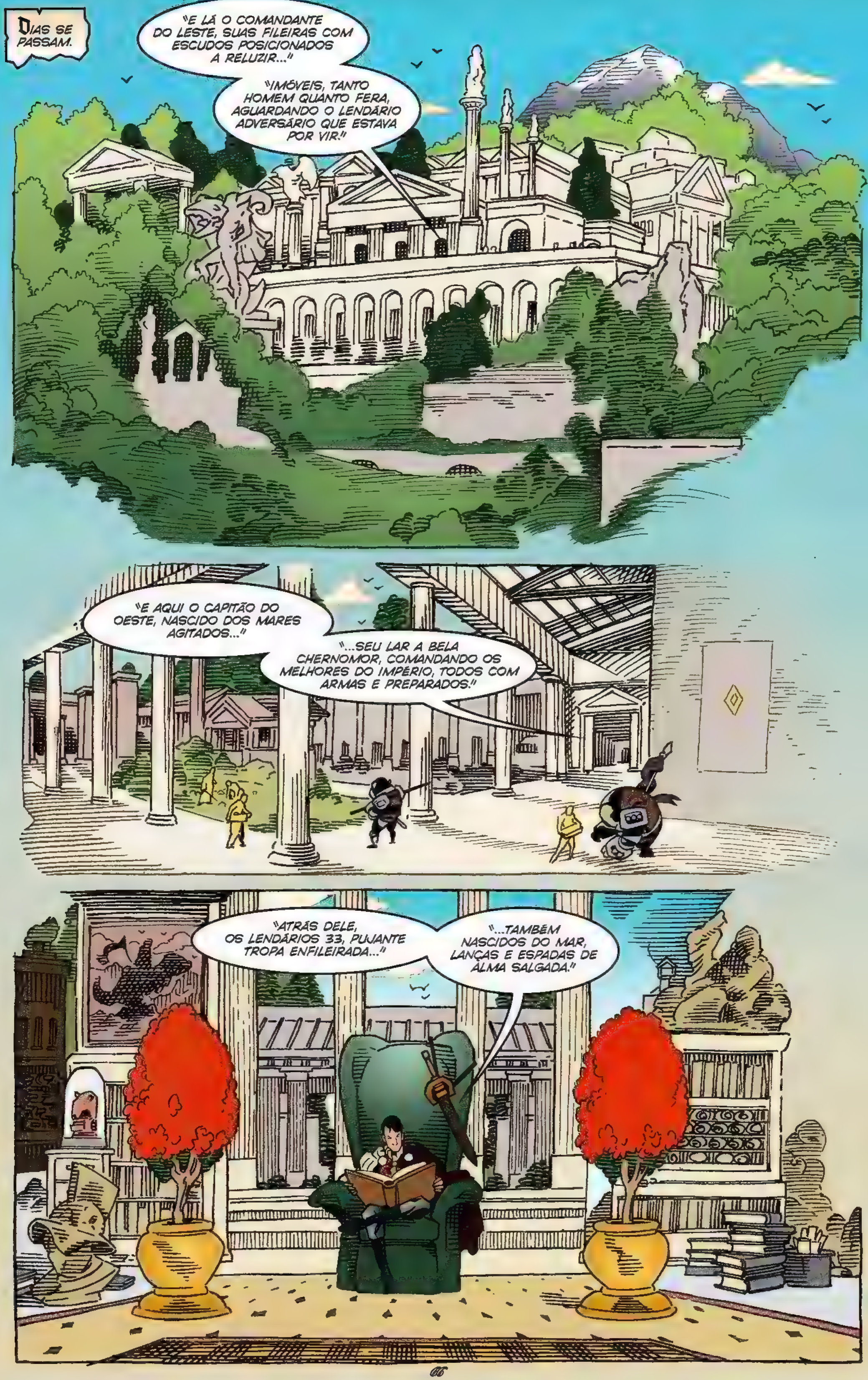
DEIXA EU TE CONTAR UMA COISA SOBRE O CABO KROMP. EU SUBI DE PATENTE JUNTO COM ELE.
É UM LADRÃO E UM MENTIROSO... PRA NÃO MENCIONAR QUE É UM MOLESTADOR FREQUENTE DE PEQUENOS ANIMAIS DE FAZENDA.
ELE MESMO MATOU AQUELES SOLDADOS PRA PODER FICAR COM O DINHEIRO.
SEU SUPOSTO CAVALEIRO NEGRO É APENAS UMA MENTIRA QUE ELE BOLOU PRA EXPLICAR TUDO PROS NOSSOS OFICIAIS IDIOTAS.
SOMENTE UM BANDO DE OFICIAIS ARISTOCRATAS AFEMINADOS COM TÍTULO UNIVERSITÁRIO ACREDITARIA NUMA BOBAGEM DESSAS.
E AGORA VOCÊ, CLARO.
MAS NÃO SE CULPE. SUA MÃE DISSE QUE O DEIXAVAM CAIR COM FREQUÊNCIA QUANDO VOCÊ ERA BEBÊ.
MAS E SE FOR VERDADE?
SIM, MEU CARO OGREN, E SE FOR?
PELO ENXOFRE PROFUNDO, QUEM É VOCÊ?

SUSPEITO QUE DEVO SER O PRÓPRIO BICHO-PAPÃO CAUSADOR DA PRESENTE ANSIEDADE DO SR. THROK.
UM COBRADOR DE IMPOSTOS DOS COBRADORES DE IMPOSTOS, E FREQUENTE CORTADOR DE CABEÇAS VERDES MADURAS.
TENHO O QUESTIONÁVEL PRAZER DE SER SEU CAVALEIRO NEGRO.
POR QUE NÃO?
NÃO PODE SER!
BOM, PRA COMEÇAR, NÃO ESTÁ USANDO PRETO.
VERDADE, MAS NÃO CUNHEI A DENOMINAÇÃO.
E MUDAR PRA CAVALEIRO AZUL NÃO FUNCIONARIA PORQUE, DE ONDE VENHO, É UM APELIDO PROS GUARDAS DA LEI.
NÃO ENTENDO BULHUFAS DO QUE ELE TÁ DIZENDO. VOCÊ ENTENDE O QUE ELE TÁ DIZENDO?
QUEM LIGA? É APENAS UM GAROTO HUMANO!

MATE-O!
É FÁCIL FALAR, HEIN, RAPAZES?
DE FATO, É UM TRAJE ES-PETACULAR.
ME CONCEDE MUITO MAIS PROTEÇÃO DO QUE UMA ARMADURA DE SEIS MILÍMETROS.
OUTRA QUALIDADE?
GUARDA MAGICAMENTE TANTAS COISAS *INTERESSAN-TES.*
MENINOS DE MADEIRA E BRINQUEDOS MORTAIS.
TAIS COMO O TERROR DO JA-GUADARTE!
SNICKER-SNACK!

AGORA ESTÃO DESARMADOS, E A UM PISCAR DE OLHOS DE SEREM *DECAPITADOS*.
A MENOS QUE POSSAMOS CHEGAR A UM CONSENSO *MUTUAMENTE* PRODUTIVO.
QUANDO TERMINARMOS, EU GOSTARIA QUE REFIZESSEM SUA ROTA E *DEVOLVESSEM* ESSE DINHEIRO.
ANTES DISSO, VÃO REGURGITAR ALGUMAS INFORMAÇÕES.
A LOCALIZAÇÃO DOS PORTAIS QUE UNEM ESTE A OUTROS MUNDOS DO IMPÉRIO.
FORÇAS E MOBILIZAÇÕES DAS TROPAS.
INSTRUÇÕES PRA CHEGAR AO PALÁCIO DO GOVERNADOR DO DISTRITO.
ENTRE *OUTRAS* COISAS.
CREIO QUE NÃO.
ACHO QUE, EM VEZ DISSO, *NÓS* CORTAREMOS SUA CABEÇA!
QUE PORCARIA.

PACIÊNCIA.
DE VOLTA À ESTACA ZERO.
FELIZMENTE, EXISTEM MUITOS *OUTROS* GOBLINS NESTA MATA.
SNICKER-SNACK!


DIAS SE PASSAM.
"E LÁ O COMANDANTE DO LESTE, SUAS FILEIRAS COM ESCUDOS POSICIONADOS A RELUZIR..."
"IMÓVEIS, TANTO HOMEM QUANTO FERA, AGUARDANDO O LENDÁRIO ADVERSÁRIO QUE ESTAVA POR VIR."
"E AQUI O CAPITÃO DO OESTE, NASCIDO DOS MARES AGITADOS..."
"...SEU LAR A BELA CHERNOMOR, COMANDANDO OS MELHORES DO IMPÉRIO, TODOS COM ARMAS E PREPARADOS."
"ATRÁS DELE, OS LENDÁRIOS 33, PUJANTE TROPA ENFILEIRADA..."
"...TAMBÉM NASCIDOS DO MAR, LANÇAS E ESPADAS DE ALMA SALGADA."

"GRITOS SELVAGENS E BERROS OUSADOS, QUANDO OS EXÉRCITOS COLIDEM NUMA MASSA,"
"A VACILANTE LINHA DE PROTEÇÃO AGUENTA, DEPOIS CAI, E O EXÉRCITO DO LESTE NÃO PASSA."
"O CAPITÃO DO LESTE TENTA FUGIR, OS CAVALEIROS DA TRINDADE RESTANTE VÃO À CAÇA."
"ARCOS VERGADOS FURAM O HOMEM DO LESTE E MARCAM SUA DESGRAÇA."
"SANGUE E OSSO SÃO--"
HÃ?
QUEM ESTÁ AÍ?
APAREÇA!

JÁ QUE INSISTE.
EU *PLANEJAVA* APARECER LOGO, DE QUALQUER MODO... SE POR NENHUM OUTRO MOTIVO, PELO MENOS PRA INTERROMPER ESSA RIMA BURLESCA.
BRUXARIA!
NÃO ME ENTENDA MAL. TAMBÉM ACREDITO QUE A POESIA DEVE SER LIDA EM VOZ ALTA, PRA SER MELHOR APRECIADA.
MAS SÓ A *BOA* POESIA, ESTÁ BEM?
*QUEM* É VOCÊ?
O POEMA NÃO SÓ ERA UM LIXO COMO ERA UMA GRANDE MENTIRA.
*EU* ESTAVA NA BATALHA DE VESTERI, E AMBOS *SABEMOS* QUE NÃO ACONTECEU DESSE JEITO. MEU LADO *GANHOU* NAQUELE DIA.
É ASSIM QUE PASSA SEUS DIAS AGORA, CAPITÃO CHERNOMOR? ENCOMENDANDO RIMAS RUINS SOBRE SUAS PROEZAS *INVENTADAS?*
NÃO O RECONHEÇO, GAROTO, MAS AGORA SOU *GENERAL-GOVERNADOR*.
COMANDANTE SUPREMO DO QUARTO BANDO DO IMPÉRIO E SUSERANO DE *MAIS* DA METADE DESTE MUNDO.
E, AINDA ASSIM, SE *DIVERTE* SENTADO SOZINHO RELENDO PRA SI MESMO ANTIGOS RECORTES DE JORNAL?
COMO ISSO É *PATÉTICO.*

ME DIGA O QUE QUER, INTRUSO... E RÁPIDO, PRA QUE EU POSSA PERFURÁ-LO E VOLTAR AOS MEUS ASSUNTOS.
BOM, PRIMEIRO, QUERO LHE DIZER QUE AINDA SOBRARAM ALGUNS GOBLINS NO SEU EXÉRCITO.
FICARÁ FELIZ EM SABER QUE A MAIORIA FOI SURPREENDENTEMENTE LEAL. TIVE QUE MATAR UMA MULTIDÃO DELES ANTES QUE UM DOS MISERÁVEIS ME APONTASSE O CAMINHO PRA CÁ.
ENTRETANTO, NÃO É BEM VOCÊ QUE PROCURO, MAS O ACESSO À SUA BIBLIOTECA.
MAPAS, GRÁFICOS E REGISTROS OFICIAIS... E HISTÓRIAS SOBRE O IMPÉRIO MENOS FANTASIOSAS DO QUE ESSAS QUE VOCÊ GOSTA.
MAS PRECISO DE UM TEMPO SOSSEGADO PRA ESTUDAR O MATERIAL, E RECEIO QUE ISSO SIGNIFICA QUE VOCÊ TERÁ QUE SUMIR PRA QUE EU POSSA SUBSTITUÍ-LO.
OUSA ME COPIAR?
É UM TRUQUE ILEGAL DE FEITIÇARIA!
ME PROCESSE.
URRRRGHHH!
SNICKER-SNACK!

Duas semanas depois.
AFASTEM-SE PRA DAR PASSAGEM AO CORTEJO DO GENERAL-GOVERNADOR!
ESTES DOCUMENTOS PARECEM ESTAR EM ORDEM.
ENTÃO, ABRAM A PASSAGEM E SEGUIREI MEU CAMINHO. O *IMPERADOR* ME CONVOCOU.
MAS ESTE PORTAL *NÃO É* A ROTA MAIS DIRETA PRO MUNDO IMPERIAL.
ÀS VEZES, ROTAS INDIRETAS SÃO NECESSÁRIAS.

DE QUALQUER MODO, CAPITÃO, NÃO DEVIA ESTAR QUESTIONANDO AS IDAS E VINDAS DOS SEUS SUPERIORES.
AGORA, ABRA ESSAS PORTAS ANTES QUE ISSO VIRE O DEVER DE OUTRA PESSOA... SE É QUE ME ENTENDE.
CERTAMENTE, SENHOR.
IMEDIATAMENTE, SENHOR.
IREI SOZINHO DAQUI, PRIMEIRO-MINISTRO KAMARAND. VOLTE AO QUARTEL-GENERAL E AGUARDE NOVAS ORDENS.
MAS, SENHOR! A ESTRADA A PARTIR DAQUI É PERIGOSA DEMAIS!
MESMO ASSIM...
ISTO NÃO TEM PRECEDENTE!
OBEDEÇA-ME. VÁ PRA CASA. ADMINISTRE AS COISAS NA MINHA AUSÊNCIA.
OH, E, ASSIM QUE VOLTAR, CORTE TODOS OS IMPOSTOS PELA METADE NO PAÍS TODO.
ISSO É UMA ORDEM.

DROGA.
NÃO PENSEI RÁPIDO.
TAMBÉM DEVIA TER FEITO ELE ORDENAR QUE TODOS OS SOLDADOS DA QUARTA HORDA APRENDESSEM A CANTAR E SAPATEAR... E DECLARAR QUE *ROSA* ERA A NOVA COR DA NOSSA UNIDADE.
BOM, ESTE NÃO É UM LUGAR MUITO *LEGAL*, NÉ?

AINDA ASSIM, EU QUERIA UMA ROTA PELA PORTA DOS FUNDOS DO IMPERADOR, E ISTO PARECE APROPRIADO.
COM CERTEZA, NINGUÉM VISITA ESTA TERRA LAMENTÁVEL HÁ MUITO TEMPO.
HORA DE SEGUIR SEU CAMINHO, GAROTO AZUL, ANTES QUE COMECE A FALAR SOZINHO.
ESTA PARECE SER A MELHOR MANEIRA DE DEIXAR ESTA TERRA TERRÍVEL PRA TRÁS RAPIDAMENTE.

LONGAS HORAS VIRAM DIAS.
E DIAS TORNAM-SE SEMANAS.
ACHO QUE ESTE É O LUGAR.
QUE PENA PRA MIM.
NÃO É MUITO CONVIDATIVO.
*NÃO* ESTOU GOSTANDO DA CARA DISTO.

NEM UM POUQUI-NHO.
MAS JÁ QUE A SORTE NUNCA FAVORECEU OS TÍMIDOS...
...VAMOS AVANÇAR CORA-JOSAMENTE.
QUE BOM QUE DECIDI GUARDAR A TOCHA.
AH, AQUILO ADIANTE É UMA LUZ?

HMMMMMM?
O QUE PODERIA SER ISTO?
UM *RARO* CONVIDADO VEIO ME VISITAR?
É, MAS ESTOU SÓ DE PASSAGEM.
PRA FALAR A VERDADE, MEIO QUE TORCIA PRA QUE VOCÊ JÁ ESTIVESSE *MORTO* HÁ MUITO TEMPO.
A Seguir: A Síndrome de São Jorge.

História originalmente publicada em FABLES 37 (julho/2005)

PARA SEU AZAR, *AINDA* ESTOU VIVO, E MINHA FORNALHA INTERIOR AINDA ESTÁ EM *CHAMAS*.
QUE PENA. APESAR DE TODAS AS MINHAS AMBIÇÕES, *NUNCA* ESPEREI ME JUNTAR ÀS FILEIRAS DE *MATADORES* DE DRAGÕES.
SERÁ QUE POSSO CONVENCÊ-LO A APENAS ME *MOSTRAR* O PORTAL PARA O PRÓXIMO MUNDO?
TALVEZ DEPOIS DE EU *COZINHÁ-LO* UM POUCO.
NÃO VAI ACONTECER. O MANTO ENFEITIÇADO NÃO *QUEIMA* E NÃO DEIXA *EU* ME QUEIMAR.
NÃO ENQUANTO O *VISTO*.
MESMO COM O CALOR DAS BAFORADAS DE UM DRAGÃO.

E O MANTO GUARDA *MUITAS* SURPRESAS: TOCHAS ACESAS, BONECOS DE-CAPITADOS E *ESPA-DAS VORPAIS*.
PRONTO PRA *ENCERRAR* ESTA CONVERSA?
*SIM,* GARO-TO TOLO, VAMOS *ENCERRÁ-LA*.
*AI!*
LARGOU SUA *AGU-LHA* MÁGICA, GAROTO.
E AGORA PEGUEI SEU *MANTO*.
TUDO BEM, *NÃO FOI* ASSIM QUE IMAGINEI ESTE MOMENTO.
CONTUDO, QUEM ENTRA PRO RAMO DOS *HERÓIS* PRECISA SER CAPAZ DE *IMPROVISAR*.
OU ASSIM ME FOI DITO.

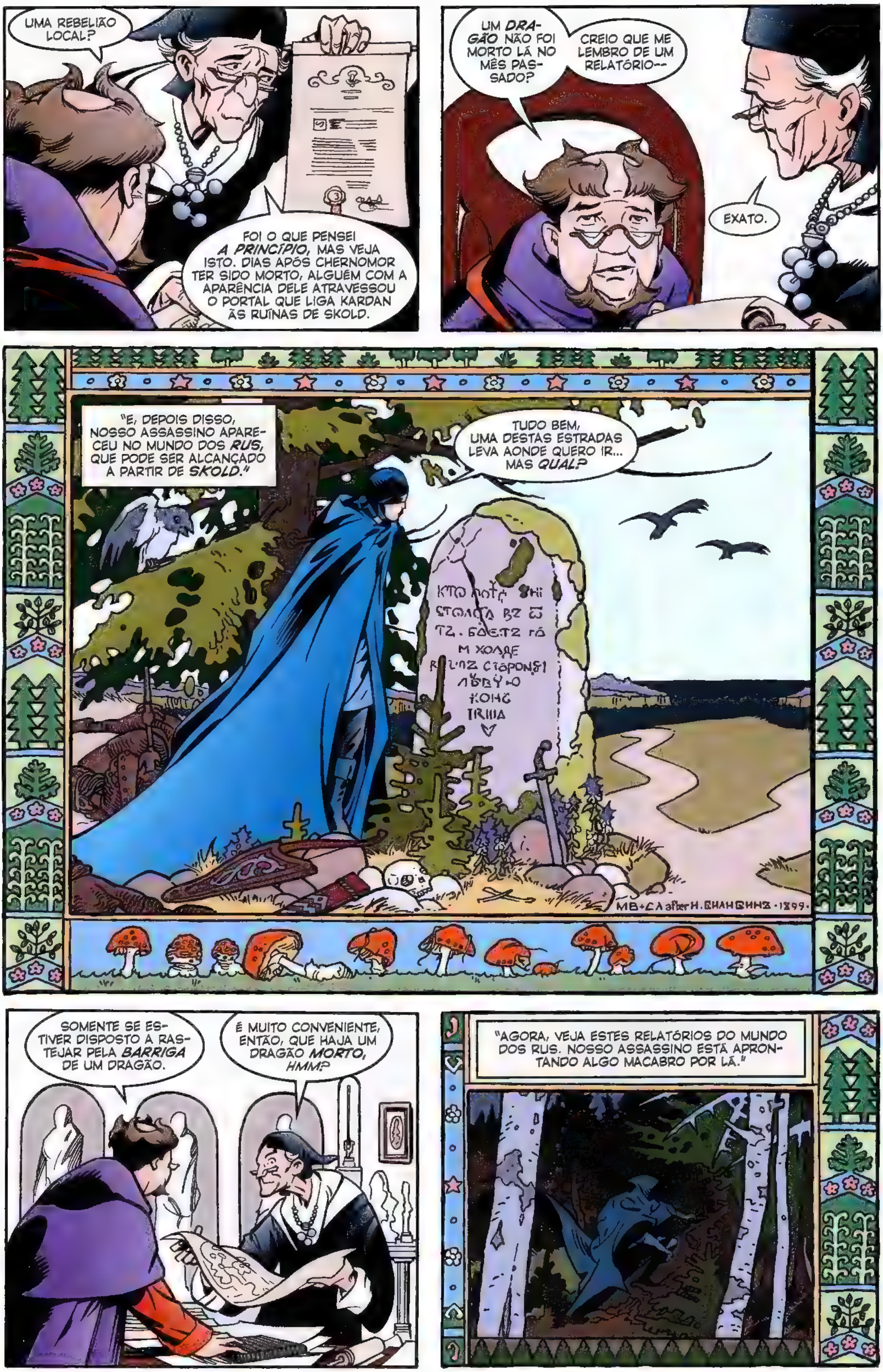
APOSTO QUE NÃO ANTECIPOU *ISTO*, HEIN? NÃO VAI CONSEGUIR *RASGÁ-LO*, ASSIM COMO NÃO VAI QUEIMÁ-LO.
*HMMMMPH!*
ENTÃO, MEIO QUE SE *FERROU*.
*UUU VV QMAR VCC!*
*OQ EISS?*
*HH NHH!*
ESTÁ FICANDO *BEM* GRANDE E *BRILHANTE*, PARCEIRO.
A FORNALHA INTERNA ESTÁ *ENTUPIDA?*
PERDOE MINHA *FALTA* DE EDUCAÇÃO, MAS VOU ME ESCONDER E ME *PROTEGER*.

WHOOOOOMF
OLÁ?
RAPAZ. NADA COMO O CHEIRO DE ENXOFRE E CINZAS.
UAU.
TODAS ESSAS MOEDAS DE OURO DERRETIDAS TRANSFORMADAS NUM VASTO E ESBURACADO *TAPETE* DE CAVERNA DOURADO.
É UMA COISA QUE TEREI QUE ME LEMBRAR DE CONTAR PRO PAPA.
AH, TUDO BEM, AGORA *ENTENDI*.
É POR ISSO QUE EU *NUNCA* CONSEGUIRIA ENCONTRAR O PORTAL NA CAVERNA.
E É POR ISSO QUE ESTE PORTAL *NÃO ERA* USADO COMO PASSAGEM.
ESTAVA DENTRO DE *VOCÊ* O TEMPO TODO.
INTELIGENTE.

NOSSA.
STRAPFIDDLE!
SIM, MINISTRO?
MANDE UM MENSAGEIRO À TRAVESSA DOS FEITICEIROS... AO SUBSECRETÁRIO SÊNIOR MUDSNIPE, CREIO EU.
DIGA-LHE QUE ESTOU A CAMINHO COM NOTÍCIAS *TERRÍVEIS*. VOU PRECISAR DE UMA REUNIÃO IMEDIATA.
SIM, MINISTRO. MANDO TRAZER SUA CARRUAGEM?
NÃO, A ESTA HORA DO DIA, GANHAREI MAIS *TEMPO* ANDANDO.
*DEPRESSA!*
SIM, MINISTRO!

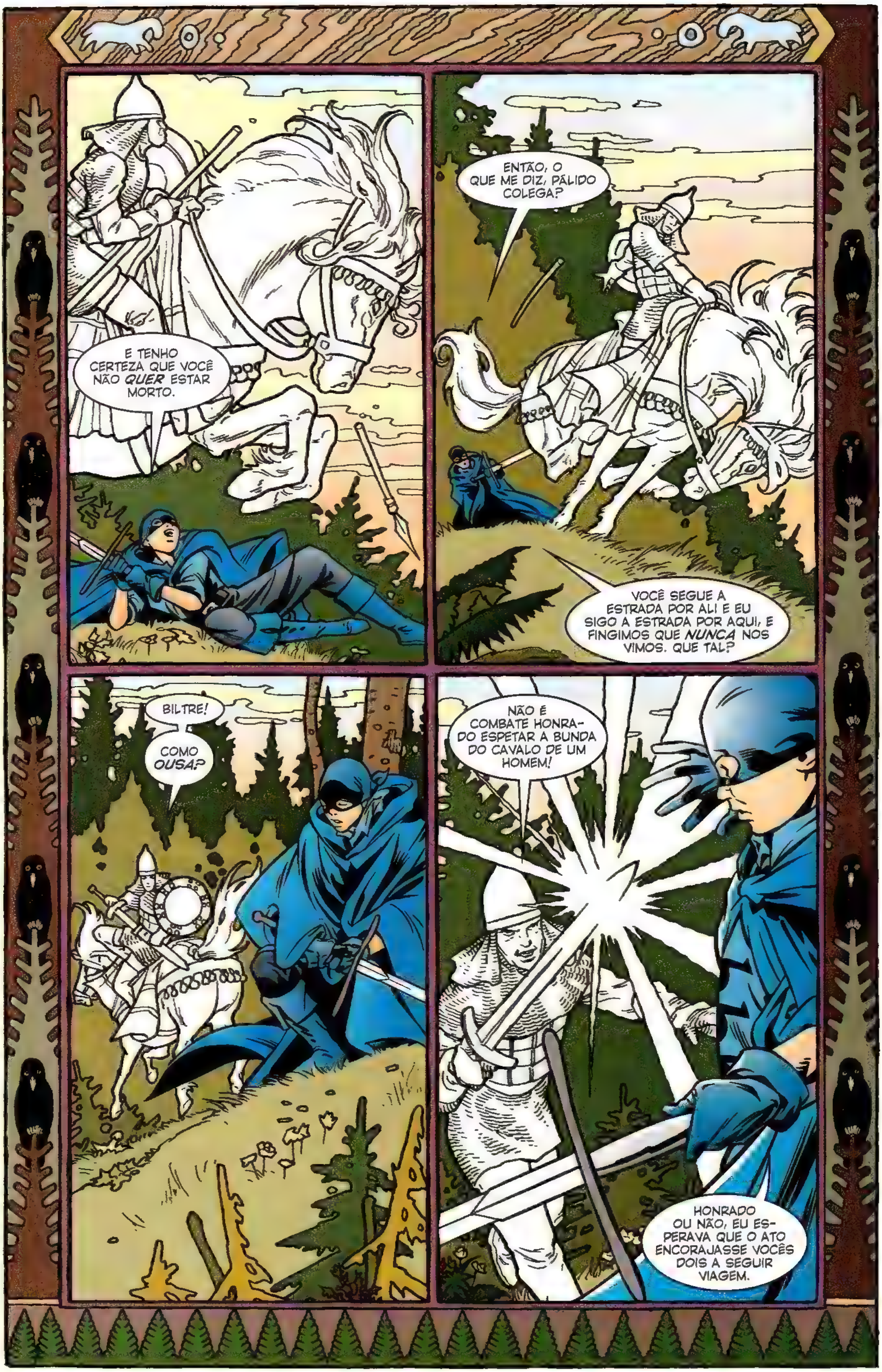
DE FATO, NOTÍCIAS TERRÍVEIS.
MB + SL AFTER PIRANESI 1761

MUDDLECOCK!
O QUE É TÃO IMPORTANTE PRA QUE EU PRECISE INTERROMPER MEU *ALMOÇO* E DAR ATENÇÃO A UM COMISSÁRIO JÚNIOR DO MINISTÉRIO DE LOGÍSTICA TRANSMUNDIAL?
TEMOS UM *PROBLEMA* SÉRIO, LORDE MUDSNIPE.
ALGUM EMPREITEIRO CIVIL EXAGEROU NA COBRANÇA DA EXPEDIÇÃO DOS MILITARES? DUVIDO QUE SEJA UMA QUESTÃO PRO MINISTÉRIO DA FEITIÇARIA.
ACUSE-O OFICIALMENTE, OU SIMPLESMENTE *ENFORQUE-O* NO TOLDO DA SUA LOJA COMO UM AVISO PROS OUTROS. DE QUALQUER MODO, ISSO NÃO NOS DIZ RESPEITO.
NÃO... ESTE É UM PROBLEMA DE *SEGURANÇA*.
VEJA ESTES RELATÓRIOS... E PRESTE ATENÇÃO *ESPECIALMENTE* EM COMO AS DATAS ESTÃO DISPOSTAS.
PRIMEIRO, HÁ ALGUNS MESES, HOUVE UM *DISTÚRBIO* NA QUARTA HORDA... MORTES ALEATÓRIAS E COISAS ASSIM.
"MAS CULMINOU COM O *ASSASSINATO* DO LORDE CHERNOMOR, O GOVERNADOR IMPERIAL DE KARDAN, ONDE A QUARTA ESTÁ MOBILIZADA."



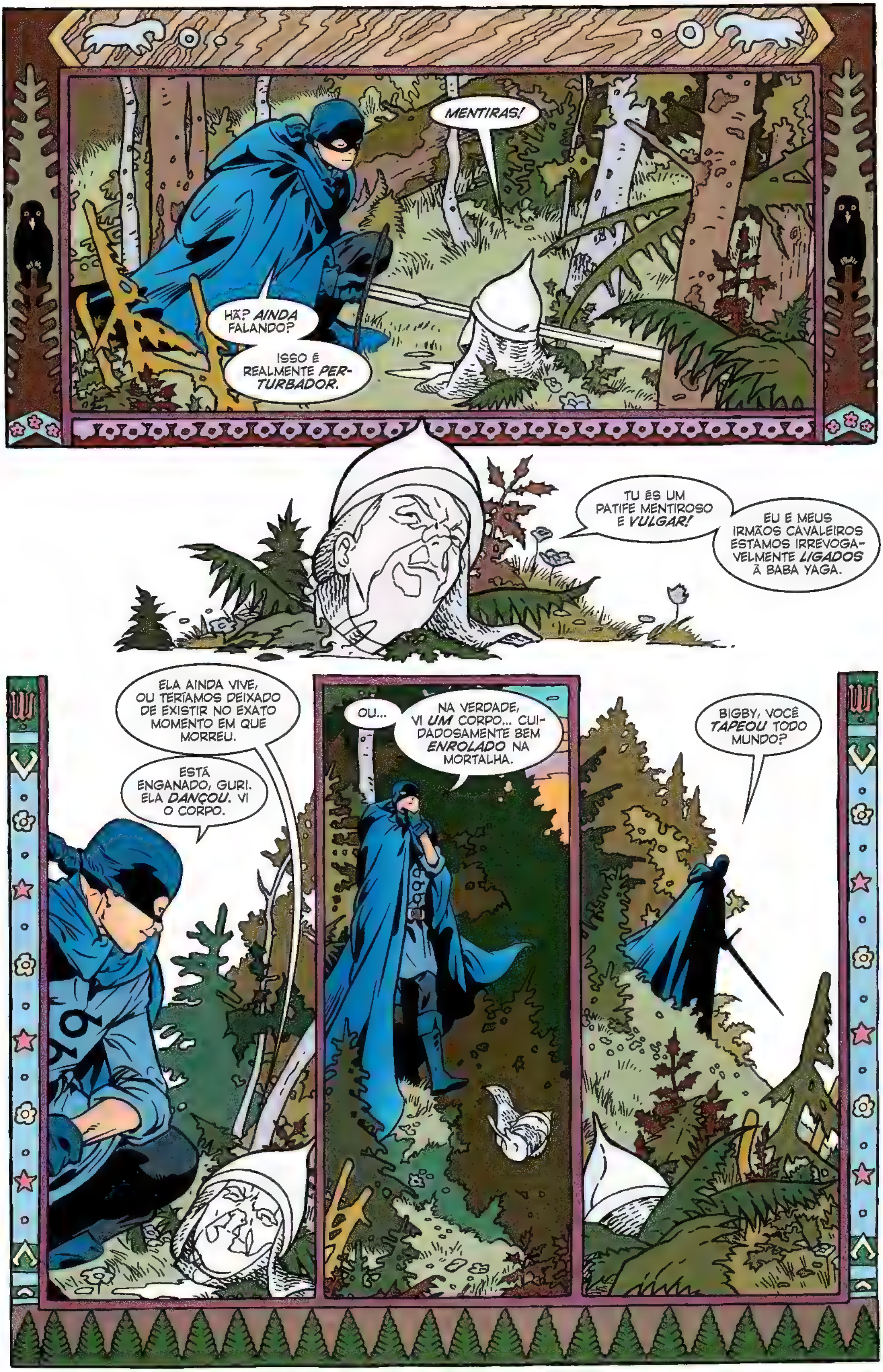
UMA REBELIÃO LOCAL?
FOI O QUE PENSEI *A PRINCÍPIO*, MAS VEJA ISTO. DIAS APÓS CHERNOMOR TER SIDO MORTO, ALGUÉM COM A APARÊNCIA DELE ATRAVESSOU O PORTAL QUE LIGA KARDAN ÀS RUÍNAS DE SKOLD.
UM *DRAGÃO* NÃO FOI MORTO LÁ NO MÊS PASSADO?
CREIO QUE ME LEMBRO DE UM RELATÓRIO--
EXATO.
"E, DEPOIS DISSO, NOSSO ASSASSINO APARECEU NO MUNDO DOS *RUS*, QUE PODE SER ALCANÇADO A PARTIR DE *SKOLD*."
TUDO BEM, UMA DESTAS ESTRADAS LEVA AONDE QUERO IR... MAS *QUAL*?
SOMENTE SE ESTIVER DISPOSTO A RASTEJAR PELA *BARRIGA* DE UM DRAGÃO.
É MUITO CONVENIENTE, ENTÃO, QUE HAJA UM DRAGÃO *MORTO*, HMM?
"AGORA, VEJA ESTES RELATÓRIOS DO MUNDO DOS RUS. NOSSO ASSASSINO ESTÁ APRONTANDO ALGO MACABRO POR LÁ."

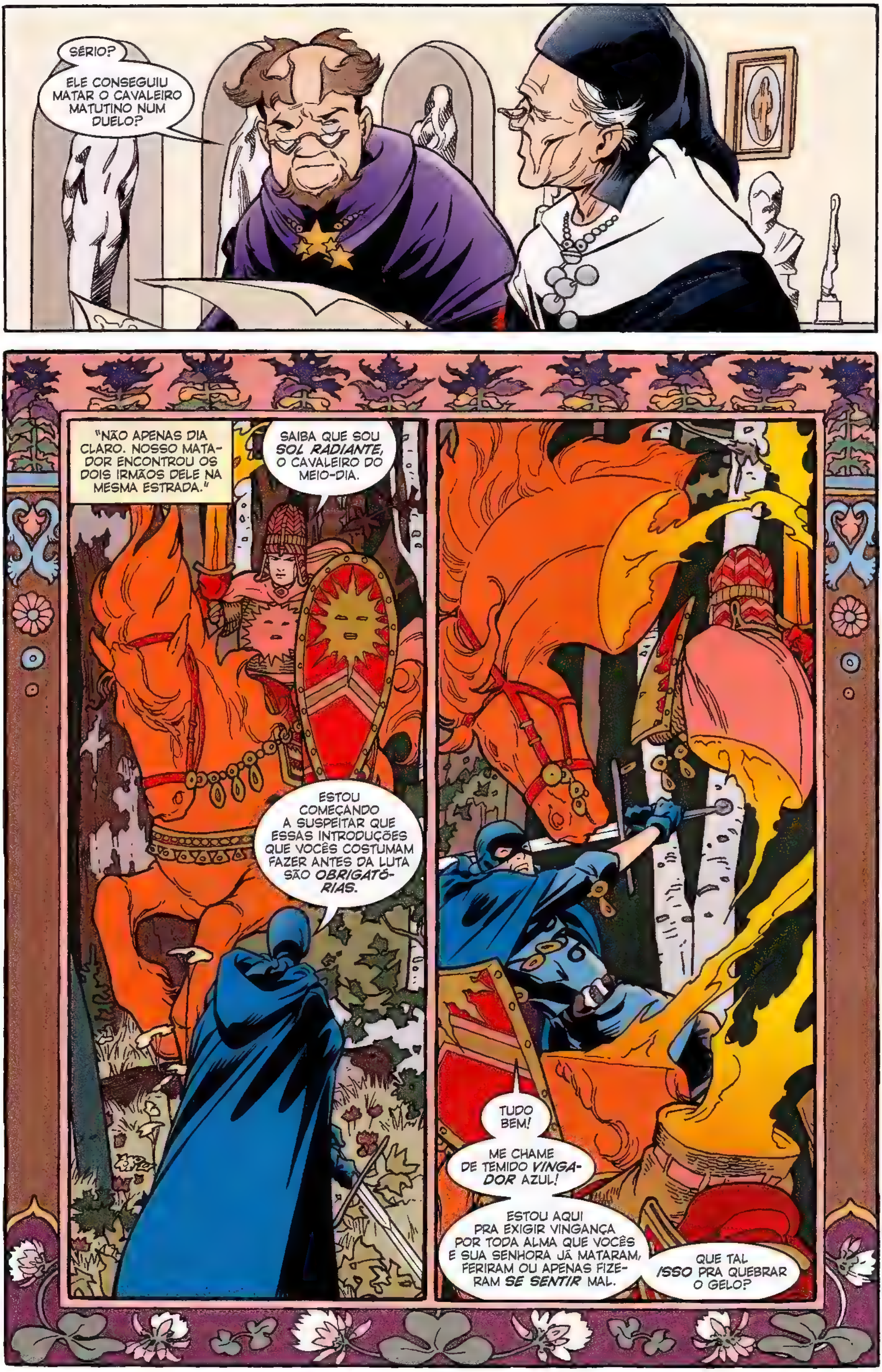
QUEM É ESSE QUE VEJO SE ESGUEIRANDO PELA MINHA MATA COMO UM LADRÃO SORRATEIRO?
ALGUÉM QUE É MELHOR VOCÊ DEIXAR EM PAZ E SIMPLESMENTE IR EMBORA.
"IR EMBORA"?
NINGUÉM MANDA DIA CLARO, O CAVALEIRO BRANCO DA AURORA, IR EMBORA!
ISTO É MESMO NECESSÁRIO?
ESCUTE, AMIGO...
...NÃO QUERO MESMO MATÁ-LO.


E TENHO CERTEZA QUE VOCÊ NÃO *QUER* ESTAR MORTO.
ENTÃO, O QUE ME DIZ, PÁLIDO COLEGA?
VOCÊ SEGUE A ESTRADA POR ALI E EU SIGO A ESTRADA POR AQUI, E FINGIMOS QUE *NUNCA* NOS VIMOS. QUE TAL?
BILTRE!
COMO *OUSA?*
NÃO É COMBATE HONRADO ESPETAR A BUNDA DO CAVALO DE UM HOMEM!
HONRADO OU NÃO, EU ESPERAVA QUE O ATO ENCORAJASSE VOCÊS DOIS A SEGUIR VIAGEM.

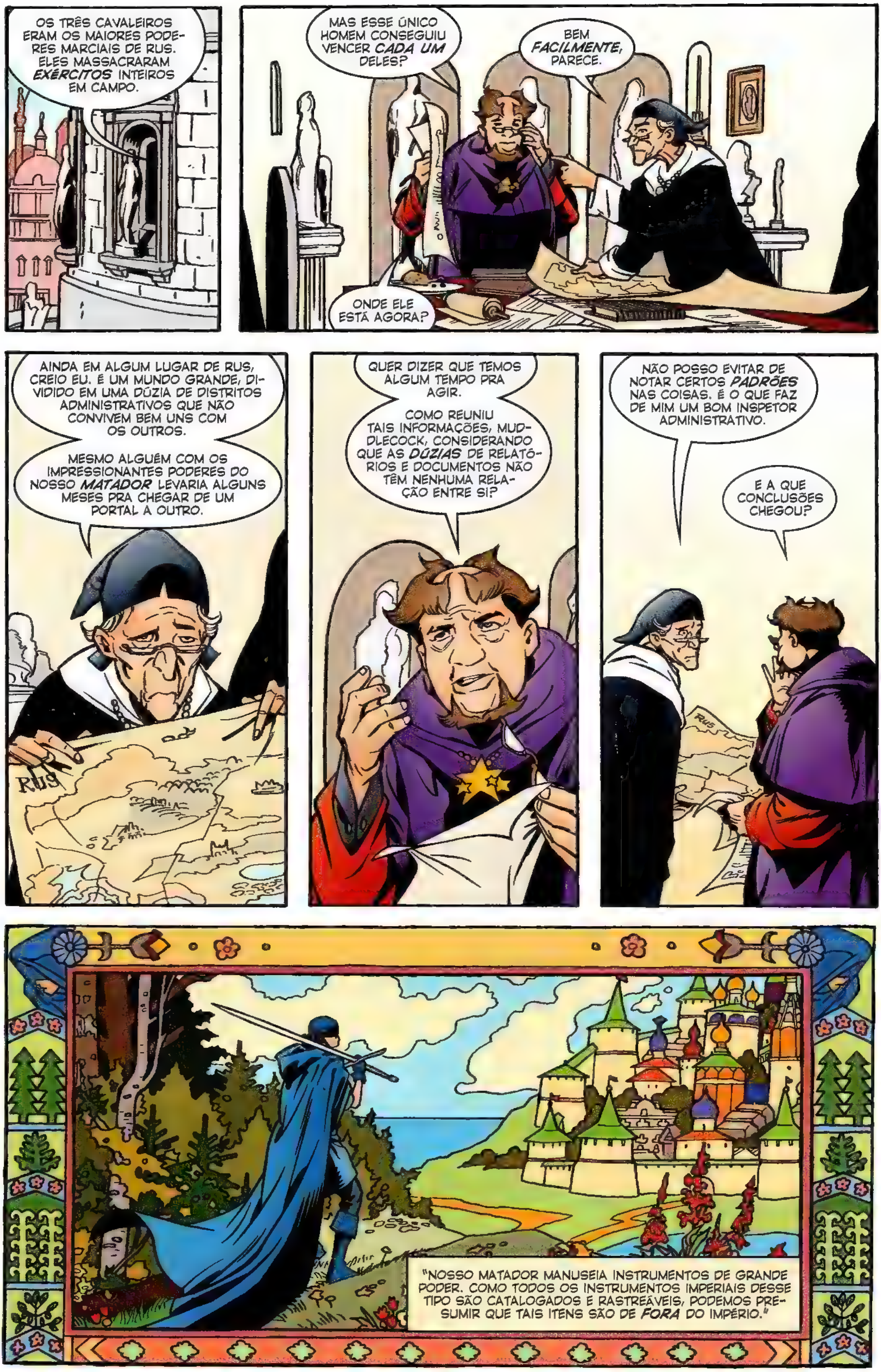
O CAVALEIRO BRANCO NÃO SE APRESSA POR INSISTÊNCIA DE LADRÕES DE ESTRADA *MASCARADOS*.
É, JÁ ENTENDI.
IAU! ESSA *DOEU!*
MESMO NÃO TENDO CORTADO!
VOU PARTIR SEU CRÂNIO E ADICIONÁ-LO AO CALDEIRÃO *SEM FUNDO* DE BABA YAGA!
VAI PASSAR *SEMANAS* SENDO COZIDO EM FOGO BAIXO E PROVARÁ SER UM PETISCO SABOROSO QUANDO ELA VOLTAR A ESTAS TERRAS.
*CONHECE* BABA YAGA?
É MINHA HONRA SERVI-LA, JUNTO COM MEUS DOIS IRMÃOS CAVALEIROS.
BOM, ACABOU DE DIZER A COISA *ERRADA*.
EU NÃO QUERIA MATÁ-LO ANTES.
AGORA EU *QUERO*.
MUNDOS PEQUENOS, HEIN?
CONHECI SUA SENHORA. TIVE UMA CONVERSA LONGA E *DESAGRADÁVEL* COM ELA.
MAS ELA NUNCA MAIS VOLTARÁ PRA CÁ, NÃO IMPORTA O *QUANTO* SUA SOPA SEJA GOSTOSA.

APESAR DE NÃO TER TIDO A SORTE DE SER QUEM A MATOU, PUDE VER SEU CADÁVER APODRECIDO SENDO JOGADO NO POÇO.
PENSE NISTO COMO UMA LIÇÃO DE DISCERNIMENTO.
NA SUA PRÓXIMA VIDA, TENHA MAIS CUIDADO COM QUEM ESCOLHE PRA SERVIR E ADMIRAR.
SNICKER-SNACK!

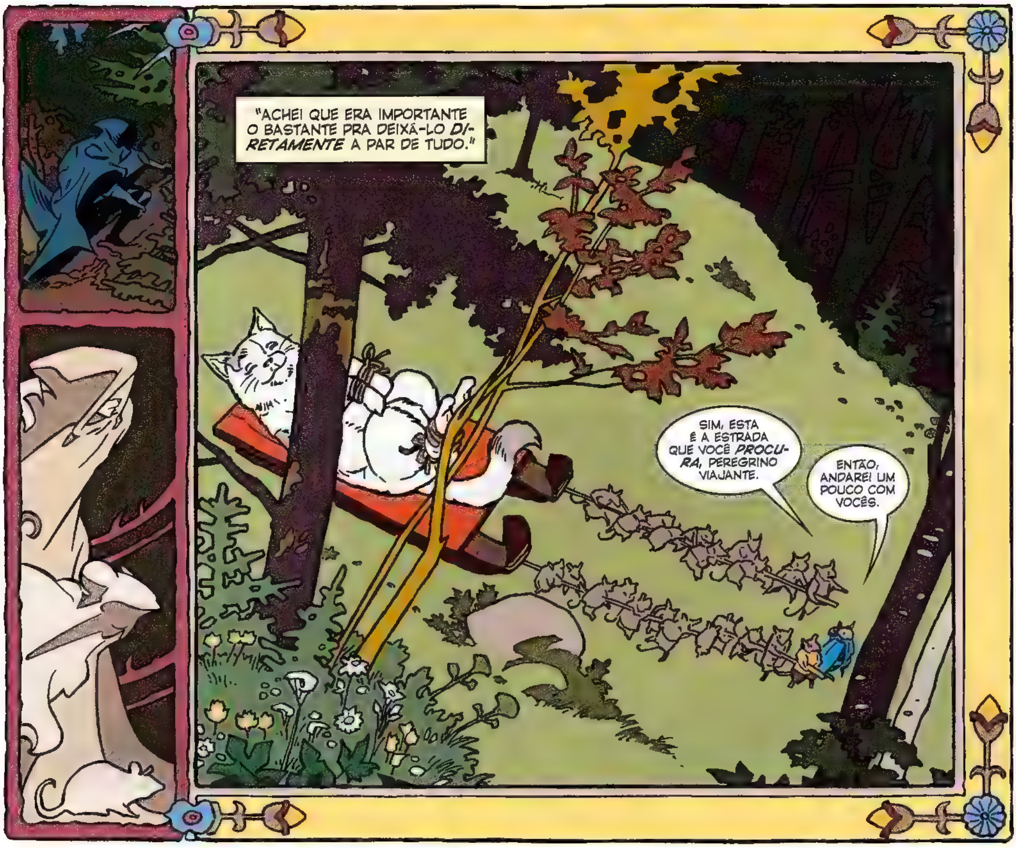

MENTIRAS!
HÃ? AINDA FALANDO?
ISSO É REALMENTE PERTURBADOR.
TU ÉS UM PATIFE MENTIROSO E VULGAR!
EU E MEUS IRMÃOS CAVALEIROS ESTAMOS IRREVOGAVELMENTE LIGADOS À BABA YAGA.
ELA AINDA VIVE, OU TERÍAMOS DEIXADO DE EXISTIR NO EXATO MOMENTO EM QUE MORREU.
ESTÁ ENGANADO, GURI. ELA DANÇOU. VI O CORPO.
OU...
NA VERDADE, VI UM CORPO... CUIDADOSAMENTE BEM ENROLADO NA MORTALHA.
BIGBY, VOCÊ TAPEOU TODO MUNDO?

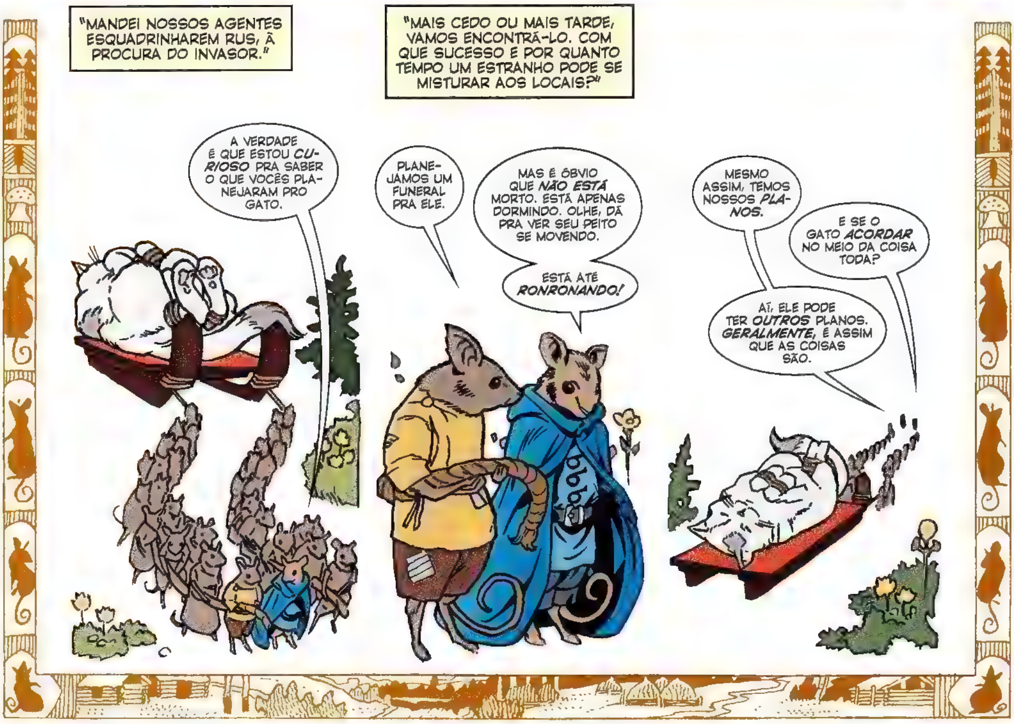

SÉRIO?
ELE CONSEGUIU MATAR O CAVALEIRO MATUTINO NUM DUELO?
"NÃO APENAS DIA CLARO. NOSSO MATADOR ENCONTROU OS DOIS IRMÃOS DELE NA MESMA ESTRADA."
SAIBA QUE SOU *SOL RADIANTE*, O CAVALEIRO DO MEIO-DIA.
ESTOU COMEÇANDO A SUSPEITAR QUE ESSAS INTRODUÇÕES QUE VOCÊS COSTUMAM FAZER ANTES DA LUTA SÃO *OBRIGATÓRIAS*.
TUDO BEM!
ME CHAME DE TEMIDO *VINGADOR* AZUL!
ESTOU AQUI PRA EXIGIR VINGANÇA POR TODA ALMA QUE VOCÊS E SUA SENHORA JÁ MATARAM, FERIRAM OU APENAS FIZERAM *SE SENTIR* MAL.
QUE TAL *ISSO* PRA QUEBRAR O GELO?

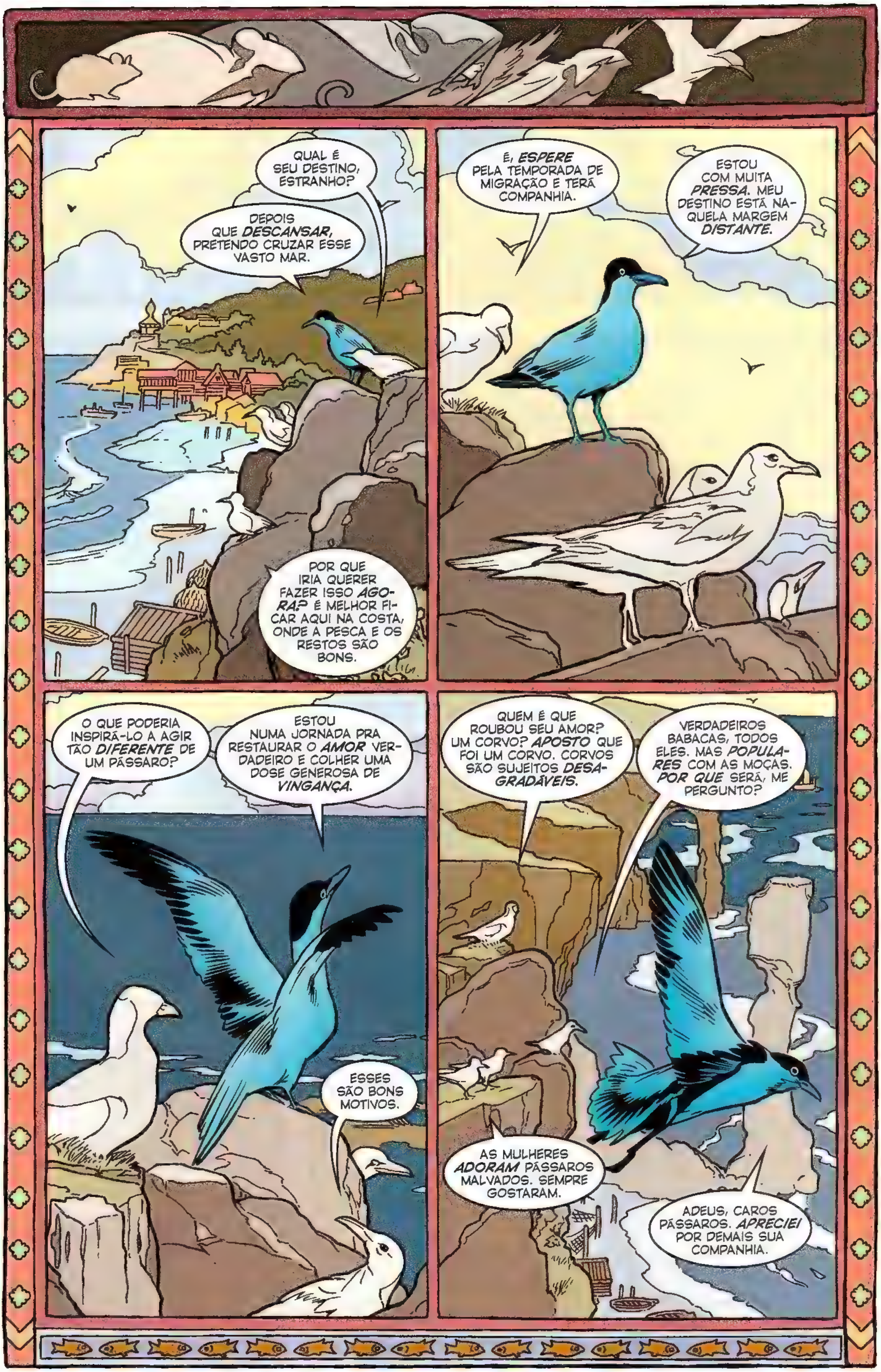
EU SOU *NOITE NEGRA*, O CAVALEIRO SOB AS ESTRELAS.
É, FOI O QUE IMAGINEI POR CAUSA DESSA COMBINAÇÃO DE PRETO COM *PRETO*.
OLHA, É O SEGUINTE. NÓS VAMOS LUTAR E EU VOU TE *MATAR*, ASSIM COMO FIZ COM O BRANQUELO PÁLIDO E COM O VERMELHÃO FLAMEJANTE.
NÃO ESTOU ME GABANDO, ENTENDA. É SIMPLESMENTE *INEVITÁVEL*.
MAS ESTOU PENSANDO SE PODEMOS *PAPEAR* PRIMEIRO.
QUERO ME CERTIFICAR DE QUE ESTOU NA ESTRADA CERTA.
PRECISO CHEGAR AO PALÁCIO DO TSAREVICH IVAN. O PORTAL PARA O PRÓXIMO MUNDO FICA NA SALA DO TRONO DELE, CERTO?
FALAREI COM VOCÊ SOMENTE POR MEIO DA MINHA LÂMINA.
*AI-AI* ESTÁ BEM, FOI O QUE *PENSEI*, MAS TINHA QUE TENTAR.


OS TRÊS CAVALEIROS ERAM OS MAIORES PODERES MARCIAIS DE RUS. ELES MASSACRARAM *EXÉRCITOS* INTEIROS EM CAMPO.
MAS ESSE ÚNICO HOMEM CONSEGUIU VENCER *CADA UM* DELES?
BEM *FACILMENTE,* PARECE.
ONDE ELE ESTÁ AGORA?
AINDA EM ALGUM LUGAR DE RUS, CREIO EU. É UM MUNDO GRANDE, DIVIDIDO EM UMA DÚZIA DE DISTRITOS ADMINISTRATIVOS QUE NÃO CONVIVEM BEM UNS COM OS OUTROS.
MESMO ALGUÉM COM OS IMPRESSIONANTES PODERES DO NOSSO *MATADOR* LEVARIA ALGUNS MESES PRA CHEGAR DE UM PORTAL A OUTRO.
QUER DIZER QUE TEMOS ALGUM TEMPO PRA AGIR.
COMO REUNIU TAIS INFORMAÇÕES, MUDDLECOCK, CONSIDERANDO QUE AS *DÚZIAS* DE RELATÓRIOS E DOCUMENTOS NÃO TÊM NENHUMA RELAÇÃO ENTRE SI?
NÃO POSSO EVITAR DE NOTAR CERTOS *PADRÕES* NAS COISAS. É O QUE FAZ DE MIM UM BOM INSPETOR ADMINISTRATIVO.
E A QUE CONCLUSÕES CHEGOU?
"NOSSO MATADOR MANUSEIA INSTRUMENTOS DE GRANDE PODER. COMO TODOS OS INSTRUMENTOS IMPERIAIS DESSE TIPO SÃO CATALOGADOS E RASTREÁVEIS, PODEMOS PRESUMIR QUE TAIS ITENS SÃO DE *FORA* DO IMPÉRIO."

O QUE INDICA QUE O NOSSO MATADOR *TAMBÉM* É UM INVASOR DE FORA DO IMPÉRIO.
PARECE PROVÁVEL. MAS DE *ONDE?*
É DIFÍCIL ESPECIFICAR. AINDA EXISTEM *TANTOS* MUNDOS PRA CONQUISTARMOS.
ENTÃO, DIGAMOS QUE ELE CONSIGA ENCONTRAR UM CAMINHO PRA UM DOS MUITOS MUNDOS SUBJACENTES... KARDAN, NESTE CASO... E DEPOIS SIGA SISTEMATICAMENTE DE UM MUNDO ATÉ OUTRO.
DE KARDAN PRA SKOLD, DEPOIS PRA RUS. MANTENDO-SE FORA DAS ROTAS DE COMÉRCIO IMPORTANTES.
ESTÁ CLARO QUE ESTÁ USANDO ESSAS ROTAS SECUNDÁRIAS PRA CHEGAR AQUI, EM CALABRI ANAGNI, E À CIDADE IMPERIAL. MAS *POR QUÊ?*
NÃO IMPORTA O *QUANTO* SEJA PODEROSO, *UM HOMEM* NÃO REPRESENTA UMA INVASÃO. ENTÃO, PODEMOS SUPOR QUE SE TRATA DE ASSASSINATO.
DO IMPERADOR?
VOCÊ ESTAVA *CERTO* EM TRAZER ISTO PRA MIM. AGORA, É UMA QUESTÃO PRA GUILDA DOS FEITICEIROS.
SEU TALENTO ESTÁ SENDO *DESPERDIÇADO* ENTRE ESCREVENTES E CONTADORES, MUDDLECOCK.
MANDAREI TRANSFERI-LO PRA CÁ... *IMEDIATAMENTE.* VÁ PEGAR SUAS COISAS EM SEU ESCRITÓRIO.


"ACHEI QUE ERA IMPORTANTE O BASTANTE PRA DEIXÁ-LO *DI-RETAMENTE* A PAR DE TUDO."
SIM, ESTA É A ESTRADA QUE VOCÊ *PROCU-RA,* PEREGRINO VIAJANTE.
ENTÃO, ANDAREI UM POUCO COM VOCÊS.

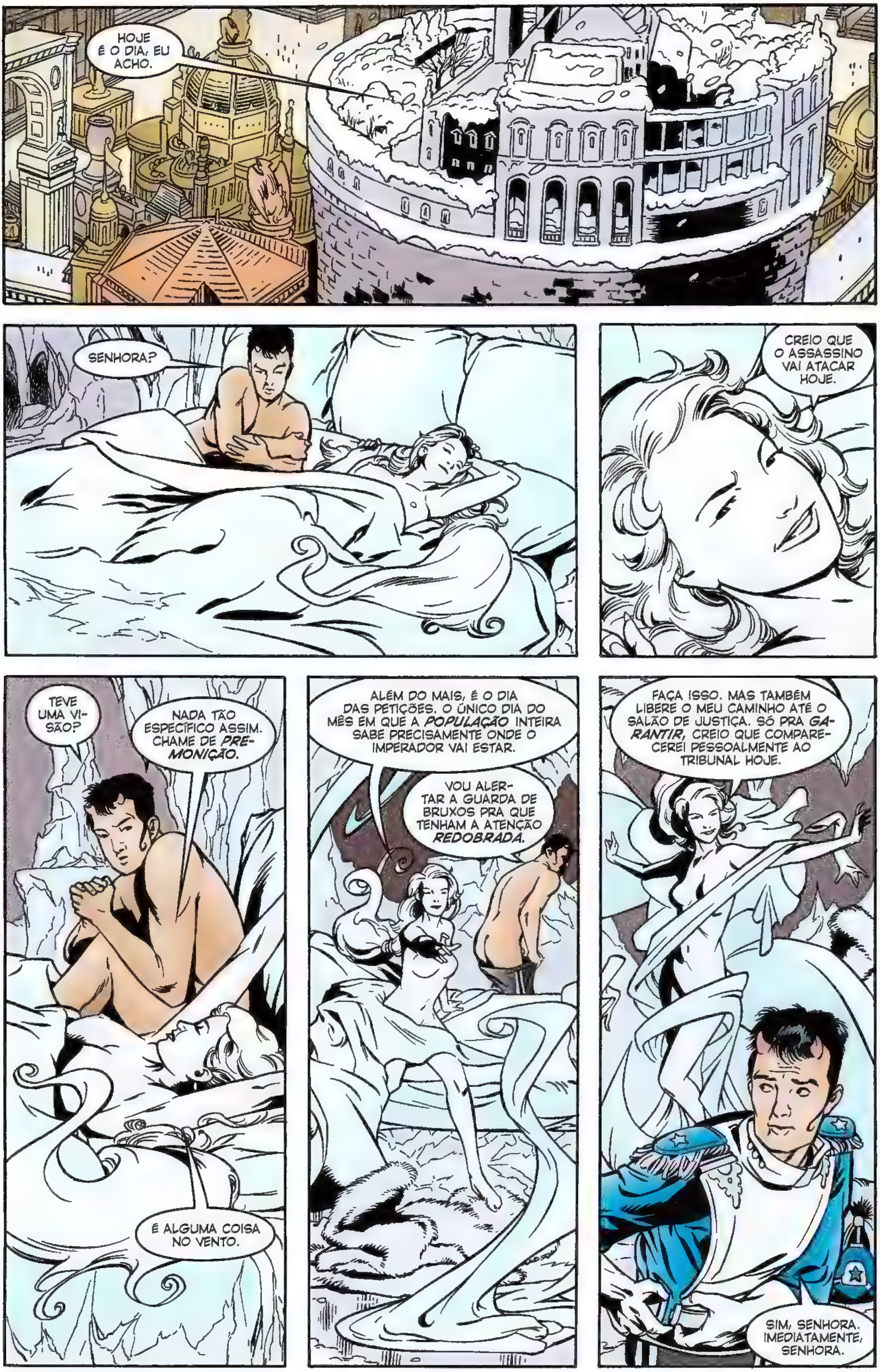

"MANDEI NOSSOS AGENTES ESQUADRINHAREM RUS, À PROCURA DO INVASOR."
"MAIS CEDO OU MAIS TARDE, VAMOS ENCONTRÁ-LO. COM QUE SUCESSO E POR QUANTO TEMPO UM ESTRANHO PODE SE MISTURAR AOS LOCAIS?"
A VERDADE É QUE ESTOU *CU-RIOSO* PRA SABER O QUE VOCÊS PLA-NEJARAM PRO GATO.
PLANE-JAMOS UM FUNERAL PRA ELE.
MAS É ÓBVIO QUE *NÃO ESTÁ* MORTO. ESTÁ APENAS DORMINDO. OLHE, DÁ PRA VER SEU PEITO SE MOVENDO.
ESTÁ ATÉ *RONRONANDO!*
MESMO ASSIM, TEMOS NOSSOS *PLA-NOS.*
E SE O GATO *ACORDAR* NO MEIO DA COISA TODA?
AÍ, ELE PODE TER *OUTROS* PLANOS. *GERALMENTE,* É ASSIM QUE AS COISAS SÃO.


QUAL É SEU DESTINO, ESTRANHO?
DEPOIS QUE *DESCANSAR*, PRETENDO CRUZAR ESSE VASTO MAR.
POR QUE IRIA QUERER FAZER ISSO *AGORA?* É MELHOR FICAR AQUI NA COSTA, ONDE A PESCA E OS RESTOS SÃO BONS.
É, *ESPERE* PELA TEMPORADA DE MIGRAÇÃO E TERÁ COMPANHIA.
ESTOU COM MUITA *PRESSA*. MEU DESTINO ESTÁ NAQUELA MARGEM *DISTANTE*.
O QUE PODERIA INSPIRÁ-LO A AGIR TÃO *DIFERENTE* DE UM PÁSSARO?
ESTOU NUMA JORNADA PRA RESTAURAR O *AMOR* VERDADEIRO E COLHER UMA DOSE GENEROSA DE *VINGANÇA*.
ESSES SÃO BONS MOTIVOS.
QUEM É QUE ROUBOU SEU AMOR? UM CORVO? *APOSTO* QUE FOI UM CORVO. CORVOS SÃO SUJEITOS *DESAGRADÁVEIS*.
VERDADEIROS BABACAS, TODOS ELES. MAS *POPULARES* COM AS MOÇAS. *POR QUE* SERÁ, ME PERGUNTO?
AS MULHERES *ADORAM* PÁSSAROS MALVADOS. SEMPRE GOSTARAM.
ADEUS, CAROS PÁSSAROS. *APRECIEI* POR DEMAIS SUA COMPANHIA.

MAS TEMOS QUE SER CAUTELOSOS.
ESSE INTRUSO MATOU OS TRÊS CAVALEIROS SEMIDEUSES DE RUS, O DRAGÃO DE SKOLD, PELOS MENOS UMA DÚZIA DE GOVERNADORES IMPERIAIS... PELO QUE SABEMOS... E INCONTÁVEIS SOLDADOS.
VOCÊ O TEME TANTO ASSIM?
HONRADA DAMA, TEMO QUALQUER UM QUE POSSA AMEAÇAR O IMPERADOR.
NINGUÉM O FARÁ ENQUANTO EU COMANDAR SUA GUARDA.
SUSPENDA SUAS BUSCAS, MUDSNIPE. NÃO PRECISA SAIR À PROCURA DESSE HOMEM, JÁ QUE ELE PARECE DETERMINADO A VIR NOS VISITAR.
VOU PREPARAR UMA RECEPÇÃO ADEQUADA.
ACHA ISSO PRUDENTE? ELE DEVE SER UM FEITICEIRO DE GRANDE PODER, JÁ QUE É CAPAZ DE--

O ADVERSÁRIO!

História originalmente publicada em FABLES 38 (agosto/2005)


HOJE É O DIA, EU ACHO.
SENHORA?
CREIO QUE O ASSASSINO VAI ATACAR HOJE.
TEVE UMA VISÃO?
NADA TÃO ESPECÍFICO ASSIM. CHAME DE PREMONIÇÃO.
É ALGUMA COISA NO VENTO.
ALÉM DO MAIS, É O DIA DAS PETIÇÕES. O ÚNICO DIA DO MÊS EM QUE A POPULAÇÃO INTEIRA SABE PRECISAMENTE ONDE O IMPERADOR VAI ESTAR.
VOU ALERTAR A GUARDA DE BRUXOS PRA QUE TENHAM A ATENÇÃO REDOBRADA.
FAÇA ISSO. MAS TAMBÉM LIBERE O MEU CAMINHO ATÉ O SALÃO DE JUSTIÇA. SÓ PRA GARANTIR, CREIO QUE COMPARECEREI PESSOALMENTE AO TRIBUNAL HOJE.
SIM, SENHORA. IMEDIATAMENTE, SENHORA.

ATENÇÃO!
ATENÇÃO!
O *INVERNO* ESTÁ CHEGANDO!
O *IN-VERNO* ESTÁ CHEGANDO!
O *IN-VERNO* ESTÁ CHEGANDO!
*PREPARE-SE,* CIDADÃO. O *INVER-NO* ESTÁ--
TÁ, JÁ OUVI. QUE INFERNO.
Shoppe
FRESH FRUIT
A RAINHA DA NEVE FICA IN-TERROMPENDO NOSSO GOSTOSO VERÃO, O QUE ATRAPALHA MEUS *NEGÓCIOS.*
JÁ QUE É O MALDITO DIA DAS *PETIÇÕES,* EU DEVIA PETICIONAR AO MALDITO *IMPERADOR* QUE OBRIGUE A MALDITA GUILDA GASTRONÔ-MICA A ME DAR UM MALDITO *PONTO* MELHOR.
CUIDADO COMO *FALA!*
VAI DEMONSTRAR MAIS CORTESIA AO IMPERADOR E À RAINHA DA NEVE, OU VOU RE-MOVER SUA *CABEÇA* ULCEROSA AQUI E AGORA!

TEMPEROS e Condimentos
CORREIO GÁRGULA Mensageiros
ABRAM CAMINHO!
DENTIST
O INVERNO ESTÁ CHEGANDO!
AÇOUGUEIRO
ADMINISTRAMOS MALDIÇÕES
REMOVEMOS MALDIÇÕES
O Pergaminho Diário
PETIÇÕES HOJE!
IMPÉRIO NOTÍCIAS
OOH, ELA É LINDA.
VERDADE, MAS É FRIA... PELO MENOS FOI O QUE ME DISSERAM.
57 centavos por mensagem. Encargos adicionais para serviços fora da cidade.
IMPORTAÇÃO DE TEMPEROS OUTROS MUNDOS DOS CANTOS MAIS LONGÍNQUOS DO IMPÉRIO

EEM OUTRO SETOR DA VASTA CAPITAL IMPERIAL...
POSTO XVIII DA GUARDA IMPERIAL
POSTO XVIII D GUARD IMPERIA
COM LICENÇA, SARGENTO. PODERIA ME INDICAR O SEU *CAPITÃO?*
ESTÁ ALI, SE-NHOR.
BOM DIA, CAPITÃO ORM. ESTOU ME APRESENTANDO. TENENTE CRISPIN *BLOOM,* RECÉM-TRANSFERIDO DOS TERRITÓRIOS.
NÃO ESTOU SABENDO DE NENHUMA TRANS-FERÊNCIA.
FOI EFETUADA *RAPIDAMENTE,* SE-NHOR. RECEBI AS ORDENS UM DIA DEPOIS DE GANHAR UMA SOMA BASTANTE GRANDE NOS DADOS, ENQUANTO MEU CORONEL COMAN-DANTE FOI O MAIOR *PERDEDOR* DA NOITE.
É O TIPO DE COISA QUE OCASIONARIA ISTO.

AQUI ESTÃO AS ORDENS.
FIQUE COM ELAS, POR ENQUANTO. ESCOLHEU UM DIA *MOVIMENTADO* PRA APARECER, JOVEM TENENTE.
CONTINUE MONTADO E ME SIGA.
VOU EXPLICANDO NO CAMINHO.
ESTE É O DIA DAS PETIÇÕES, EM QUE O NOSSO AMADO IMPERADOR OUVE GRACIOSAMENTE AS RECLAMAÇÕES DE *QUALQUER UM* DA EXTENSA RALÉ QUE RESOLVA APARECER.
PELO MENOS, É COMO FUNCIONA NA *TEORIA*.
NA PRÁTICA, É UM POUCO MAIS COMPLICADO. O IMPERADOR NÃO TEM COMO DAR OUVIDOS A *TODOS* OS RECLAMANTES NUM ÚNICO DIA.
ENTÃO, BUROCRATAS IMPERIAIS TOMAM PROVIDÊNCIAS PRA PENEIRAR A MANADA ATÉ ALGO MAIS MANEJÁVEL.
DEIXE-ME ADIVINHAR. ESSES MINISTROS ENCHEM OS BOLSOS COM AS *"TAXAS DE ADMISSÃO"* BIZARRAS QUE COBRAM PRA COLOCAR OS CANDIDATOS NA *FRENTE* DA FILA?
VOCÊ É MUITO *JOVEM* PRA SER TÃO CÍNICO.

MAS ESTÁ ABSOLUTAMENTE CERTO. A BOA NOTÍCIA É QUE DUAS DESSAS VAGAS PERTENCEM UNICAMENTE A ESTA COMPANHIA DA GUARDA.
NOSSA PORÇÃO MENSAL DAS PROPINAS É O MOTIVO DE TERMOS O MELHOR REFEITÓRIO DE OFICIAIS DA TROPA.
LEGAL.
DE FATO. MAS NÓS MERECEMOS.
NOSSO POSTO DA GUARDA É RESPONSÁVEL POR GARANTIR QUE O IMPERADOR SE DESLOQUE EM SEGURANÇA DA SUA RESIDÊNCIA ATÉ O SALÃO DE JUSTIÇA.
ESPERAMOS ATÉ O ÚLTIMO MOMENTO PRA ESCOLHER SUA ROTA, E DEPOIS ESVAZIAMOS TODAS AS RUAS E BLOQUEAMOS TODAS AS PORTAS PELO CAMINHO.
CUIDAMOS DE SUA PROTEÇÃO FÍSICA NOS LOCAIS POR ONDE PASSA.
PROTEÇÃO CONTRA FEITIÇOS E VIGILÂNCIA A LONGA DISTÂNCIA SÃO CONDUZIDAS PELA GUARDA DE BRUXOS... QUE DEUS APODREÇA CADA UM DAQUELES PUTOS DE CASACO AZUL.
É UM DEVER ESTRESSANTE, BLOOM, E QUE DEUS AJUDE AQUELE QUE COMETER O MENOR ERRO.
QUER DIZER QUE VOU CONHECER O IMPERADOR HOJE?
VAI VÊ-LO. MAS NINGUÉM FALA COM ELE... NÃO A MENOS QUE QUEIRA PAGAR SUA TAXA E ENTRAR NA FILA, COMO TODOS OS OUTROS POBRES SACOS DE MERDA.

UM POUQUINHO DEPOIS...
SOB PENA DE *MORTE*, PELA PRÓXIMA HORA, TODAS AS PORTAS SERÃO TRANCADAS E TODAS AS VENEZIANAS FECHADAS!
QUALQUER CIDADÃO APANHADO OLHANDO PRA FORA DE CASA ESTARÁ SUJEITO À PRISÃO *IMEDIATA!*
BEM *IM-PRESSIONANTE*, HMM?
ESTOU... *SEM FALA!*

O SALÃO DE JUSTIÇA.
APRESENTEM-SE E TODOS SERÃO OUVIDOS!
ESTOU CONGELANDO. QUE MAU PRESSÁGIO CAUSOU ISTO?
SOUBE QUE A RAINHA DA NEVE ESTÁ AQUI HOJE EM PESSOA.
BOBAGEM. ELA É UM MITO. NÃO EXISTE.
CONTE SEUS PROBLEMAS AO NOSSO GLORIOSO IMPERADOR PARA QUE ESTES POSSAM SER JULGADOS POR SUA PERFEITA SABEDORIA E COMPREENSÃO!
MUITO BEM, LORDE NIVERCOOP, VOCÊ É O PRÓXIMO.
ENTRE NO SALÃO COM SUA ESCOLTA, PARE QUANDO ELE PARAR E AJOELHE-SE IMEDIATAMENTE.
NÃO FALE ATÉ QUE O IMPERADOR LHE DIRIJA A PALAVRA E DÊ RESPOSTAS CURTAS E OBJETIVAS. MANTENHA A CABEÇA CURVADA. NUNCA OLHE DIRETAMENTE PRA ELE.

QUE O PRÓXIMO REQUERENTE SE APROXIME E SEJA OUVIDO!

QUE SORTE QUE A MINHA CAPA DE VIAGEM AINDA ESTAVA PRESA À SELA. JÁ O SENHOR PARECE PRESTES A *MORRER* DE TANTO TREMER, CAPITÃO.
NINGUÉM PENSOU EM NOS INFORMAR QUE *ELA* ESTARIA AQUI HOJE. AQUELES BRUXOS DE MERDA FIZERAM DE *PROPÓSITO*.
QUAL É O PROBLEMA?
ALGO ESTÁ *ERRADO* AQUI.
E QUAL É O *SEU* PROBLEMA?
É O MEU IRMÃO. ELE HERDOU METADE DAS TERRAS DO NOSSO PAI JUNTO COMIGO, MAS É UM SALAFRÁRIO E UM IMBECIL. DISCORDA COMIGO EM TODOS OS ASSUNTOS.
QUANDO PRODUZIR A COLHEITA. COMO GERENCIAR OS POMARES DE MAÇÃ E CEREJA. SE EU DECIDO FAZER AS COISAS DE UM JEITO, ELE INSISTE DE OUTRO JEITO, SÓ PRA CONTRARIAR.

POR QUE NÃO GERENCIA A SUA METADE DAS TERRAS DO *SEU* JEITO E DEIXA SEU IRMÃO GERENCIAR A METADE DELE DO JEITO *DELE?*
IMPOSSÍVEL. MEU PAI *INSISTIU* QUE MANTIVÉSSEMOS SUAS TERRAS E SUA FORTUNA INTACTA, ENTÃO FEZ DE NÓS DONOS *IGUAIS* DE CADA PARTE.
ENTENDO. MAS O QUE ESPERA QUE *NÓS* FAÇAMOS? ESSA É UMA QUESTÃO *FAMILIAR.*
O SENHOR TEM O PODER DE MUDAR RETROATIVAMENTE O TESTAMENTO DO MEU PAI, DEIXANDO TODA A HERANÇA PRA MIM. MEU IRMÃO ESTÁ ESTRAGANDO *TUDO.* LOGO ESTAREMOS FALIDOS.
NÃO. NÓS NÃO FICAREMOS ENTRE DOIS IRMÃOS. FAMÍLIAS FORTES SÃO A FUNDAÇÃO SOBRE A QUAL NOSSO IMPÉRIO FOI CONSTRUÍDO.
EM VEZ DISSO, REMOVEREMOS AS COISAS *MATERIAIS* QUE CAUSAM DIVISÃO ENTRE VOCÊS.
ORDENAMOS QUE TODOS OS SEUS CAMPOS E POMARES SEJAM QUEIMADOS, QUE SUA FORTUNA SEJA CONFISCADA, QUE SEUS LARES SEJAM DEVASTADOS E QUE SEUS ESCRAVOS E ARRENDATÁRIOS SEJAM MORTOS.
AGORA NÃO SOBROU NADA PARA FAZER SEU IRMÃO E VOCÊ BRIGAREM.
MAS... MAS--?

ISTO É ERRADO! PAGUEI *MILHARES* POR ESTA AUDIÊNCIA, E EM TROCA ME FOI PROMETIDO JUSTIÇA.
REMOVAM ESSA COISA RASTEJANTE.
COMO *OUSA* FALAR COM O IMPERADOR DESSA MANEIRA? *AGORA* ESTÁ PERDIDO.
ISSO NÃO É *JUSTIÇA!*
RAINHA DA NEVE?
ALGO ESTÁ *TERRIVELMENTE* ERRADO AQUI.
ESSA NÃO!
ESCUTEM TODOS! ME *ESCUTEM!*
HÁ UM *ASSASSINO* AQUI ENTRE NÓS! DENTRO DESTE SALÃO!
ELE ESTÁ DISFARÇADO DE ALGUMA FORMA QUE TORNA *IMPOSSÍVEL* DESCOBRIRMOS SUA IDENTIDADE!
MAS POSSO DISTINGUIR *ALGUMAS* COISAS!

ELE É UM *ESTRANHO* ENTRE NÓS! SEI QUE ENTROU NA CIDADE SOMEN-TE *HOJE!*
OLHEM TODOS À SUA *VOLTA!* APONTEM *QUALQUER UM* QUE NÃO RECONHEÇAM!
TENENTE *BLOOM?*
CAPITÃO?
VOCÊ CHEGOU SOMENTE ESTA *MANHÃ*... UMA TRANSFE-RÊNCIA SOBRE A QUAL NÃO RECEBI NENHUM AVISO PRÉVIO. *ALTAMENTE* IRREGULAR.
DEVIDO A CIRCUNSTÂNCIAS EXTRAORDINÁRIAS QUE JÁ *EXPLIQUEI,* SENHOR.
E, PELO QUE ME RECORDO, EXPRESSOU *DEMASIADO* INTERESSE EM CHEGAR PERTO DO *IMPERADOR.*
*NÃO,* SENHOR! *NÃO* DA MANEIRA QUE FAZ PARECER.
APENAS EXPRESSEI MINHA *ADMIRAÇÃO* PELA CHANCE DE CONHECÊ-LO... COMO *QUALQUER UM* FARIA.
FIQUEI ASSOMBRADO E *HONRADO* POR SER ESCOLHIDO PRA ESTAR ENTRE SEUS *PROTETORES* IMEDIATOS.

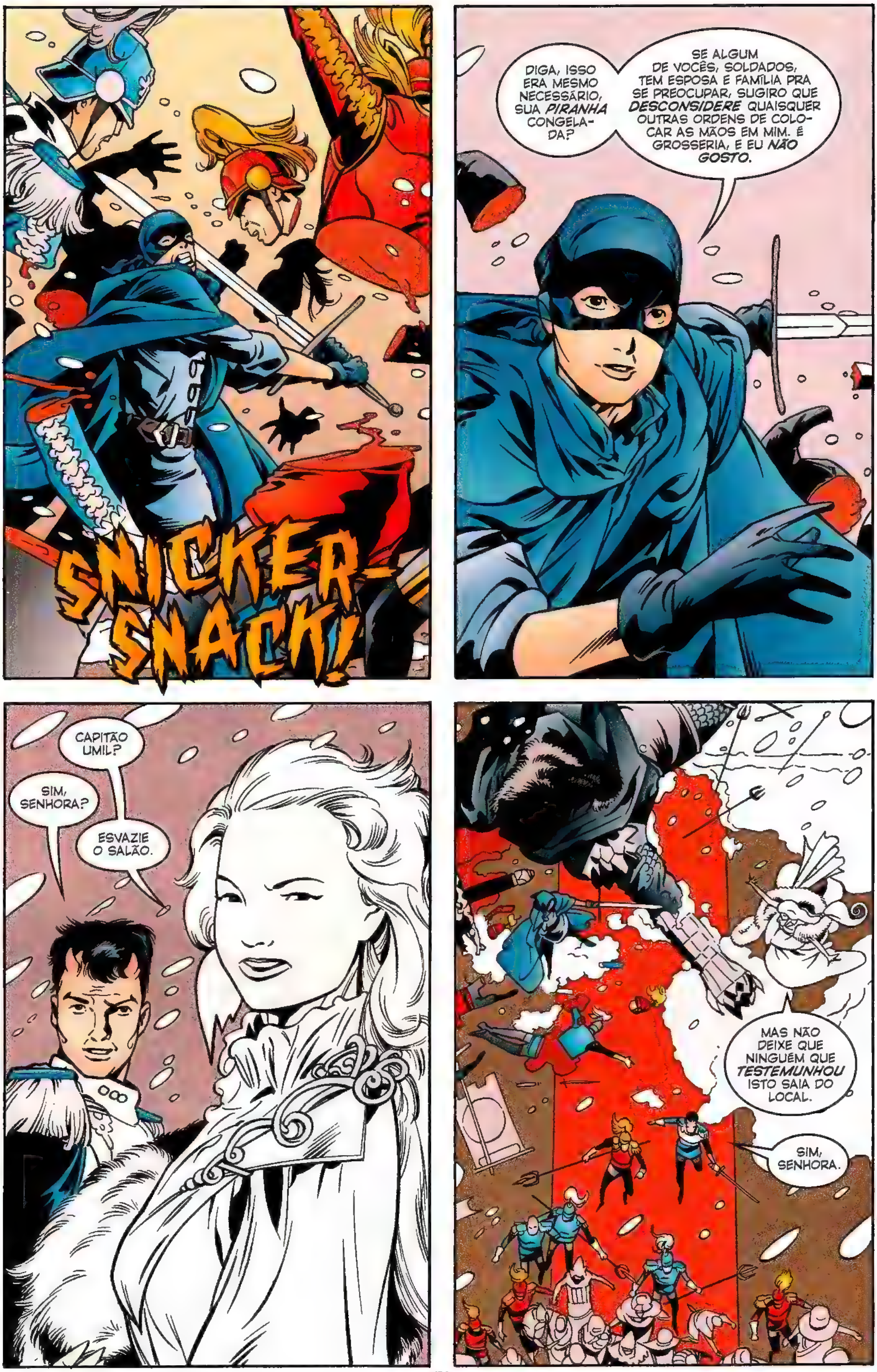
ATENÇÃO, TODO MUNDO! RECEIO QUE TEMOS NOSSO INTRUSO DISFARÇADO BEM AQUI!
NÃO, CAPITÃO ORM! SOU LEAL! EU NUNCA...!
EU FICARIA FELIZ EM DAR MINHA VIDA PRA PROTEGER O IMPERADOR!
ESTÁ BEM!
SEU DESEJO SERÁ CONCEDIDO, GAROTO!
SUA VIDA PELA DELE!

MUITO BEM, SOLDADO. CORTOU SEU PRÓPRIO HOMEM MELHOR DO QUE QUALQUER AÇOUGUEIRO DO BROOKLYN PODERIA FAZER.
MAS RECEIO QUE ELE TENHA FALADO A VERDADE. NÃO SERÁ ELE QUEM FARÁ PICADINHO DO SEU IMPERADOR HOJE.
A VELHA TEM RAZÃO. ESSE NÃO ERA O ASSASSINO.
PUXA VIDA. VOCÊ É ADORÁVEL, MAS É BEM LERDA NA CONCLUSÃO.
ARISTOCRATAS. NUNCA NOTAM A CLASSE CAMPONESA. EU SOU SEU ASSASSINO!
MATEM-NO! PROTEJAM O IMPERADOR!
TARDE DEMAIS.

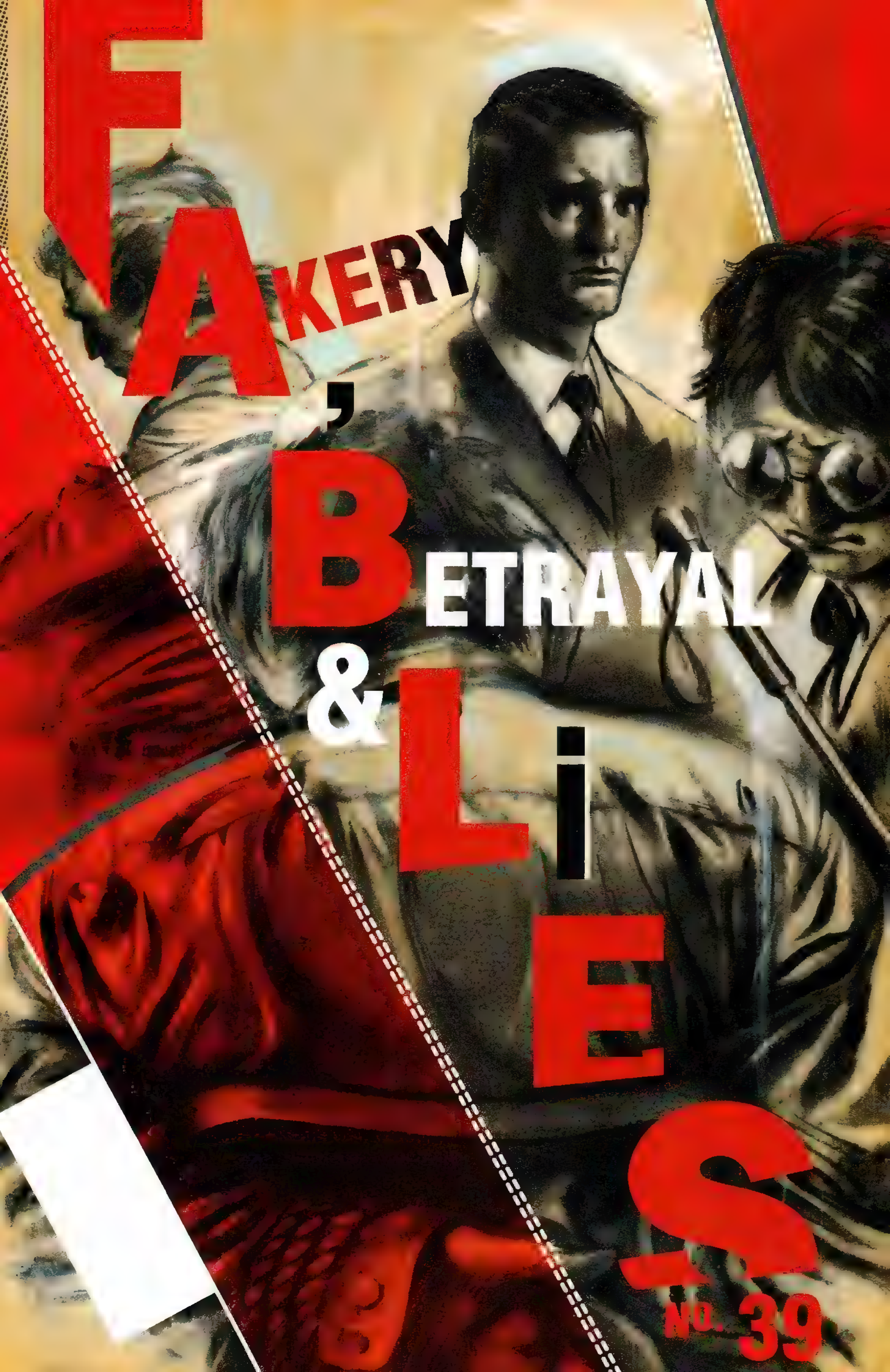
SNICKER-SNACK!!

DEUSES SAGRADOS ACIMA E ABAIXO!
ELE *MATOU* O IMPERADOR!
PUXA VIDA.
*ELE MATOU O IMPERADOR!*

FIQUEM TODOS PARADOS!
NINGUÉM DEVE ABATER O ASSASSINO!
QUERO-O VIVO!
NÃO SE PREOCUPE, MOÇA. COM OS PODERES E ARMAS QUE EU TENHO, NINGUÉM AQUI TEM A MÍNIMA CHANCE DE ME FERIR.
THOOM!
ORA, ISTO NÃO PASSA DE TOLICE E DESESPERO.


SNICKER-SNACK!
DIGA, ISSO ERA MESMO NECESSÁRIO, SUA *PIRANHA* CONGELADA?
SE ALGUM DE VOCÊS, SOLDADOS, TEM ESPOSA E FAMÍLIA PRA SE PREOCUPAR, SUGIRO QUE ***DESCONSIDERE*** QUAISQUER OUTRAS ORDENS DE COLOCAR AS MÃOS EM MIM. É GROSSERIA, E EU ***NÃO GOSTO***.
CAPITÃO UMIL?
SIM, SENHORA?
ESVAZIE O SALÃO.
MAS NÃO DEIXE QUE NINGUÉM QUE ***TESTEMUNHOU*** ISTO SAIA DO LOCAL.
SIM, SENHORA.

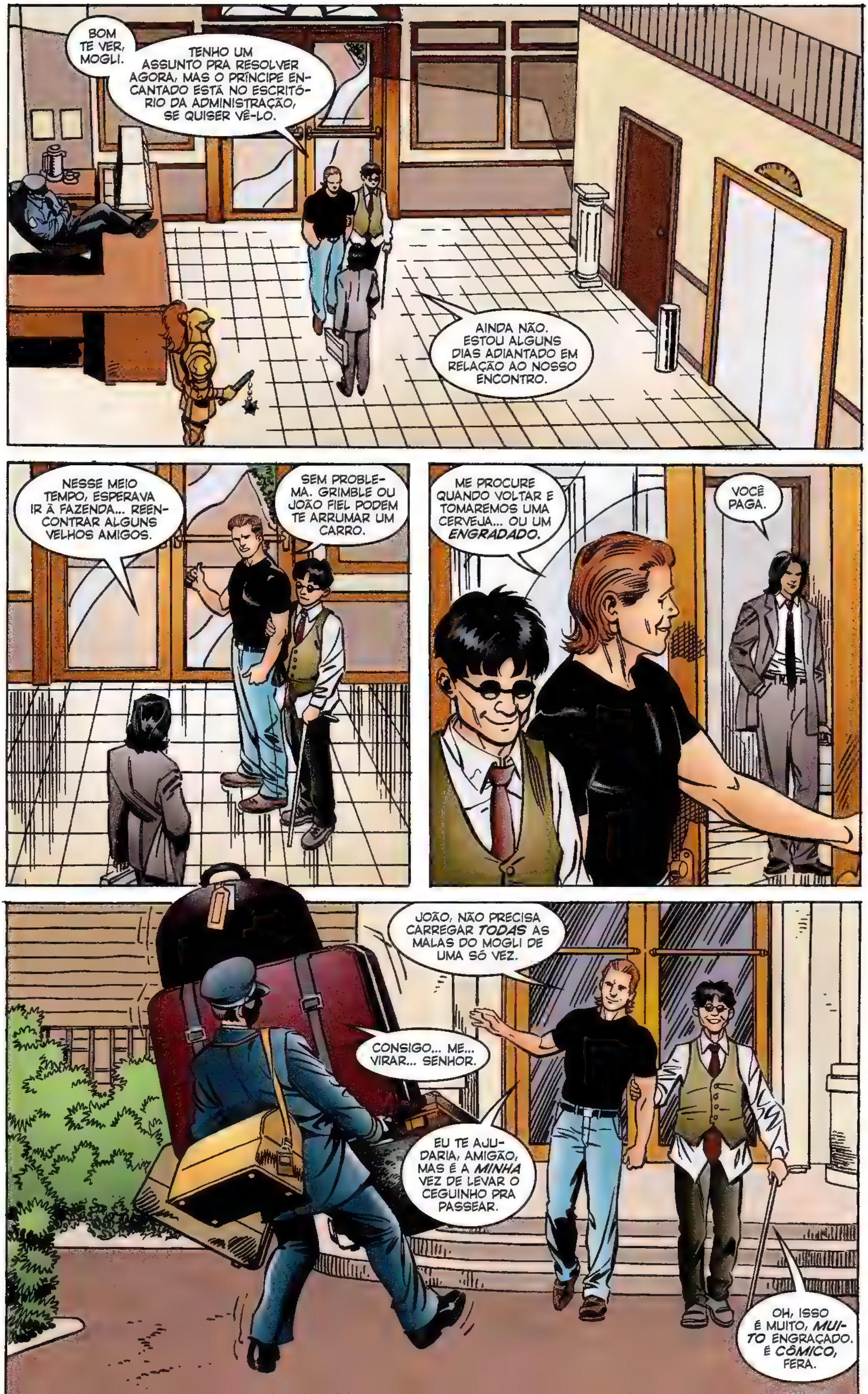
A SEGUIR: DE VOLTA À CIDADE DAS FÁBULAS

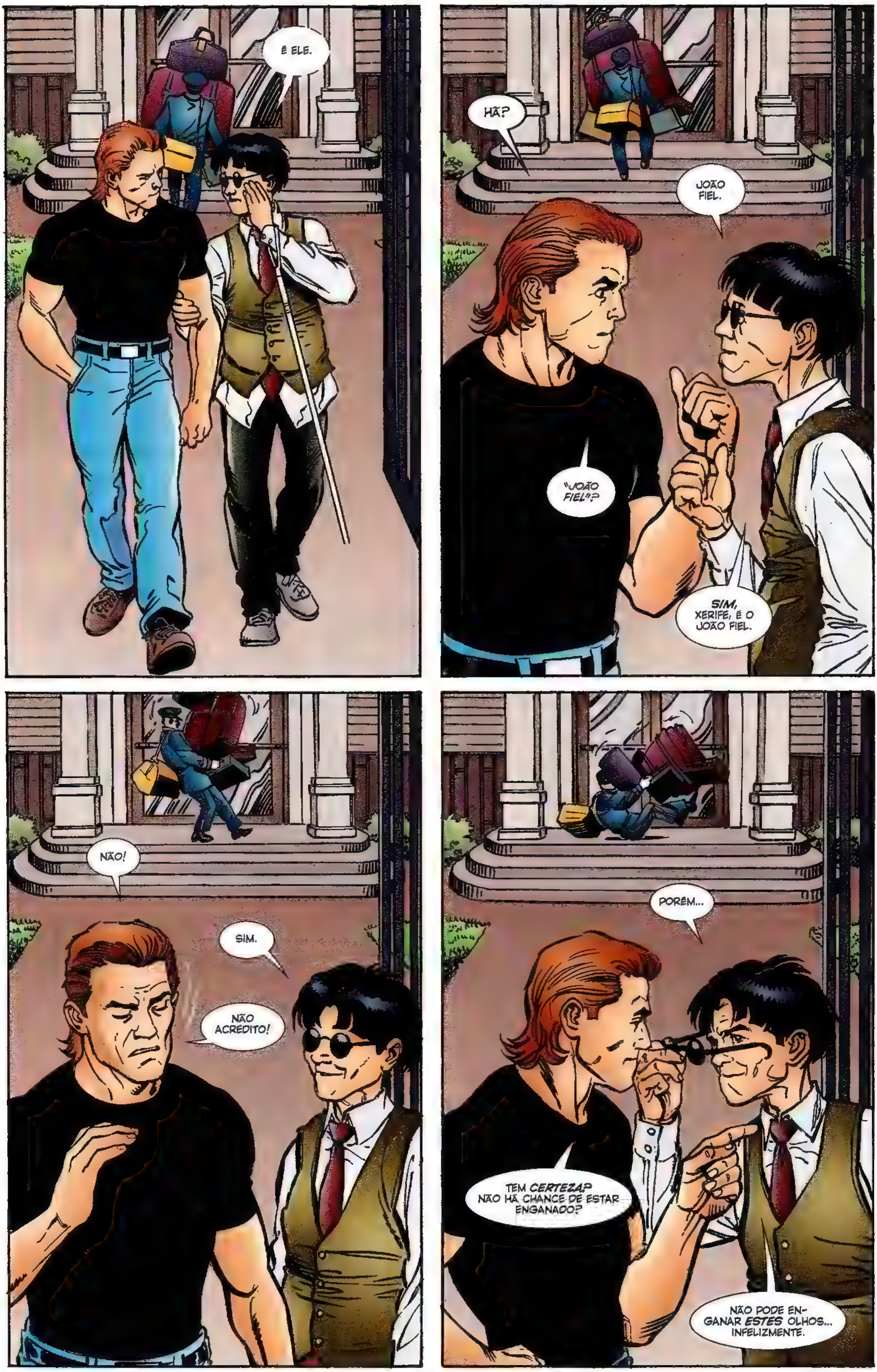

FAKERY,
BETRAYAL
& LiES
FABLES
NO. 39

História originalmente publicada em FABLES 39 (setembro/2005)

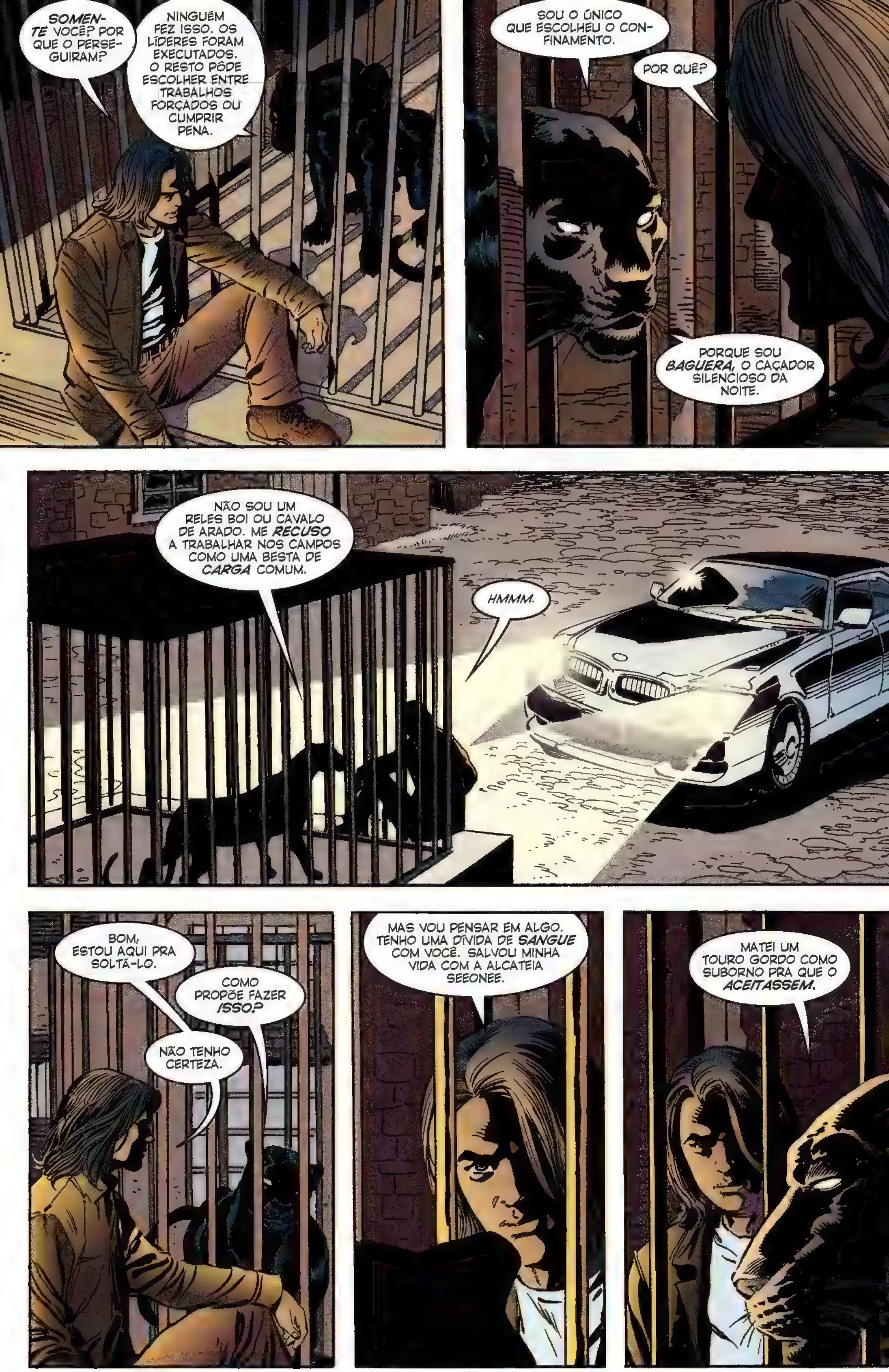
VIVENDO COM OS MUNDANOS, TEMOS QUE MUDAR DE IDENTIDADE A CADA VINTE ANOS, MAIS OU MENOS.
CLARO, SENHOR. O QUE O NOVO NOME SIGNIFICA?
VIAJANTE DO MUNDO.
INTELIGENTE, MOGLI, COMO SEMPRE.
ENTÃO, POR *ONDE* ANDOU NESTE MUNDO?
POR TODA PARTE, COMO SEMPRE, MAS DURANTE OS ÚLTIMOS ANOS ESTIVE BASICAMENTE EM BAGDÁ.
MAS POR QUÊ?
LONGA HISTÓRIA.
Via Expressa para Long Island
BOM, ACOMODE-SE E RELAXE. DEPENDENDO DO TRÂNSITO, ESTAMOS SOMENTE A UMA HORA DA CIDADE DAS FÁBULAS.
VERÁ QUE ELA *MUDOU* DESDE A SUA ÚLTIMA VISITA.
Friday 8

PODE ENTRAR QUE EU LEVO A BA-GAGEM.
MOGLI!
VOLTOU À CI-DADE APÓS ANOS DE *BRAVURA* NAS SELVAS LONGÍN-QUAS!
É *ÓTIMO* TE VER DE NOVO! QUANTO TEMPO FAZ?
ALGUM TEMPO.
SOUBE QUE AGORA TRABALHO PRA *VOCÊ*, XERIFE.
É, VOU TENTAR NÃO PISAR *MUITO* NA BOLA. APENAS CONTINUE FAZENDO O QUE TEM FEITO.
CONHECE KAY?
SIM, NOS CO-NHECEMOS DOS VELHOS TEMPOS. VEJO QUE FUROU OS OLHOS DE NOVO.
TODOS TEMOS NOSSAS PEQUENAS IDIOSSINCRASIAS.


BOM TE VER, MOGLI.
TENHO UM ASSUNTO PRA RESOLVER AGORA, MAS O PRÍNCIPE ENCANTADO ESTÁ NO ESCRITÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO, SE QUISER VÊ-LO.
AINDA NÃO. ESTOU ALGUNS DIAS ADIANTADO EM RELAÇÃO AO NOSSO ENCONTRO.
NESSE MEIO TEMPO, ESPERAVA IR À FAZENDA... REENCONTRAR ALGUNS VELHOS AMIGOS.
SEM PROBLEMA. GRIMBLE OU JOÃO FIEL PODEM TE ARRUMAR UM CARRO.
ME PROCURE QUANDO VOLTAR E TOMAREMOS UMA CERVEJA... OU UM *ENGRADADO*.
VOCÊ PAGA.
JOÃO, NÃO PRECISA CARREGAR *TODAS* AS MALAS DO MOGLI DE UMA SÓ VEZ.
CONSIGO... ME... VIRAR... SENHOR.
EU TE AJUDARIA, AMIGÃO, MAS É A *MINHA* VEZ DE LEVAR O CEGUINHO PRA PASSEAR.
OH, ISSO É MUITO, *MUITO* ENGRAÇADO. É *CÔMICO*, FERA.

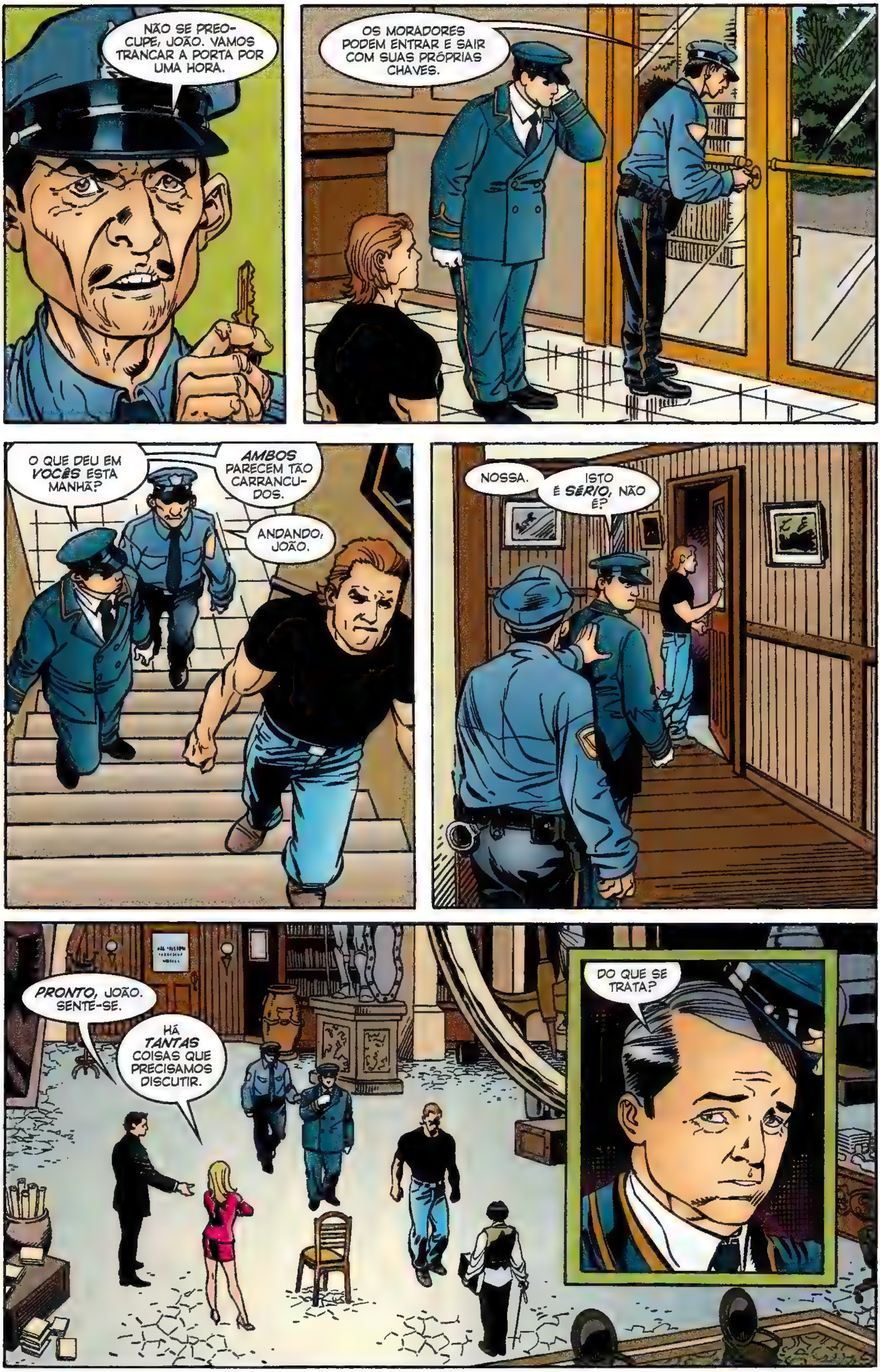

É ELE.
HÃ?
JOÃO FIEL.
"JOÃO FIEL"?
SIM, XERIFE, É O JOÃO FIEL.
NÃO!
SIM.
NÃO ACREDITO!
PORÉM...
TEM CERTEZA? NÃO HÁ CHANCE DE ESTAR ENGANADO?
NÃO PODE ENGANAR ESTES OLHOS... INFELIZMENTE.

MOGLI.
IRMÃOZINHO.
OLÁ, BAGUERA. JÁ FAZ *SÉCULOS.*
O SAPINHO ESTÁ CRESCIDO.
NÃO POSSO DEIXAR DE NOTAR QUE ESTÁ NUMA JAULA, IRMÃO MAIS VELHO.
EU MERECI. FIZ PARTE, AINDA QUE *PERIFERICAMENTE,* DA TENTATIVA DE REVOLUÇÃO HÁ ALGUNS ANOS.
ESTE É O MEU CASTIGO.

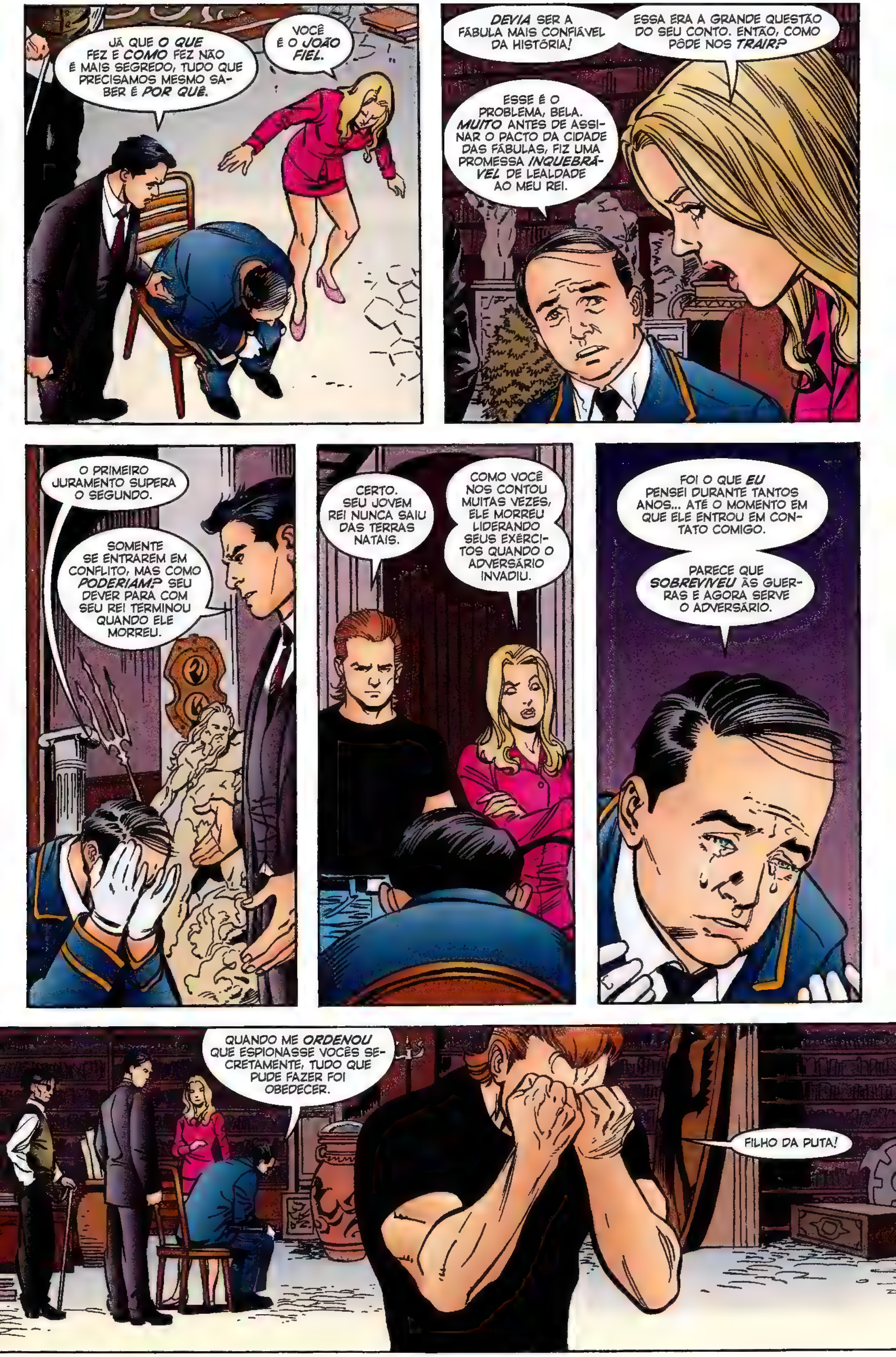

SOMENTE VOCÊ? POR QUE O PERSEGUIRAM?
NINGUÉM FEZ ISSO. OS LÍDERES FORAM EXECUTADOS. O RESTO PÔDE ESCOLHER ENTRE TRABALHOS FORÇADOS OU CUMPRIR PENA.
SOU O ÚNICO QUE ESCOLHEU O CONFINAMENTO.
POR QUÊ?
PORQUE SOU BAGUERA, O CAÇADOR SILENCIOSO DA NOITE.
NÃO SOU UM RELES BOI OU CAVALO DE ARADO. ME RECUSO A TRABALHAR NOS CAMPOS COMO UMA BESTA DE CARGA COMUM.
HMMM.
BOM, ESTOU AQUI PRA SOLTÁ-LO.
COMO PROPÕE FAZER ISSO?
NÃO TENHO CERTEZA.
MAS VOU PENSAR EM ALGO. TENHO UMA DÍVIDA DE SANGUE COM VOCÊ. SALVOU MINHA VIDA COM A ALCATEIA SEEONEE.
MATEI UM TOURO GORDO COMO SUBORNO PRA QUE O ACEITASSEM.

E EVITOU QUE ELES ME ENTREGASSEM PRO SHERE KHAN.
FALANDO NELE, SABIA QUE O VELHO TIGRE *MORREU?* BRANCA DE NEVE DEU UM TIRO NO SEU *CORAÇÃO* SUPOSTAMENTE INEXISTENTE.
É, EU ESPERAVA PODER DANÇAR NO *TÚMULO* DELE ENQUANTO ESTOU POR AQUI.
NÃO SERÁ O PRIMEIRO. BALU REALIZOU UM *ESPETÁCULO* NELE, CANTANDO E DANÇANDO DURANTE UMA SEMANA. SETE *SHOWS* NOTURNOS E UMA MATINÊ NO DOMINGO.
COMO NÃO SOU DANÇARINO, TIVE QUE ME CONTENTAR EM *MIJAR* EM CIMA DELE.
MAS, VOLTANDO AO *ASSUNTO*... NÃO MATE NENHUM TOURO, MOGLI.
DUVIDO QUE AS AUTORIDADES DA CIDADE DAS FÁBULAS ACEITEM ESSA PROPINA PRA ME TIRAR AQUI.
ENTÃO, TEREI QUE PENSAR EM ALGUM *OUTRO* SERVIÇO PRA OFERECER A ELES.

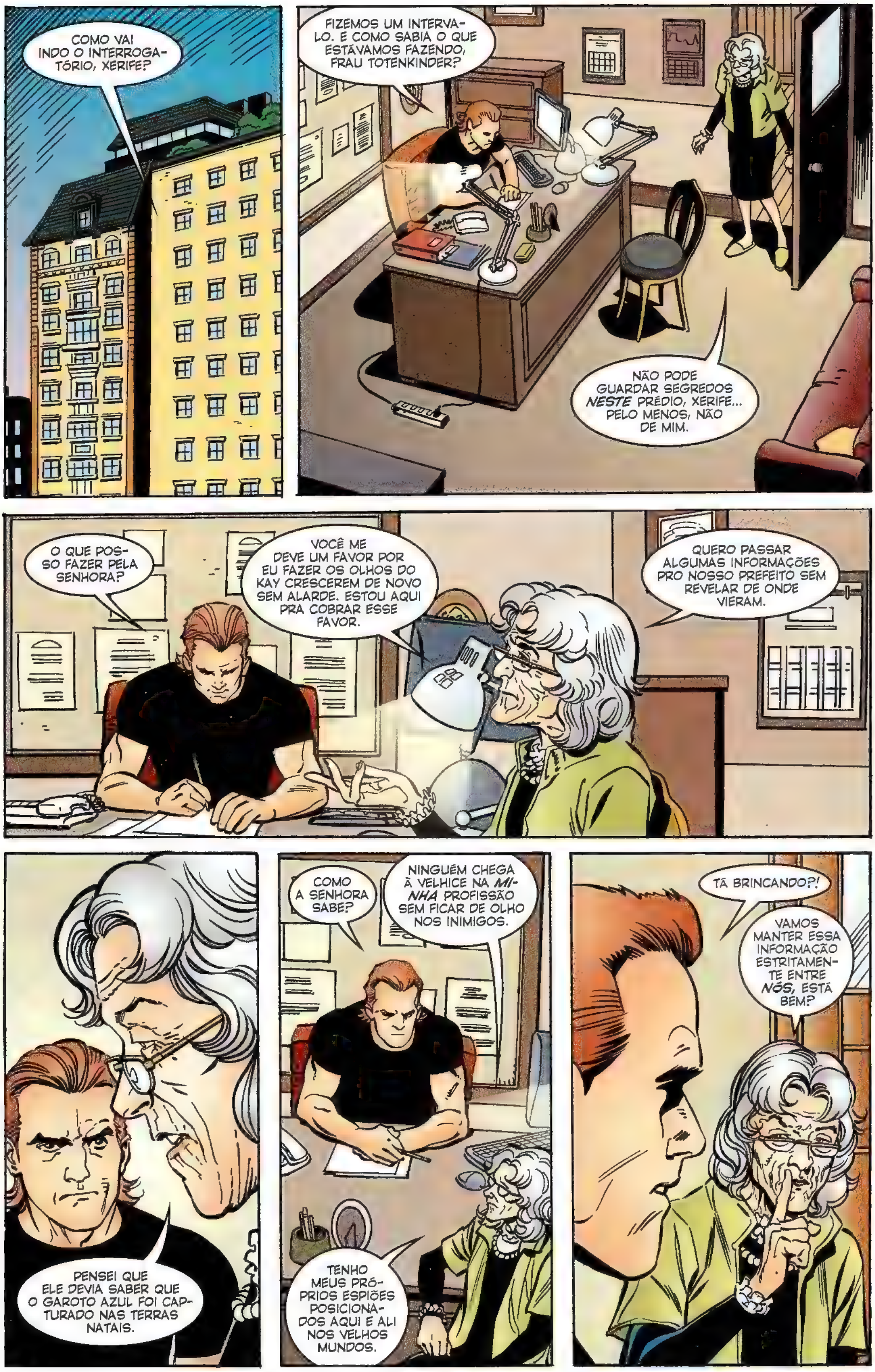
BOM DIA, XERIFE. ESTÁ UM *GLORIOSO* DIA, NÃO ESTÁ?
BOM DIA, JOÃO. PODE VIR COMIGO UM INSTANTE?
FOMOS ABENÇOADOS COM UM VERANICO PROLONGADO.
É REALMENTE *AGRADÁVEL*, JOÃO, MAS DE FATO PRECISO QUE VENHA COMIGO.
PRECISAMOS DE VOCÊ NO ESCRITÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO.
REUNIÃO IMPORTANTE DOS FUNCIONÁRIOS.
COM *TODOS* NÓS? QUEM VAI OLHAR A PORTARIA?


NÃO SE PREOCUPE, JOÃO. VAMOS TRANCAR A PORTA POR UMA HORA.
OS MORADORES PODEM ENTRAR E SAIR COM SUAS PRÓPRIAS CHAVES.
O QUE DEU EM VOCÊS ESTA MANHÃ?
AMBOS PARECEM TÃO CARRANCUDOS.
ANDANDO, JOÃO.
NOSSA.
ISTO É SÉRIO, NÃO É?
PRONTO, JOÃO. SENTE-SE.
HÁ TANTAS COISAS QUE PRECISAMOS DISCUTIR.
DO QUE SE TRATA?

APENAS SENTE-SE.
KAY, PODE ME PASSAR O LIVRO, POR FAVOR?
DÊ UMA OLHADA *NISTO*, JOÃO. KAY ACABOU DE TERMINÁ-LO. ENCHEU QUASE TODAS AS PÁGINAS... DE *AMBOS* OS LADOS.
EU NÃO--
DURANTE OS ÚLTIMOS QUATRO ANOS, VOCÊ TEM *ESPIONADO* PRO ADVERSÁRIO.
JÁ SABEMOS QUANTOS *SEGREDOS* VOCÊ VENDEU.
ENTÃO, PARABÉNS...
...PODEMOS *PULAR* A PARTE DESTA CONVERSA QUE ENVOLVE LASCAS DE BAMBU DEBAIXO DAS UNHAS.
SEUS CRIMES JÁ FORAM MINUCIOSAMENTE *DETALHADOS* NO DIÁRIO DO KAY.
MAS COMO--?
ELES FIZERAM MEUS *OLHOS* CRESCEREM DE NOVO.
VI TODAS AS COISAS MALIGNAS QUE *FEZ*, JOÃO.


JÁ QUE O QUE FEZ E COMO FEZ NÃO É MAIS SEGREDO, TUDO QUE PRECISAMOS MESMO SABER É POR QUÊ.
VOCÊ É O JOÃO FIEL.
DEVIA SER A FÁBULA MAIS CONFIÁVEL DA HISTÓRIA!
ESSA ERA A GRANDE QUESTÃO DO SEU CONTO. ENTÃO, COMO PÔDE NOS TRAIR?
ESSE É O PROBLEMA, BELA. MUITO ANTES DE ASSINAR O PACTO DA CIDADE DAS FÁBULAS, FIZ UMA PROMESSA INQUEBRÁVEL DE LEALDADE AO MEU REI.
O PRIMEIRO JURAMENTO SUPERA O SEGUNDO.
SOMENTE SE ENTRAREM EM CONFLITO, MAS COMO PODERIAM? SEU DEVER PARA COM SEU REI TERMINOU QUANDO ELE MORREU.
CERTO. SEU JOVEM REI NUNCA SAIU DAS TERRAS NATAIS.
COMO VOCÊ NOS CONTOU MUITAS VEZES, ELE MORREU LIDERANDO SEUS EXÉRCITOS QUANDO O ADVERSÁRIO INVADIU.
FOI O QUE EU PENSEI DURANTE TANTOS ANOS... ATÉ O MOMENTO EM QUE ELE ENTROU EM CONTATO COMIGO.
PARECE QUE SOBREVIVEU ÀS GUERRAS E AGORA SERVE O ADVERSÁRIO.
QUANDO ME ORDENOU QUE ESPIONASSE VOCÊS SECRETAMENTE, TUDO QUE PUDE FAZER FOI OBEDECER.
FILHO DA PUTA!

VOCÊ AINDA SEGUE A DISCIPLINA DO CAÇADOR LÁ NO MUNDO DOS HOMENS, SAPINHO?
COM CERTEZA, VELHO BALU.
PÉS QUE NÃO FAZEM BARULHO.
OLHOS QUE PODEM ENXERGAR NO ESCURO.
OUVIDOS CAPAZES DE OUVIR OS VENTOS NAS SUAS TOCAS.
E DENTES BRANCOS AFIADOS.
BOM, NÃO PODEMOS REALMENTE MELHORAR SEUS *DENTES*, FILHOTE DE HOMEM.
ESTÁ FADADO AO QUE A NATUREZA TE DEU.
AH, MAS, ALÉM DE SER O SAPINHO DA ALCATEIA SEEONEE, AGORA ESTOU NO MUNDO DOS HOMENS.
PRA COMPENSAR O MODO COMO A NATUREZA NOS RESTRINGIU, FABRICAMOS NOSSOS *PRÓPRIOS* DENTES E GARRAS.
SÓ QUE OS CHAMAMOS DE FACÕES DE *CAÇA* DE AÇO TEMPERADO, *FUZIS* DE ALTA POTÊNCIA E *METRALHADORAS* AUTOMÁTICAS.
METIDO. ENTÃO, QUER IR ATÉ O LAGO PESCAR OU QUER PROCURAR UMA COLMEIA?
NÃO DÁ TEMPO. TENHO QUE VOLTAR PRA CIDADE.


COMO VAI INDO O INTERROGATÓRIO, XERIFE?
FIZEMOS UM INTERVALO. E COMO SABIA O QUE ESTÁVAMOS FAZENDO, FRAU TOTENKINDER?
NÃO PODE GUARDAR SEGREDOS *NESTE* PRÉDIO, XERIFE... PELO MENOS, NÃO DE MIM.
O QUE POSSO FAZER PELA SENHORA?
VOCÊ ME DEVE UM FAVOR POR EU FAZER OS OLHOS DO KAY CRESCEREM DE NOVO SEM ALARDE. ESTOU AQUI PRA COBRAR ESSE FAVOR.
QUERO PASSAR ALGUMAS INFORMAÇÕES PRO NOSSO PREFEITO SEM REVELAR DE ONDE VIERAM.
PENSEI QUE ELE DEVIA SABER QUE O GAROTO AZUL FOI CAPTURADO NAS TERRAS NATAIS.
COMO A SENHORA SABE?
NINGUÉM CHEGA À VELHICE NA *MINHA* PROFISSÃO SEM FICAR DE OLHO NOS INIMIGOS.
TENHO MEUS PRÓPRIOS ESPIÕES POSICIONADOS AQUI E ALI NOS VELHOS MUNDOS.
TÁ BRINCANDO?!
VAMOS MANTER ESSA INFORMAÇÃO ESTRITAMENTE ENTRE *NÓS*, ESTÁ BEM?

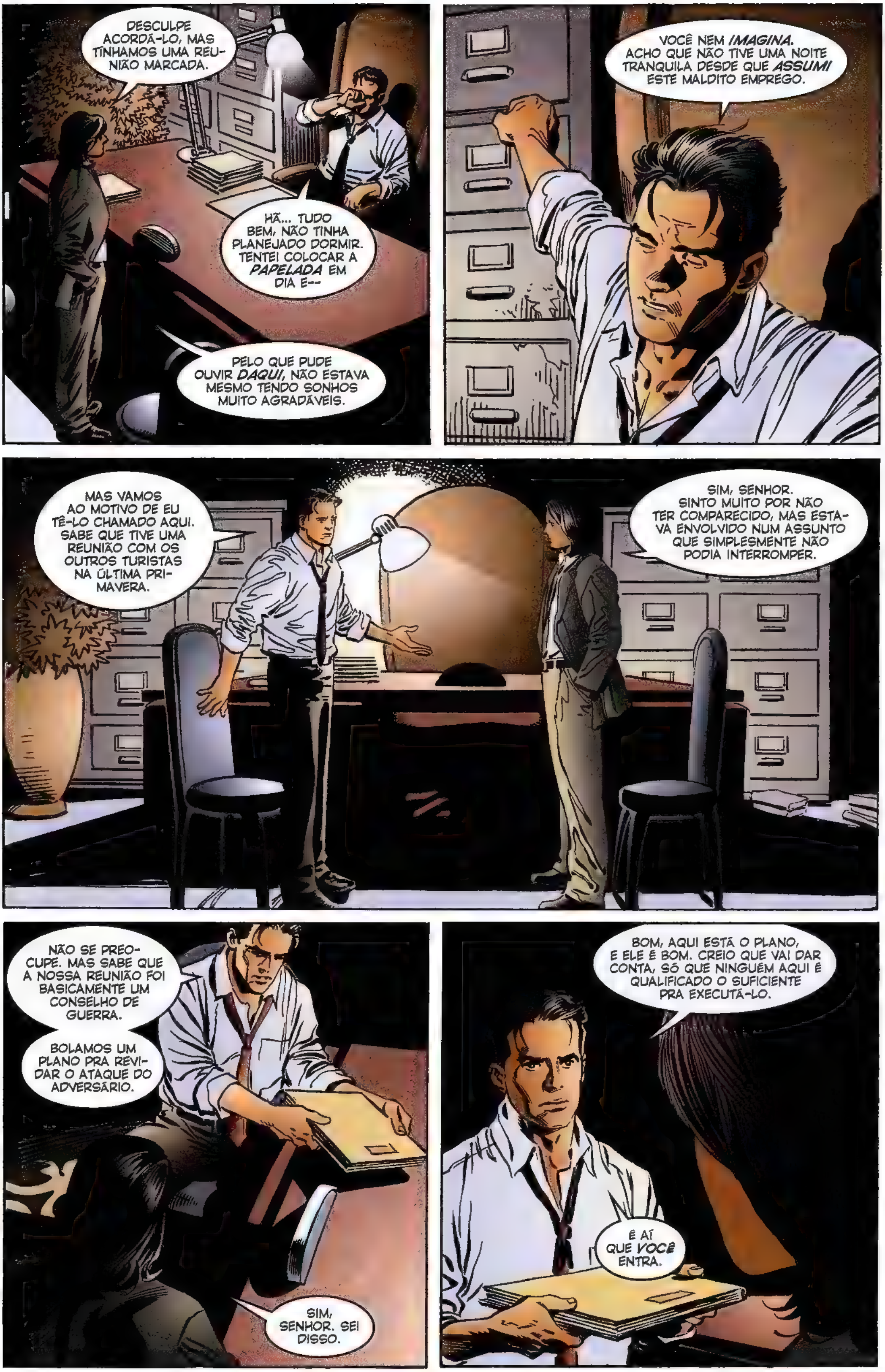
TÁ BRIN-CANDO?!
BOM, NÃO PODEMOS TRATAR DISSO AGORA. VENHA, XERIFE, VAMOS ACABAR COM ESTE TRABALHO SUJO.
MUITO BEM, JOÃO, NÓS JÁ TERMINAMOS. ACA-BEI DE ASSINAR SUA ORDEM DE *EXECUÇÃO*.
NUMA SITUAÇÃO NORMAL, LHE DARÍAMOS 24 HORAS PRA COLOCAR SEUS ASSUNTOS EM ORDEM, ESCREVER ALGUMAS CARTAS DE DESPEDIDA E TUDO MAIS, MAS NÃO NESTE CASO.
DECIDI QUE É MELHOR PRA COMUNIDADE SE VOCÊ SIM-PLESMENTE DESAPARECER SEM DEIXAR *RASTROS*, PRA QUE A MAIORIA DAS FÁBULAS POSSA TOCAR SUAS VIDAS SEM NUNCA SABER A *GRAVIDADE* DA SUA TRAIÇÃO.
VAMOS DEIXAR QUE FIQUEM COM AS BOAS LEMBRANÇAS SUAS.

SINTO TANTO PELO QUE FIZ... PELO QUE *TIVE* QUE FAZER.
GUARDE SUAS DESCULPAS PRAS PESSOAS QUE VOCÊ FERRAR NA SUA *PRÓXIMA* VIDA, SEU *DEDO-DURO* COVARDE. SÓ QUERO OUVIR UMA ÚLTIMA COISA DE VOCÊ.
COMO UM GESTO DE PIEDADE QUE VOCÊ NÃO *MERECE*, ESTOU DISPOSTO A DEIXÁ-LO PULAR NO POÇO ENCANTADO VIVO E POR VONTADE PRÓPRIA.
A ALTERNATIVA É O GRIMBLE DAR UM TIRO NA SUA CABEÇA *AGORA* MESMO E NÓS JOGARMOS SEU CADÁVER LÁ EMBAIXO.
ACHO QUE VOU POR CONTA PRÓPRIA.
MUITO BEM, ENTÃO.
VAMOS.

ESTOU COMPLETAMENTE ESGOTADO.
*NUNCA MAIS* QUERO PASSAR POR UM DIA COMO ESTE.
VOCÊ GOSTAVA DO JOÃO.
*QUEM* NÃO GOSTAVA?
ERA UMA RARIDADE. SEMPRE BEM-HUMORADO, ATÉ NOS PIORES MOMENTOS.
E A VERDADE É QUE DE FATO *ESTAVA* APENAS CUMPRINDO SEU DEVER PARA COM SEU REI.
TIVE QUE ENDURECER MEU CORAÇÃO... ME *FORÇAR* A NÃO PERDOÁ-LO. MAS É PRECISO RESOLVER A TRAIÇÃO COM *SEVERIDADE,* OU ELA SE ESPALHA.
MAS TEM UMA COISA *BOA* NISSO TUDO.
DESDE A PRIMEIRA REUNIÃO, QUANDO TROUXERAM SEU REI PRA PROVAR QUE ESTAVA VIVO, JOÃO ENTREGOU SEU MATERIAL DEIXANDO A INFORMAÇÃO PARA O CONTATO EM ALGUM LUGAR.
E POR QUE ISSO É *BOM?*
PORQUE QUEM APANHA A INFORMAÇÃO FAZ ISSO MUITO *DEPOIS* DO JOÃO CHEGAR E IR EMBORA. ELES NUNCA SE VEEM.
ORA... ISSO É *MARAVILHOSO.* SIGNIFICA QUE PODERÍAMOS--?

EXATO. PODEMOS CONTINUAR PASSANDO INFORMAÇÕES FALSAS PELAS ENTREGAS CLANDESTINAS DO JOÃO, E NÃO VÃO SABER QUE NÃO ESTÃO VINDO DELE.
E TALVEZ DESFAZER PARTE DOS DANOS QUE ELE NOS CAUSOU.
E A MELHOR PARTE É QUE, QUANDO DESCOBRIREM QUE OS TAPEAMOS... E É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO ATÉ QUE DESCUBRAM... VÃO SUSPEITAR QUE TODAS AS INFORMAÇÕES ERAM FALSAS.
INCLUSIVE O MATERIAL AUTÊNTICO QUE JOÃO LHES ENVIOU.
ESPIONAGEM É UM ASSUNTO COMPLEXO.
NEM ME FALA.
NÃO SEI COMO O BIGBY CONSEGUIA MANTER A COISA TODA ORGANIZADA NA CABEÇA.
JÁ QUE TOCAMOS NO ASSUNTO, QUANDO VAI ME CONTAR COMO SOUBE DAS NOTÍCIAS SOBRE O GAROTO AZUL?
DESCULPA, CHEFIA, MAS ISSO É ESTRITAMENTE CONFIDENCIAL. SEGURANÇA OPERACIONAL BÁSICA. TENHO QUE PROTEGER MINHAS FONTES.
TUDO BEM, VOU ACEITAR ISSO POR ENQUANTO...
...MAS ESTÁ PARECENDO UMA CRIANÇA SUPERDESENVOLVIDA SE DIVERTINDO AO BANCAR O AGENTE SECRETO.

COMETEU UM ERRO, PRÍNCIPE ENCANTADO.
NUNCA DEVIA TER ME DEIXADO ENTRAR VIVO.
UM DIA, VOU VOLTAR. SEREI O PRIMEIRO A ENCONTRAR UMA SAÍDA DO POÇO ENCANTADO.
E, QUANDO O FIZER, VOCÊS VÃO TODOS *MORRER*.
COMEÇANDO POR *VOCÊ*, PRÍNCIPE DOS HIPÓCRITAS.
VOCÊ CRITICA TRAIÇÕES TÃO *ELOQUENTEMENTE*, SEM PENSAR NEM *UMA* VEZ EM TODAS AS MULHERES QUE DESONROU.
VOCÊ PRIMEIRO, PRÍNCIPE DAS MENTIRAS.
...*NNNGGGHH?*
MOGLI?
COM LICENÇA, EXCELÊNCIA.

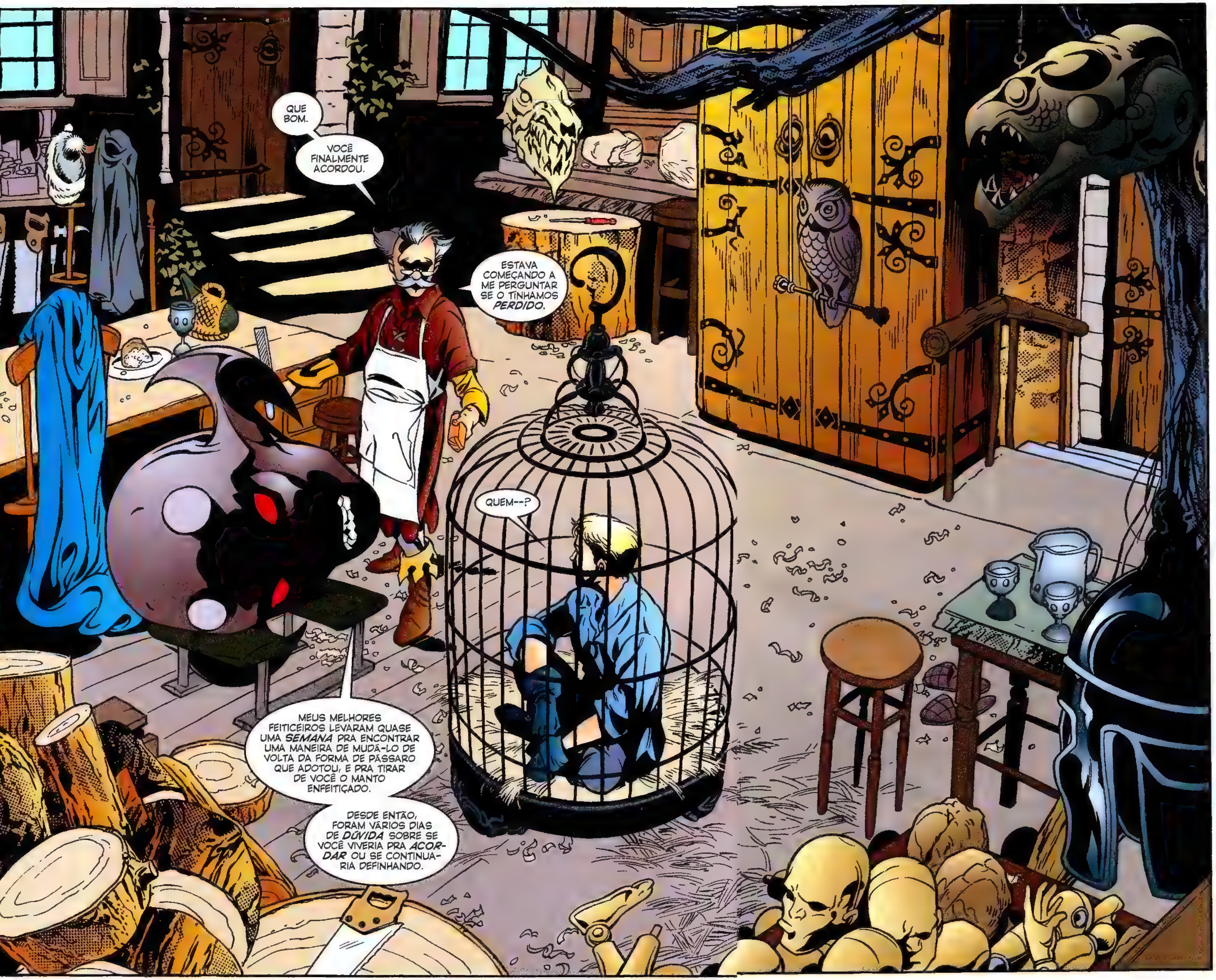

DESCULPE ACORDÁ-LO, MAS TÍNHAMOS UMA REUNIÃO MARCADA.
HÃ... TUDO BEM, NÃO TINHA PLANEJADO DORMIR. TENTEI COLOCAR A *PAPELADA* EM DIA E--
PELO QUE PUDE OUVIR *DAQUI*, NÃO ESTAVA MESMO TENDO SONHOS MUITO AGRADÁVEIS.
VOCÊ NEM *IMAGINA*. ACHO QUE NÃO TIVE UMA NOITE TRANQUILA DESDE QUE *ASSUMI* ESTE MALDITO EMPREGO.
MAS VAMOS AO MOTIVO DE EU TÊ-LO CHAMADO AQUI. SABE QUE TIVE UMA REUNIÃO COM OS OUTROS TURISTAS NA ÚLTIMA PRIMAVERA.
SIM, SENHOR. SINTO MUITO POR NÃO TER COMPARECIDO, MAS ESTAVA ENVOLVIDO NUM ASSUNTO QUE SIMPLESMENTE NÃO PODIA INTERROMPER.
NÃO SE PREOCUPE. MAS SABE QUE A NOSSA REUNIÃO FOI BASICAMENTE UM CONSELHO DE GUERRA.
BOLAMOS UM PLANO PRA REVIDAR O ATAQUE DO ADVERSÁRIO.
SIM, SENHOR. SEI DISSO.
BOM, AQUI ESTÁ O PLANO, E ELE É BOM. CREIO QUE VAI DAR CONTA, SÓ QUE NINGUÉM AQUI É QUALIFICADO O SUFICIENTE PRA EXECUTÁ-LO.
É AÍ QUE *VOCÊ* ENTRA.

DIZEM POR AÍ QUE VOCÊ QUER SOLTAR SEU AMIGO PANTERA, O BAGUERA, DA CADEIA.
SIM, SENHOR. DEVO MINHA VIDA A ELE, E PRETENDO PAGAR. É MINHA RESPONSABILIDADE ASSUMIR PRA MIM O FARDO DO SEU CRIME.
ISSO SIGNIFICA SUBSTITUÍ-LO NO CATIVEIRO OU REALIZAR ALGUM SERVIÇO REDENTOR ALÉM DAS MINHAS OBRIGAÇÕES REGULARES.
MAS O QUE ISSO TEM A VER COM--
CALMA, FILHO. PODEMOS DAR ALGUMAS VOLTAS, MAS CHEGAREMOS LÁ.
É VERDADE QUE FOI CRIADO POR LOBOS OU ISSO É APENAS BESTEIRA DOS LIVROS?
SIM. NOS PRIMEIROS DOZE ANOS DA MINHA VIDA, PASSEI POR UM PROCESSO DE ENCULTURAÇÃO NA ALCATEIA SEEONEE.
E AGORA TEVE MUITOS ANOS DE EXPERIÊNCIA NO CAMPO DA ESPIONAGEM COMO UM DOS TURISTAS.
SABE COMO RASTREAR ALGUÉM QUE NÃO QUER SER ENCONTRADO?
QUER QUE EU EXECUTE ESTA MISSÃO DE RETALIAÇÃO NAS TERRAS NATAIS?
NÃO. MAS QUERO QUE ENCONTRE O ÚNICO HOMEM QUE PODE FAZER ISSO.

SEGUINDO O CONCEITO DE QUE É PRECISO UM LOBO PRA RASTREAR UM LOBO, QUERO QUE ENCONTRE BIGBY E O TRAGA DE VOLTA PRA CÁ.
ISSO ESTÁ FORA DA MINHA JURISDIÇÃO, E VAI DE ENCONTRO À DECLARAÇÃO DE MISSÃO DOS TURISTAS. BIGBY NÃO COMETEU NENHUM CRIME.
CERTO... ESTOU TE OFERECENDO UMA CHANCE DE REALIZAR UM SERVIÇO ACIMA E ALÉM DE UMA OBRIGAÇÃO NORMAL. ENTÃO, PÉ NA ESTRADA, MENINO-LOBO.
NO MOMENTO EM QUE BIGBY PISAR NESTA SALA... POR VONTADE PRÓPRIA OU À FORÇA... ASSINAREI A ORDEM PRA LIBERTAR BAGUERA.
A SEGUIR: APENAS UM PÁSSARO NUMA GAIOLA DOURADA.

FABLES

...NNGHHH...
UGHHHH.
HÃ?
YEAAARRRHHH!




# Ele É Apenas um Pássaro numa Gaiola Dourada

Capítulo Quatro de
**TERRAS NATAIS**

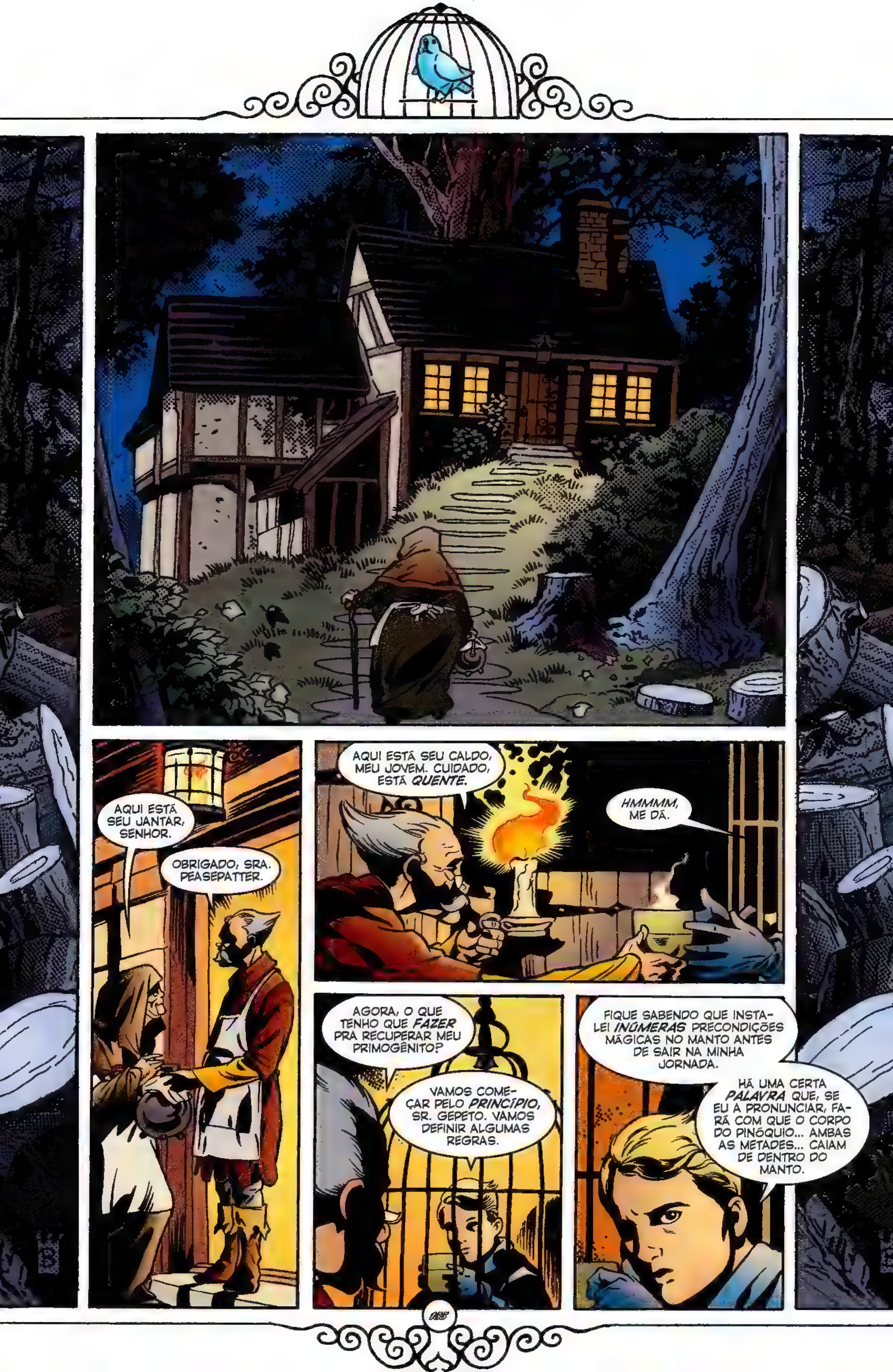
VOCÊ DEVE ESTAR COM SEDE, DEPOIS DA SUA PROVAÇÃO.
AQUI ESTÁ.
TENTE SORVER *DEVAGAR*. NÃO QUER EXAGERAR DE IMEDIATO.
ISSO. BEBA. TEM *MUITO* MAIS.
SUSPEITO QUE JÁ SAIBA QUEM SOU, JÁ QUE PARECE TER VINDO ME PROCURAR, ENTRE OUTROS.
SOU GEPETO. PAI DO PINÓQUIO.
E VOCÊ É O GAROTO AZUL, CERTO? ERA *AMIGO* DO MEU FILHO NO MUNDO MUNDANO... ANTES DELE MORRER NA BATALHA DA CIDADE DAS FÁBULAS.
BABA YAGA CUIDOU MAL DO ASSUNTO. PODE TER CERTEZA DE QUE SERÁ *REPREENDIDA* QUANDO SEU POVO DECIDIR DEVOLVÊ-LA A MIM, BEM COMO MEUS SOLDADOS.
MAIS, POR FAVOR.

CERTAMENTE.
E MAIS TARDE LHE CONSEGUIREMOS ALGO PRA COMER.
APENAS *CALDO*, DE INÍCIO... ATÉ ESTAR FORTE O BASTANTE PRA DIGERIR ALGO MAIS SUBSTANCIAL.
QUER DIZER QUE O PODEROSO IMPERADOR NÃO PASSAVA DE MAIS UM DOS SEUS BONECOS.
ISSO SIGNIFICA QUE VOCÊ É *ELE*, CERTO? NÃO É ESCRAVO DO IMPERADOR. NÃO PRECISA SER SALVO. É O PRÓPRIO *ADVERSÁRIO*.
ACHO QUE DEPENDE DO QUE VOCÊ *QUER DIZER*, MEU JOVEM. NÃO POSSUO NENHUM GRANDE TÍTULO OU POSIÇÃO OFICIAL NO IMPÉRIO.
"MAS SOU O PODER POR TRÁS DO TRONO... DE *CENTENAS* DE TRONOS, NA VERDADE."
"COSTUMAMOS DEIXAR QUE OS REIS LOCAIS CONTINUEM GOVERNANDO DEPOIS DE CONQUISTARMOS SUAS TERRAS... CONTANTO QUE PERMANEÇAM LEAIS E PAGUEM SEUS IMPOSTOS."
NO GERAL, É MELHOR ASSIM.
O SEGREDO DE GERENCIAR UM GRANDE IMPÉRIO ESTÁ EM DEIXAR OS LOCAIS CONTINUAREM A VER ROSTOS FAMILIARES E MANTER A ILUSÃO DE AUTONOMIA.

MAS O PRÓPRIO IMPERADOR NÃO ERA APENAS UM CAMPONÊS LOCAL QUE FOI PROMOVIDO. NUNCA EXISTIU UM *VERDADEIRO?*
ELE É BEM REAL... MAS ENTENDO O QUE QUER DIZER.
CONSIDEREI IMPORTANTE QUE A AUTORIDADE PRINCIPAL FOSSE UMA FIGURA MAIS IMPRESSIONANTE DO QUE QUALQUER MERO REI.
MAIOR, MAIS ASSUSTADOR E ESSENCIALMENTE *IMORTAL*... CONTANTO QUE OS REPAROS SEJAM EFETUADOS.
SÓ MAIS UM DOS SEUS *BONECOS* VIVOS.
DE FATO. A MAIORIA DAS FIGURAS VITAIS DO IMPÉRIO NASCEU DO MESMO BOSQUE MÁGICO QUE PRIMEIRO NOS DEU O PINÓQUIO.
ME SINTO UM COMPLETO IDIOTA.
REALMENTE *ACREDITEI* QUE EU TIVESSE AVANÇADO ATÉ O TRONO E MATADO O GRANDE E TERRÍVEL ADVERSÁRIO COM UM ÚNICO GOLPE DE ESPADA.
APOSTO QUE *RIU* BASTANTE COM AQUILO.
NÃO SE REPREENDA, GAROTO. CAUSOU MAIS DANOS DO QUE PODE IMAGINAR.
AFINAL, NÃO PODEMOS PERMITIR QUE AS PESSOAS VEJAM SEU INDESTRUTÍVEL E IMORTAL IMPERADOR SER DEGOLADO EM PÚBLICO E DEPOIS DESCUBRAM QUE ELE É FEITO DE *MADEIRA*.

"COM UMA ÚNICA EXCEÇÃO, TODOS QUE TESTEMUNHARAM DIRETAMENTE SUAS AÇÕES NAQUELE DIA TIVERAM QUE SER DETIDOS E EXECUTADOS."
"UM GOLPE DA SUA ESPADA GARANTIU A MORTE DE *CENTENAS* DE GUERREIROS E DA ELITE GOVERNANTE DA CIDADE IMPERIAL."
MANTENHAM *TODOS* NAS DEPENDÊNCIAS!
E MESMO ASSIM A NOTÍCIA VAI SE ESPALHAR. VAMOS GASTAR *DÉCADAS* PRA SUPRIMIR CADA SUSSURRO E BOATO.
UM *VIVA* PRO NOSSO LADO.
É IMPORTANTE QUE EU CONSERTE NOSSO AMADO IMPERADOR E O DEVOLVA AO PÚBLICO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.
*NESSE* ASPECTO, SOU GRATO A VOCÊ. SUA LÂMINA ESPETACULAR DEIXOU UM *CORTE* LISO E UNIFORME DOS DOIS LADOS DO PESCOÇO ABATIDO.
"SÓ MAIS UNS RETOQUES LIXANDO E MOLDANDO E ESTAREMOS PRONTOS PRA RECONECTAR."
"AÍ, TEREMOS MAIS TRABALHO COM FEITIÇOS, CLARO. CEM FEITICEIROS LEVARÃO *MESES* PRA SUBSTITUIR CADA FEITIÇO PROTETOR QUE SUA ESPADA DESTRUIU COMO SE NÃO ESTIVESSEM LÁ."

"ANTES DE *VOCÊ* CHEGAR COM SUA ESPADA MILAGROSA, EU ERA CAPAZ DE JURAR QUE *NADA* PODERIA FERI-LO."
A PROPÓSITO, *ONDE* ESTÁ AQUELA LÂMINA MÁGICA? MEU PESSOAL NÃO CONSEGUIU ENCONTRÁ-LA QUANDO NÓS O CAPTURAMOS.
ESQUECE.
ESTÁ DENTRO DO MANTO ENFEITIÇADO, ONDE NÃO PODE PEGÁ-LA.
AH, CLARO. ALGUNS DOS MEUS ADEPTOS MAIS *TALENTOSOS* SUSPEITAVAM DISSO.
ESTA É UMA VESTIMENTA *SENSACIONAL*. NÃO PODE SER CORTADA, RASGADA OU QUEIMADA, E EXALA UMA MAGIA PODEROSA.
NÃO PODE SER DESTRUÍDO A MENOS QUE EU PERMITA... E É MELHOR VOCÊ *TORCER* PRA QUE NÃO ACONTEÇA.
A ESPADA VORPAL NÃO É A *ÚNICA* COISA QUE GUARDEI DENTRO DELE.
SEU FILHO PINÓQUIO TAMBÉM ESTÁ AÍ.

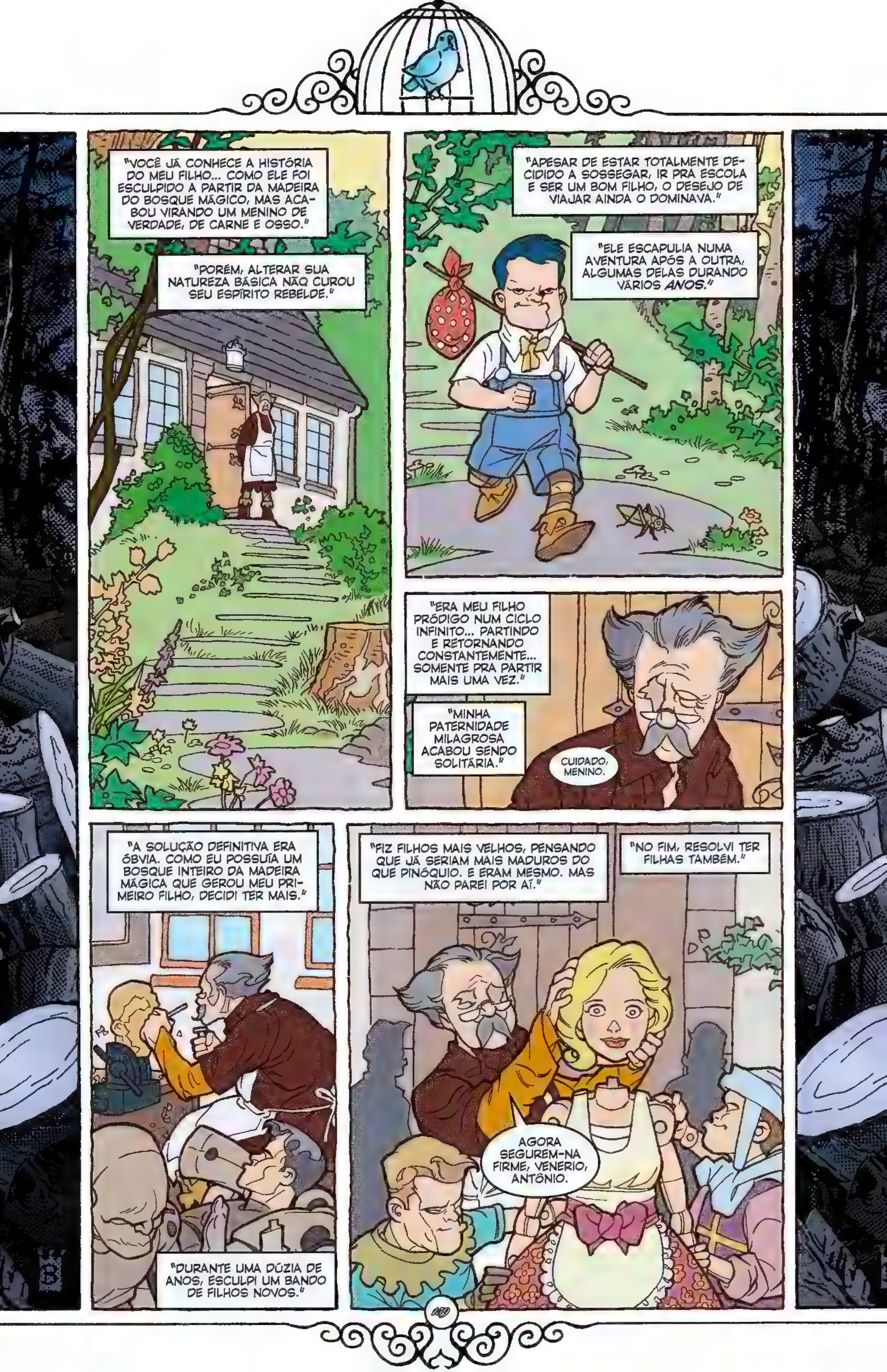


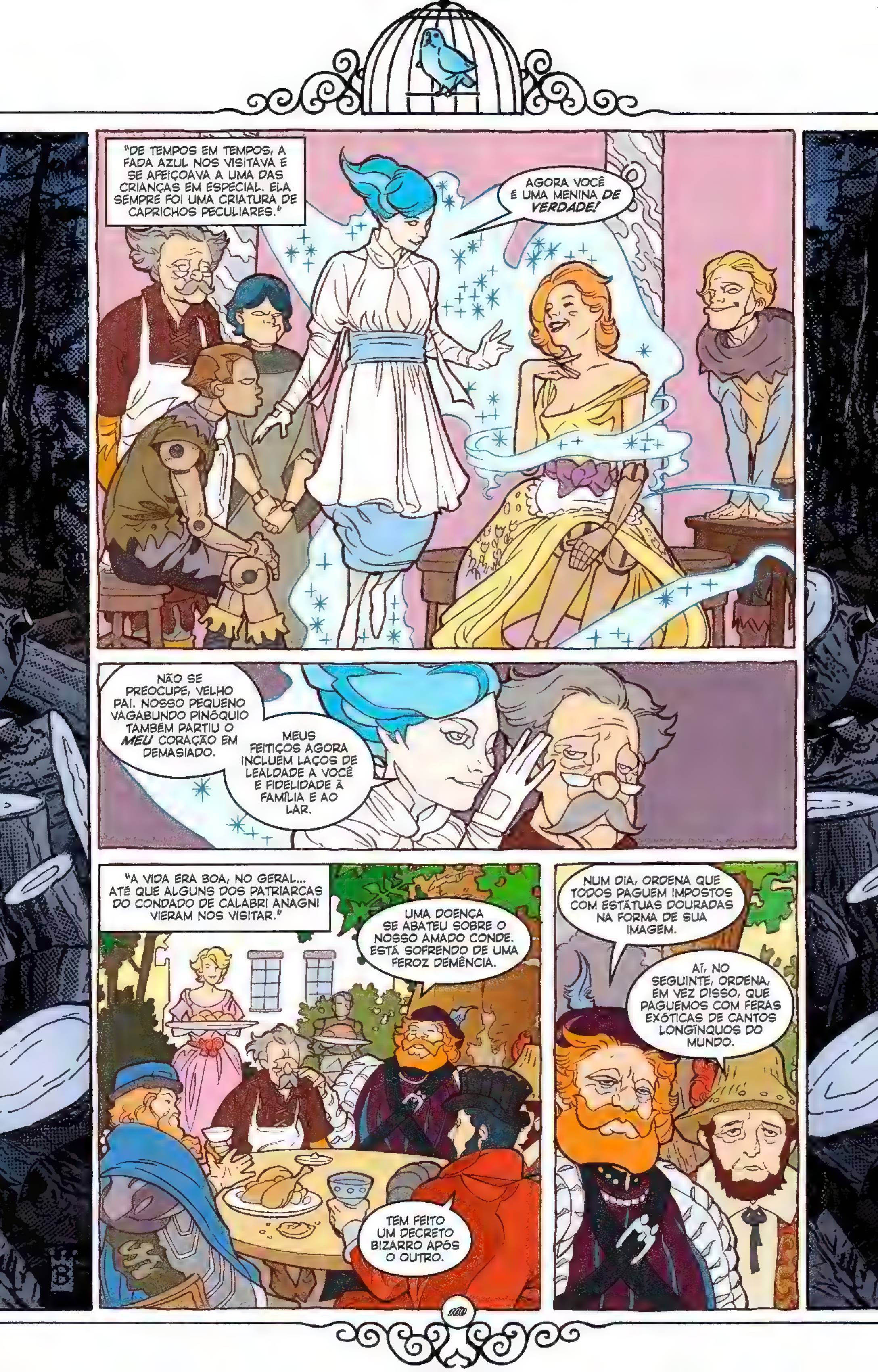
AQUI ESTÁ SEU JANTAR, SENHOR.
OBRIGADO, SRA. PEASEPATTER.
AQUI ESTÁ SEU CALDO, MEU JOVEM. CUIDADO, ESTÁ *QUENTE*.
HMMMM, ME DÁ.
AGORA, O QUE TENHO QUE *FAZER* PRA RECUPERAR MEU PRIMOGÊNITO?
VAMOS COMEÇAR PELO *PRINCÍPIO*, SR. GEPETO. VAMOS DEFINIR ALGUMAS REGRAS.
FIQUE SABENDO QUE INSTALEI *INÚMERAS* PRECONDIÇÕES MÁGICAS NO MANTO ANTES DE SAIR NA MINHA JORNADA.
HÁ UMA CERTA *PALAVRA* QUE, SE EU A PRONUNCIAR, FARÁ COM QUE O CORPO DO PINÓQUIO... AMBAS AS METADES... CAIAM DE DENTRO DO MANTO.

MAS TAMBÉM EXISTE UMA OUTRA CERTA PALAVRA QUE, SE EU A *PRONUNCIAR*, FARÁ COM QUE O MANTO SE DESTRUA... JUNTO COM TUDO QUE HÁ DENTRO DELE E COM A MAIOR PARTE DA *PAISAGEM* QUE NOS CERCA.
E EIS OUTRA PALAVRA ATIVADORA:
SATCHMO.
PRONTO... ACABEI DE ARMAR O MANTO ENFEITIÇADO PRA SE AUTODESTRUIR SE EU *FALHAR* EM DIZER UMA CERTA PALAVRA TODO DIA.
PARECE QUE VAI TER QUE ME MANTER VIVO E *RELATIVAMENTE* FELIZ, VELHO.
VOCÊ É UM JOVEM MUITO *INTELIGENTE*. PARECE MESMO TER ME DEIXADO EM TEMPORÁRIA DESVANTAGEM.
NÃO DECIDI SAIR NESTA JORNADA DO NADA. TIVE BASTANTE TEMPO PRA PLANEJAR TUDO *MUITO* BEM.
ENTÃO, O QUE É QUE VOCÊ *QUER* PRA NÃO DESTRUIR ESTA COISA E ME DEVOLVER MEU FILHO?
SOMENTE DUAS COISAS.
UMA DELAS SERIA SUA VIDA E SUA LIBERDADE DE VOLTA?
NÃO, ISTO NÃO É SOBRE *MIM*. EU SABIA DESDE O INÍCIO QUAL SERIA MEU PROVÁVEL DESTINO.
QUALQUER ACORDO QUE VOCÊ ACEITASSE PRA ME SOLTAR SERIA FEITO SOB PRESSÃO, E SERIA QUEBRADO NA PRIMEIRA CHANCE QUE TIVESSE.

É BEM VERDADE.
VOCÊ JÁ COMETEU CRIMES MORTAIS CONTRA O IMPÉRIO. DEIXÁ-LO ESCAPAR CRIARIA UM PRECEDENTE RUIM.
ENTÃO, AS DUAS COISAS?
DUAS EXIGÊNCIAS E UM PEDIDO, NA VERDADE.
PRIMEIRO, MANDE TRAZER AQUI A CHAPÉU VERMELHO, VIVA E ILESA. E CERTIFIQUE-SE DE QUE É A *VERDADEIRA*, DESTA VEZ.
MUITO BEM. E SEGUNDO?
CONTE-ME SUA HISTÓRIA. ESTOU DETERMINADO A SABER COMO O BONDOSO E VELHO *PAI* DO MEU MELHOR AMIGO VIROU O MESTRE MALIGNO DE UM IMPÉRIO MALIGNO.
NÃO CONSIGO ENTENDER COMO TAIS EXIGÊNCIAS PODERIAM BENEFICIÁ-LO DE ALGUMA FORMA.
QUEM SE IMPORTA? É O QUE EU *QUERO*.
E O PEDIDO QUE MENCIONOU?
QUANDO CONSERTAR O PINÓQUIO... DEVOLVÊ-LO À VIDA... EU GOSTARIA DE CONVERSAR COM ELE ANTES DE VOCÊ FAZER O QUE QUER QUE DECIDA FAZER COMIGO.
POR QUÊ?
COMO EU DISSE... ELE ERA MEU MELHOR AMIGO.
TALVEZ VOCÊ JÁ VENHA SENDO UM DITADOR SANGUINÁRIO HÁ TEMPO DEMAIS PRA SE LEMBRAR DE COMO AS PESSOAS *DE VERDADE* AGEM, MAS MELHORES AMIGOS GOSTAM DE TER UMA CHANCE DE SE DESPEDIR. É UM LANCE *HUMANO*.

É SÓ ISSO? SINTO QUE HÁ ALGO MAIS EM SEUS PLANOS. O QUE VOCÊ AINDA NÃO ME CONTOU?
A GRANDE DESVANTAGEM PRA VOCÊ É QUE NÃO VAI PODER FICAR COM O MANTO ENFEITIÇADO NEM COM A ESPADA VORPAL.
JÁ É RUIM O BASTANTE A CIDADE DAS FÁBULAS TER QUE SE VIRAR SEM ELES DAQUI POR DIANTE.
SÃO PODEROSOS DEMAIS PRA EU DEIXAR QUE CAIAM EM SUAS MÃOS... ENTÃO, NO MOMENTO EM QUE COMPLETARMOS NOSSO ACORDO, DIGO A PALAVRA MÁGICA E ELES SÃO DESTRUÍDOS.
PUF!
A ESSA ALTURA, EU PODERIA TER REMOVIDO O MANTO PRA BEM LONGE DE VOCÊ... LONGE DEMAIS PRAS SUAS SUPOSTAS PALAVRAS "ATIVADORAS" O ALCANÇAREM.
BEM PENSADO. EXPERIMENTE E VEJA SE FUNCIONA.
ENTENDO. BEM, JÁ QUE VAI LEVAR ALGUM TEMPO ATÉ QUE TRAGAM A SRTA. CHAPÉU PRA CÁ, SUGIRO QUE COMECEMOS MEU CONTO.
POR FAVOR.


"VOCÊ JÁ CONHECE A HISTÓRIA DO MEU FILHO... COMO ELE FOI ESCULPIDO A PARTIR DA MADEIRA DO BOSQUE MÁGICO, MAS ACABOU VIRANDO UM MENINO DE VERDADE, DE CARNE E OSSO."
"PORÉM, ALTERAR SUA NATUREZA BÁSICA NÃO CUROU SEU ESPÍRITO REBELDE."
"APESAR DE ESTAR TOTALMENTE DECIDIDO A SOSSEGAR, IR PRA ESCOLA E SER UM BOM FILHO, O DESEJO DE VIAJAR AINDA O DOMINAVA."
"ELE ESCAPULIA NUMA AVENTURA APÓS A OUTRA, ALGUMAS DELAS DURANDO VÁRIOS *ANOS*."
"ERA MEU FILHO PRÓDIGO NUM CICLO INFINITO... PARTINDO E RETORNANDO CONSTANTEMENTE... SOMENTE PRA PARTIR MAIS UMA VEZ."
"MINHA PATERNIDADE MILAGROSA ACABOU SENDO SOLITÁRIA."
CUIDADO, MENINO.
"A SOLUÇÃO DEFINITIVA ERA ÓBVIA. COMO EU POSSUÍA UM BOSQUE INTEIRO DA MADEIRA MÁGICA QUE GEROU MEU PRIMEIRO FILHO, DECIDI TER MAIS."
"DURANTE UMA DÚZIA DE ANOS, ESCULPI UM BANDO DE FILHOS NOVOS."
"FIZ FILHOS MAIS VELHOS, PENSANDO QUE JÁ SERIAM MAIS MADUROS DO QUE PINÓQUIO. E ERAM MESMO. MAS NÃO PAREI POR AÍ."
"NO FIM, RESOLVI TER FILHAS TAMBÉM."
AGORA SEGUREM-NA FIRME, VENERIO, ANTÔNIO.


"DE TEMPOS EM TEMPOS, A FADA AZUL NOS VISITAVA E SE AFEIÇOAVA A UMA DAS CRIANÇAS EM ESPECIAL. ELA SEMPRE FOI UMA CRIATURA DE CAPRICHOS PECULIARES."
AGORA VOCÊ É UMA MENINA *DE VERDADE!*
NÃO SE PREOCUPE, VELHO PAI. NOSSO PEQUENO VAGABUNDO PINÓQUIO TAMBÉM PARTIU O *MEU* CORAÇÃO EM DEMASIADO.
MEUS FEITIÇOS AGORA INCLUEM LAÇOS DE LEALDADE A VOCÊ E FIDELIDADE À FAMÍLIA E AO LAR.
"A VIDA ERA BOA, NO GERAL... ATÉ QUE ALGUNS DOS PATRIARCAS DO CONDADO DE CALABRI ANAGNI VIERAM NOS VISITAR."
UMA DOENÇA SE ABATEU SOBRE O NOSSO AMADO CONDE. ESTÁ SOFRENDO DE UMA FEROZ DEMÊNCIA.
TEM FEITO UM DECRETO BIZARRO APÓS O OUTRO.
NUM DIA, ORDENA QUE TODOS PAGUEM IMPOSTOS COM ESTÁTUAS DOURADAS NA FORMA DE SUA IMAGEM.
AÍ, NO SEGUINTE, ORDENA, EM VEZ DISSO, QUE PAGUEMOS COM FERAS EXÓTICAS DE CANTOS LONGÍNQUOS DO MUNDO.

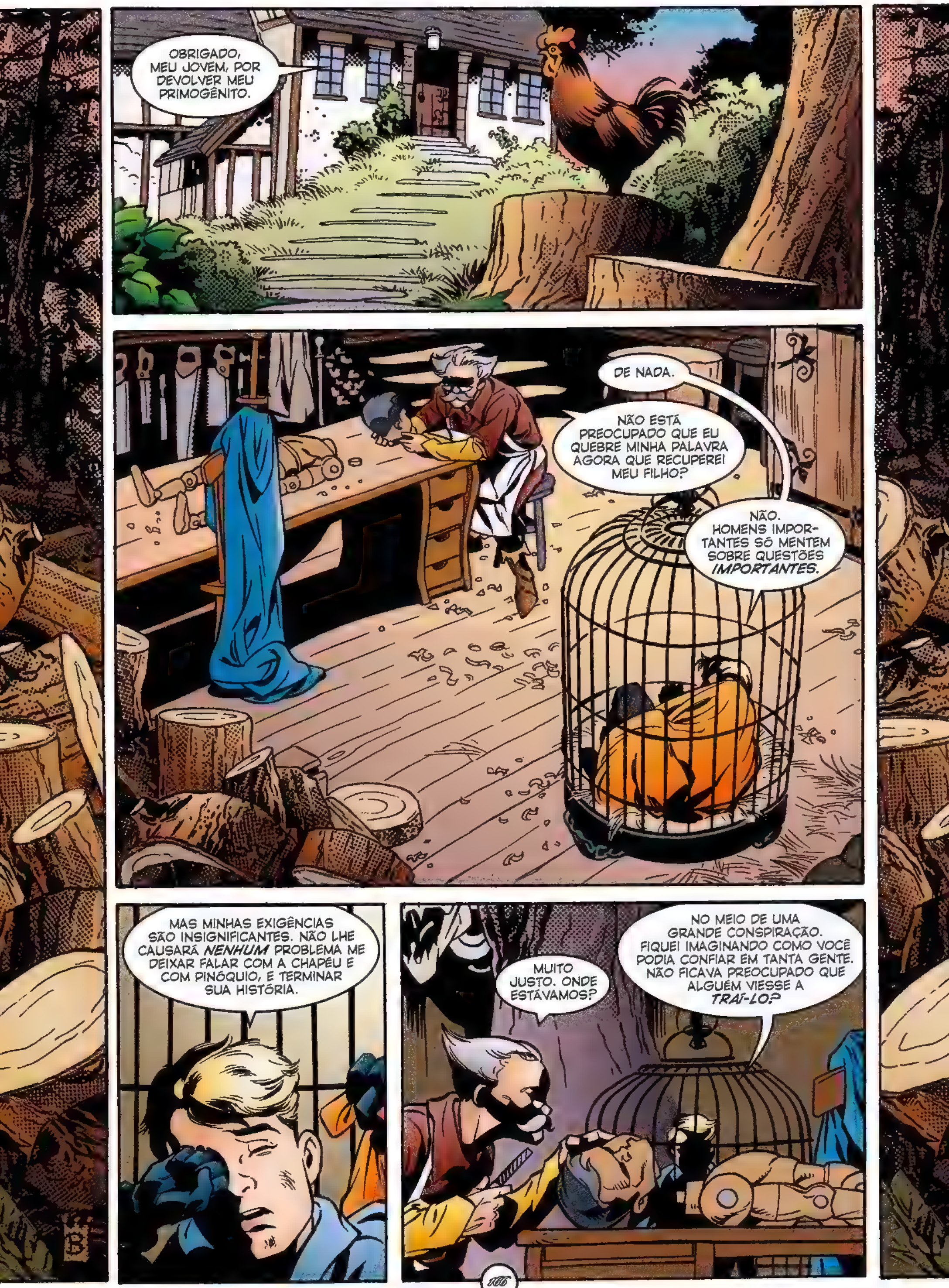
EU SEI. É UM DESTINO MEDONHO QUE RECAIU SOBRE NOSSA TERRA. MAS COMO EU POSSO AJUDAR?
NÓS DECIDIMOS... PELO BEM DE TODOS... SUBSTITUIR O CONDE.
QUEREMOS QUE ESCULPA SUA CÓPIA... SEU SIMULACRO... PRA QUE SE TORNE NOSSO NOVO SENHOR FEUDAL.
FAREMOS A TROCA EM ALGUM MOMENTO OPORTUNO, E UM GRAU DE SANIDADE SERÁ DEVOLVIDO À NOSSA TERRA.
É UM PLANO PERFEITO.
MAS, SENHORES... OS AMIGOS ÍNTIMOS E MEMBROS DA FAMÍLIA DELE CERTAMENTE PERCEBERÃO QUE NÃO É O VERDADEIRO--
QUALQUER MUDANÇA NA SUA MEMÓRIA OU NOS SEUS MODOS PODEM SER TRATADOS COMO RESULTADO DA DOENÇA.
É POSSÍVEL. MAS ELE TERIA QUE SER UM HOMEM DE VERDADE... NÃO UM BONECO DE MADEIRA. ISSO SIGNIFICA PEDIR A AJUDA DA FADA AZUL.
ELA CONCORDARIA?
TALVEZ. PROVAVELMENTE ACHARIA DIVERTIDO.
MAS ESSE PLANO SÓ SERÁ BEM-SUCEDIDO SE O VERDADEIRO CONDE ESTIVER MORTO. O QUE ESTAMOS CONTEMPLANDO, MEUS BONS SENHORES, É O ASSASSINATO A SANGUE-FRIO DO NOSSO QUERIDO SENHOR FEUDAL.
QUE ASSIM SEJA.

"FUNCIONOU PERFEITAMENTE BEM. O NOVO CONDE GOVERNAVA COM JUSTIÇA E TRABALHAVA DE MANEIRA INCANSÁVEL PELO BEM DO SEU POVO, E NÓS O AMÁVAMOS POR ISSO."
"SE ALGUÉM SUSPEITOU QUE ELE ERA UM SIMULACRO, GUARDOU TAL SUSPEITA PARA SI."
"CLARO QUE SEU FILHO MAIS VELHO ERA UM *IDIOTA* INTOLERÁVEL. ENTÃO, QUANDO ACHAMOS QUE ERA HORA DO VELHO CONDE FALECER, EU SUBSTITUÍ O FILHO."
"NOSSOS ANOS PARADISÍACOS DE PAZ, JUSTIÇA E IMPOSTOS BAIXOS CONTINUARIAM SEM INTERRUPÇÃO."
DEIXA EU ADIVINHAR. A PRÁTICA VIROU *HÁBITO?*
HÁ ALGUMA DÚVIDA? SEMPRE HAVIA OUTRO CONDE VIZINHO, OU DUQUE, OU O PRÓPRIO REI, QUE TORNAVA A VIDA *DIFÍCIL* PROS SEUS SÚDITOS.
"EM POUCO TEMPO, CADA OFICIAL GOVERNANTE IMPORTANTE NUM RAIO DE 150 QUILÔMETROS FOI DANDO LUGAR A UM DOS MEUS SUBSTITUTOS."
"E, GRAÇAS AOS ENCANTAMENTOS APROPRIADOS DA FADA AZUL, CADA UM DELES ERA LEAL SOMENTE A MIM."
E ELA *CONCORDOU* COM ISSO?
NO INÍCIO.
AS FADAS TÊM UMA NATUREZA EXÓTICA, E SUPUS CORRETAMENTE QUE SUA ÉTICA SERIA DIFERENTE DA NOSSA.

"MAS SEU COMPORTAMENTO VOLÁTIL ACABOU VINDO À TONA, E ELA COMEÇOU A CANSAR DO PERIGOSO JOGO QUE JOGÁVAMOS."
*CADÊ* ELA, GEPETO?
NÃO SEI, CAVALHEIRO JOHANNES. ELA PROMETEU QUE ESTARIA AQUI.
"A ESSA ALTURA, A CONSPIRAÇÃO ERA AMPLA E VASTA. PESSOAS DEMAIS TINHAM CONHECIMENTO DE MEUS CRIMES EVIDENTES."
EU *PROMETI* AO PREFEITO NICHOLA DE CONTANTO QUE SEU BARÃO MALVADO NÃO PASSARIA DESTA SEMANA!
"CADA UM DELES ESTAVA ANSIOSO POR CONTINUAR A EXPANSÃO DO NOSSO '*TERRITÓRIO*'. E EU JÁ ESTAVA ENVOLVIDO DEMAIS PRA PARAR."
SE DE CONTANTO FICAR DECEPCIONADO, PODE *ARRUINAR* TODOS NÓS!
VÁ PRA CASA, JOHANNES. ESTÁ TARDE. VOU PENSAR EM ALGO.
ENTÃO, O QUE VOCÊ FEZ?
NESSA ÉPOCA, EU JÁ TINHA APRENDIDO UMA OU DUAS COISINHAS SOBRE O FUNCIONAMENTO DOS MILAGRES.
"A MAIORIA DOS NOBRES LORDES QUE EU SUBSTITUÍRA TINHA MAGOS E BRUXOS NA CORTE A SEU SERVIÇO."
"NÃO FOI NENHUM PROBLEMA MANDAR AQUELES NOBRES ORDENAREM QUE SEUS MAGOS VIESSEM PASSAR ALGUM TEMPO COMIGO, ME INSTRUINDO EM SEUS COSTUMES SECRETOS."

"LOGO COMPREENDI *COMO* A FADA AZUL FAZIA O QUE FAZIA. EU SÓ NÃO TINHA SUA FONTE DE PODER ÚNICA... QUE ERA SUA PRÓPRIA NATUREZA MÁGICA."
"CERTA NOITE, RESOLVI ESSA QUESTÃO."
"ME EQUIPEI COM UM SUPRIMENTO INFINITO DE MAGIA AZUL."
COM OS ELIXIRES QUE FABRICO DELA, POSSO TRANSFORMAR *QUALQUER UM* DOS MEUS FILHOS EM CARNE DE VERDADE... SEGUINDO A *MINHA* PROGRAMAÇÃO, NÃO A DELA.
OU POSSO USAR UMA POÇÃO *DILUÍDA* PRA FAZER CERTOS ASPECTOS DE UMA CRIANÇA AINDA DE MADEIRA PARECEREM REAIS... COMO AS CABEÇAS E MÃOS DOS SOLDADOS QUE VOCÊS CONHECERAM.

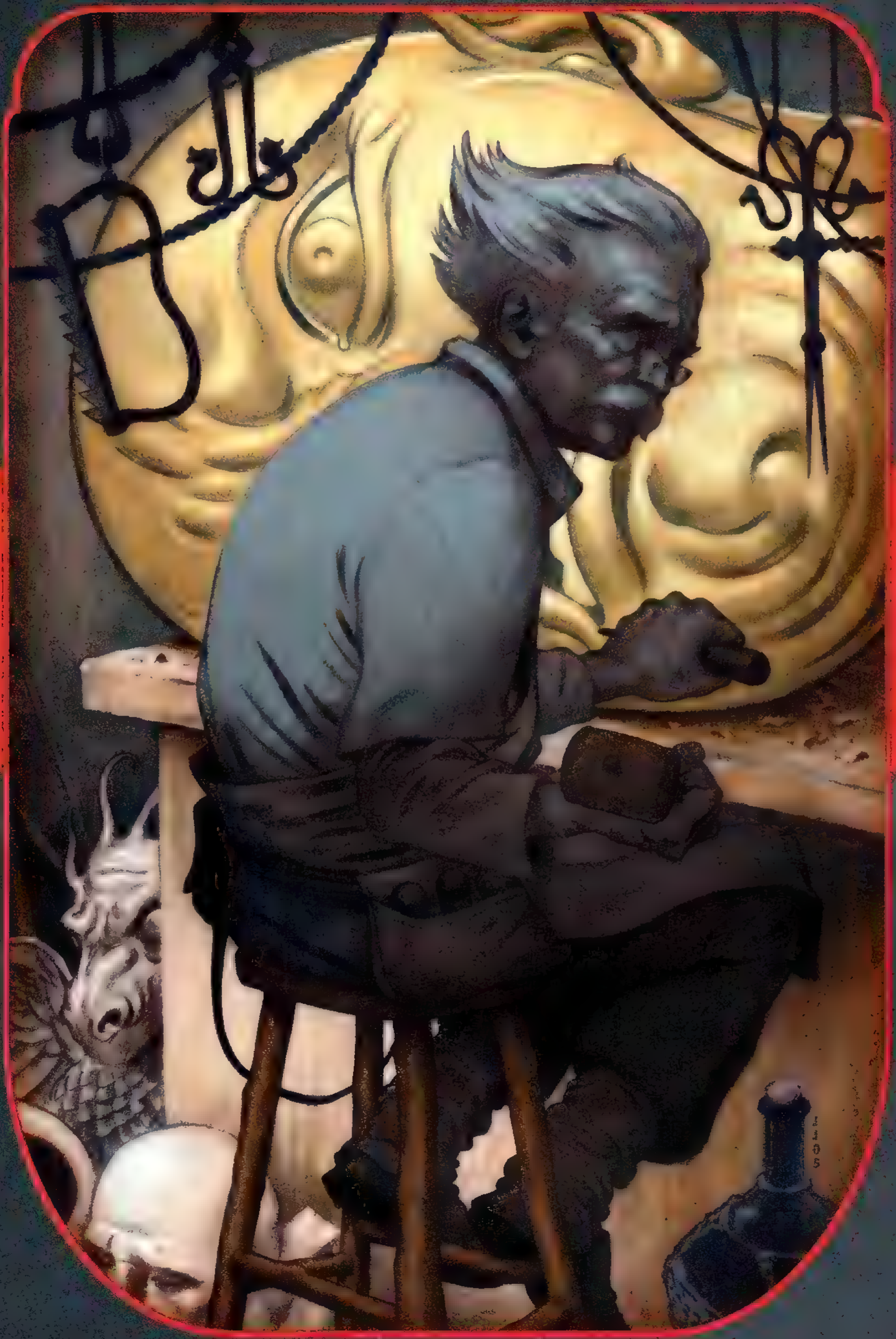
OLÁ, MORADORA DO *CHALÉ!*
*ACORDE!*
*ABRA,* EM NOME DO *IMPERA-DOR!*
CAPITÃO HINTERFOX?
QUAL É O PROBLEMA? JÁ É TÃO TARDE.
CHAPÉU VERMELHO, POR DECRETO DO IMPE-RADOR, *ORDENO* QUE VENHA CONOSCO.
FAÇA AS MALAS. FICA-RÁ FORA POR ALGUNS DIAS.
VAMOS AO SALÃO DOS FEITICEIROS DE NOVO?
DESTA VEZ, NÃO. DEVO ESCOLTÁ-LA ATÉ A CABANA DE UM VELHO CARPINTEIRO DECRÉPITO, A ALGUMAS LÉGUAS DA CIDADE IMPERIAL.
SÓ OS DEUSES SABEM *POR QUÊ*.


OBRIGADO, MEU JOVEM, POR DEVOLVER MEU PRIMOGÊNITO.
DE NADA.
NÃO ESTÁ PREOCUPADO QUE EU QUEBRE MINHA PALAVRA AGORA QUE RECUPEREI MEU FILHO?
NÃO. HOMENS IMPORTANTES SÓ MENTEM SOBRE QUESTÕES *IMPORTANTES.*
MAS MINHAS EXIGÊNCIAS SÃO INSIGNIFICANTES. NÃO LHE CAUSARÁ *NENHUM* PROBLEMA ME DEIXAR FALAR COM A CHAPÉU E COM PINÓQUIO, E TERMINAR SUA HISTÓRIA.
MUITO JUSTO. ONDE ESTÁVAMOS?
NO MEIO DE UMA GRANDE CONSPIRAÇÃO. FIQUEI IMAGINANDO COMO VOCÊ PODIA CONFIAR EM TANTA GENTE. NÃO FICAVA PREOCUPADO QUE ALGUÉM VIESSE A *TRAÍ-LO?*

CLARO. QUANDO DOIS OU MAIS COMPARTILHAM UM SEGREDO, É SÓ UMA QUESTÃO DE *TEMPO* ATÉ QUE UM DELES O REVELE.
ALGUNS RESOLVERAM O PROBLEMA PRA MIM QUANDO MORRERAM DE VELHICE.
MAS OUTROS ERAM MAIS COMO NÓS, E TEIMOSAMENTE *SE RECUSAVAM* A ENVELHECER.
ENTÃO, UM POR UM, DESTA VEZ TRABALHANDO SOZINHO, EU OS MATEI E SUBSTITUÍ DO MESMO JEITO QUE CONTINUEI SUBSTITUINDO UM CÍRCULO CADA VEZ MAIOR DE OFICIAIS DO GOVERNO.
NÃO PERCEBI DE IMEDIATO, MAS NAQUELA OCASIÃO MEU IMPÉRIO JÁ ESTAVA *BEM* ENCAMINHADO.
MUITO BEM, MEU FILHO, AGORA É HORA DE ACORDAR. TOME A POÇÃO. BEBA TUDO.
ISSO!
*ASSIM* MESMO!

A SEGUIR: O CONTO DO CARPINTEIRO CONTINUA!

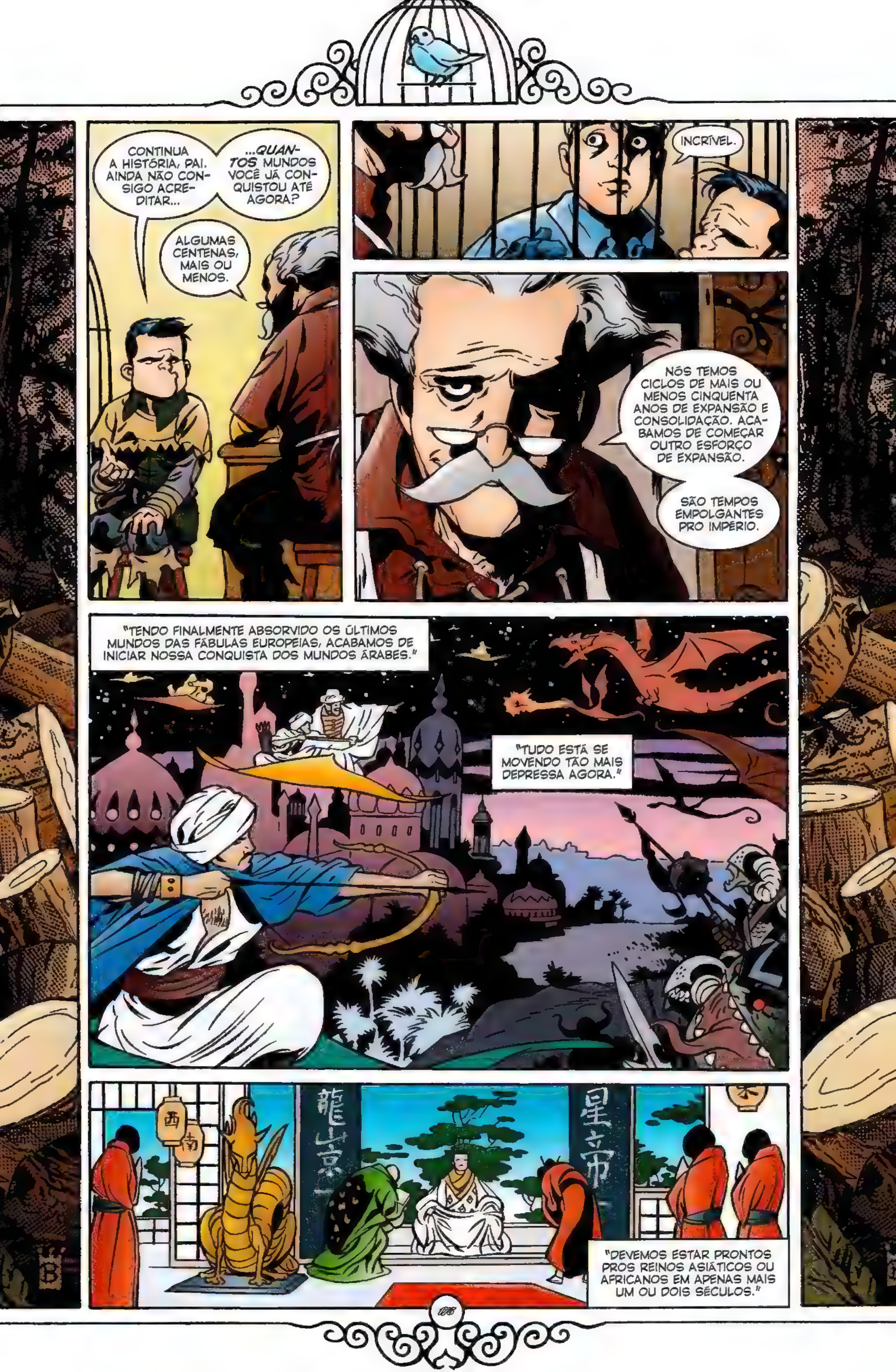
# FABLES



História originalmente publicada em FABLES 41 (novembro/2005)

"CHEGOU UM MOMENTO EM QUE TIVE QUE PASSAR PRA CONQUISTA ARMADA."
"NÃO, NÃO EU *EM PESSOA*. NÃO ME AVENTUREI NA CONQUISTA DE NADA. NÃO SOU UM MILITAR."
"A ESSA ALTURA, EU JÁ TINHA INÚMEROS EXÉRCITOS DANÇANDO NA PALMA DA MINHA MÃO, SERVINDO FIELMENTE SEUS SENHORES E COMANDANTES, QUE POR SUA VEZ SERVIAM A MIM."
"E MEUS BRUXOS DOMESTICADOS CONVOCARAM OUTRAS CRIATURAS DAS PROFUNDEZAS INFERNAIS PRA ENGORDAR SUAS FILEIRAS."
"E, POR FIM, A ESSA ALTURA EU JÁ TINHA CRIADO *O IMPERADOR*... JUSTAMENTE O TIPO DE FIGURA IMPONENTE CAPAZ DE CONQUISTAR A LEALDADE DO EXÉRCITO."
PAX IMPERIUM
Capítulo Cinco de
TERRAS NATAIS

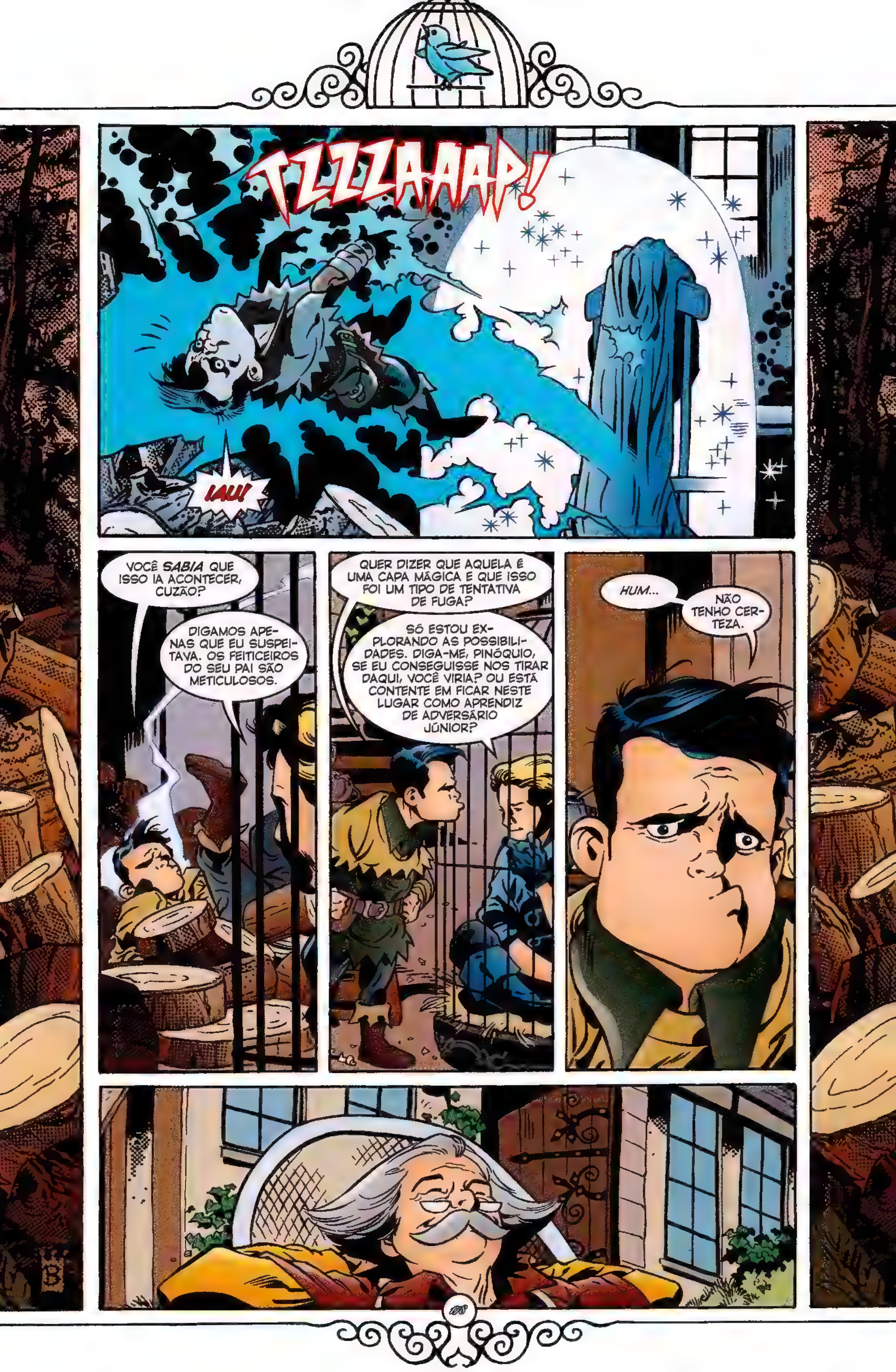
NA MEDIDA DO POSSÍVEL, DEIXO QUE OUTROS TOMEM CONTA DAS COISAS... MEUS FILHOS E FILHAS, NA MAIORIA DAS VEZES.
CONTENTO-ME EM FICAR AQUI NA MINHA OFICINA ACONCHEGANTE, DEFININDO VEZ POR OUTRA OBJETIVOS GERAIS E ALGUMAS DIRETRIZES, MAS MESMO *ESSA* NECESSIDADE TORNOU-SE RARA HOJE EM DIA.
ENTÃO, QUANTOS IRMÃOS EU TENHO, PAI?
AGORA? MILHARES, EU DIRIA. TALVEZ *DEZENAS* DE MILHARES.
TÁ FALANDO SÉRIO?
VEJAMOS... UMA MÉDIA DE VINTE POR ANO VEZES DOZE SÉCULOS?
UAU.
E TODOS ELES SE COMPORTAM MELHOR DO QUE *VOCÊ*, MEU MALANDRINHO. VOCÊ ME CHAMOU DE NOMES *TERRÍVEIS* QUANDO ACORDOU ESTA MANHÃ.
EI, DÁ UM *TEMPO*, TÁ LEGAL? JÁ ME *DESCULPEI* DEZ BILHÕES DE VEZES.
EU NÃO TE VIA HÁ UM MILÊNIO, E ME SENTI DESORIENTADO... COMO SE ESTIVESSE NO QUINTO DIA DE UM *PORRE* DE SEIS DIAS.
SIM, A TRANSFORMAÇÃO AFETA ALGUNS DE VOCÊS DESSA MANEIRA.
NUNCA CONSEGUI USAR O PODER DA FADA AZUL COM A SUTILEZA DELA.



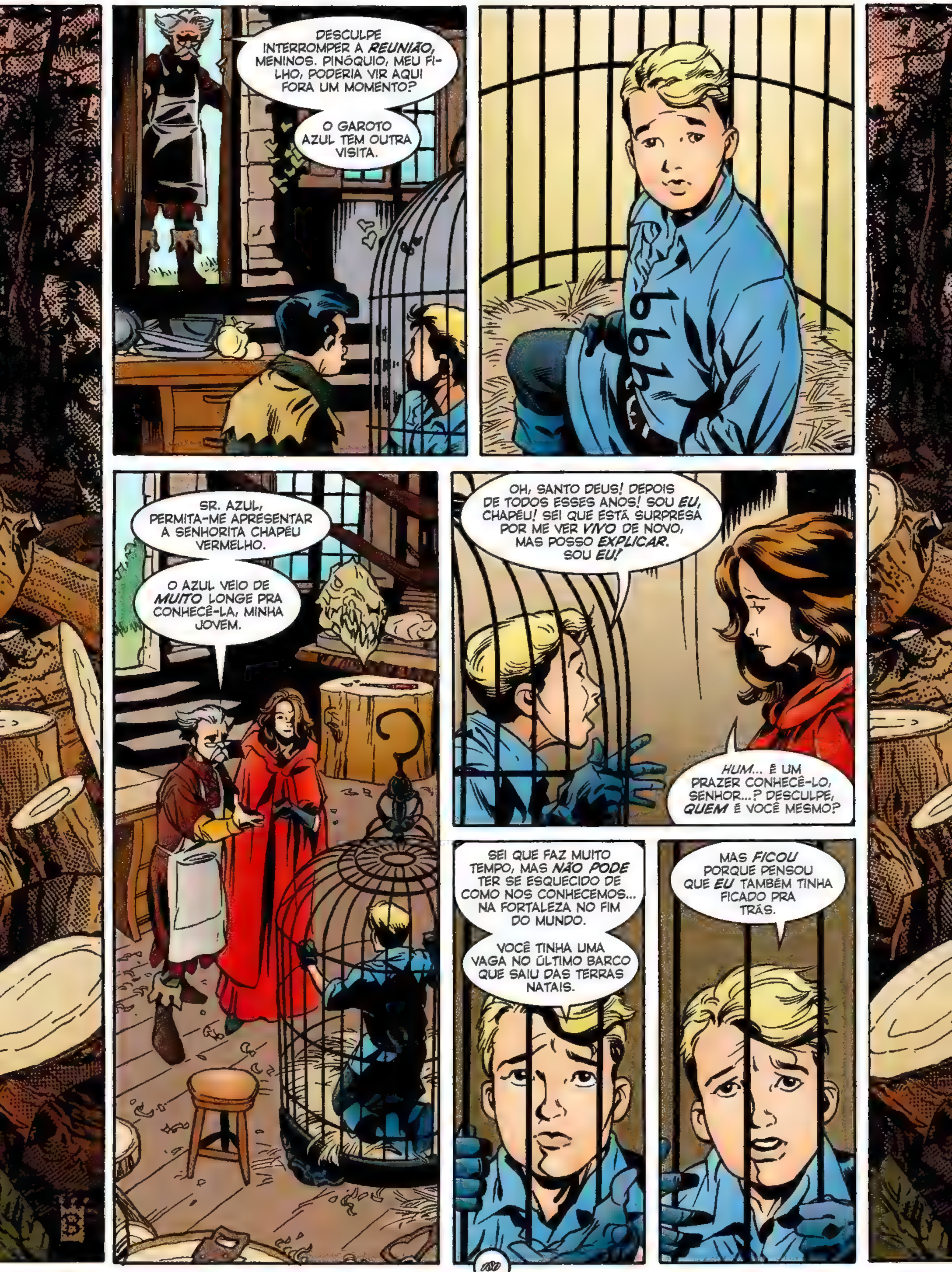
CONTINUA A HISTÓRIA, PAI. AINDA NÃO CONSIGO ACREDITAR...
...QUANTOS MUNDOS VOCÊ JÁ CONQUISTOU ATÉ AGORA?
ALGUMAS CENTENAS, MAIS OU MENOS.
INCRÍVEL.
NÓS TEMOS CICLOS DE MAIS OU MENOS CINQUENTA ANOS DE EXPANSÃO E CONSOLIDAÇÃO. ACABAMOS DE COMEÇAR OUTRO ESFORÇO DE EXPANSÃO.
SÃO TEMPOS EMPOLGANTES PRO IMPÉRIO.
"TENDO FINALMENTE ABSORVIDO OS ÚLTIMOS MUNDOS DAS FÁBULAS EUROPEIAS, ACABAMOS DE INICIAR NOSSA CONQUISTA DOS MUNDOS ÁRABES."
"TUDO ESTÁ SE MOVENDO TÃO MAIS DEPRESSA AGORA."
"DEVEMOS ESTAR PRONTOS PROS REINOS ASIÁTICOS OU AFRICANOS EM APENAS MAIS UM OU DOIS SÉCULOS."

MAIS TARDE.
ENTÃO, O QUE VAMOS FAZER, AZUL?
MEU PAI É MUITO MANEIRO E TAL, E É LEGAL VER ELE DE NOVO.
MAS ACABOU REVELANDO SER TAMBÉM O GRANDE, PODEROSO E SANGUINÁRIO ADVERSÁRIO, NOSSO MAIOR INIMIGO!
ESTOU SERIAMENTE DIVIDIDO.
PINÓQUIO, POSSO ENTENDER POR QUE ESTÁ EM CONFLITO, MAS NÃO ESPERE QUE EU PENSE O MESMO.
PASSEI ANOS DEMAIS ENFRENTANDO OS EXÉRCITOS DELE PRA SENTIR QUALQUER COMPAIXÃO AGORA.
"VI MUITOS DOS MEUS AMIGOS SEREM MASSACRADOS PELA ESPADA INSACIÁVEL DO SEU AMBICIOSO PAI."
ACHO DIFÍCIL DE ACREDITAR QUE VOCÊ TENHA SIDO UM FAMOSO HERÓI GUERREIRO ESPADACHIM ANTES DE EU TE CONHECER NA CIDADE DAS FÁBULAS.
AGORA, OUVINDO TODAS AS COISAS ESPETACULARES QUE FEZ AO LUTAR PRA CHEGAR AQUI.
PUTA QUE O PARIU, CARA! VOCÊ É, TIPO, UM SUPER-HERÓI GIGANTE!

NÃO ME ENTENDA *MAL*, MANO.
VOCÊ É MEU MELHOR AMIGO, MAS SEMPRE PENSEI QUE ERA SÓ UM ESCRAVO BUROCRÁTICO LEGAL, RATO DE BIBLIOTECA E UM *NERD* COM ILUSÕES DE TALENTO *MUSICAL*.
APÓS ANOS LUTANDO NAS TERRAS NATAIS EM TANTAS BATALHAS PERDIDAS, É TUDO QUE EU *QUERO* SER... UM FUNCIONÁRIO COMUM NUM EMPREGO CHATO DE ESCRITÓRIO.
JÁ GASTEI TODA A MINHA CORAGEM E QUALQUER DESEJO DE GLÓRIA.
SÓ QUE EMPUNHOU A ESPADA MAIS UMA VEZ, PRA *ME* SALVAR E TAMBÉM SALVAR AQUELA GAROTA QUE VOCÊ ACHA QUE AMA. ESTOU IMPRESSIONADO E HUMILHADO, AZUL.
POR QUÊ? *ESTRAGUEI* O PLANO PRA VALER. DEVIA TER CONTINUADO APOSENTADO.
E O QUE ACONTECE *AGORA?* ACHA QUE MEU PAI VAI MESMO TE MATAR OU TE ESCRAVIZAR PRA SEMPRE?
SUSPEITO QUE SIM. NÃO IMPORTA O *QUANTO* SUA CARA DE VELHO PATETA PAREÇA BOAZINHA, NINGUÉM QUE É FRIO O BASTANTE PRA CONQUISTAR UMA CENTENA MUNDOS VAI QUERER SER CONHECIDO POR SEUS ATOS DE *COMPAIXÃO*.
MAS QUEM SABE? PARECE SINCERAMENTE AGRADECIDO PORQUE EU TE TROUXE DE VOLTA.
EI, ESFRIOU NA NOITE PASSADA. PODE ME PASSAR ESSE MANTO PENDURADO ALI NA CADEIRA?
CLARO, AMIGÃO.


TZZZAAAP!
¡AU!
VOCÊ *SABIA* QUE ISSO IA ACONTECER, CUZÃO?
DIGAMOS APENAS QUE EU SUSPEITAVA. OS FEITICEIROS DO SEU PAI SÃO METICULOSOS.
QUER DIZER QUE AQUELA É UMA CAPA MÁGICA E QUE ISSO FOI UM TIPO DE TENTATIVA DE FUGA?
SÓ ESTOU EXPLORANDO AS POSSIBILIDADES. DIGA-ME, PINÓQUIO, SE EU CONSEGUISSE NOS TIRAR DAQUI, VOCÊ VIRIA? OU ESTÁ CONTENTE EM FICAR NESTE LUGAR COMO APRENDIZ DE ADVERSÁRIO JÚNIOR?
*HUM...*
NÃO TENHO CERTEZA.

O DIA SEGUINTE.
VOCÊ E SUAS TROPAS SÓ VÊM ATÉ AQUI, SARGENTO KROAK.
ESTAMOS NOS APROXIMANDO DO CHALÉ DO VELHO, E APARENTEMENTE ELE NÃO TOLERA A PRESENÇA DE NENHUMA DAS RAÇAS INFERIORES.
POR NÓS, TUDO BEM, CAPITÃO HINTERFOX. QUER QUE ESPEREMOS AQUI OU PODEMOS IR ATÉ A CIDADE?
PODEM IR, MAS CERTIFIQUEM-SE DE QUE EU POSSA *ENCONTRÁ-LOS.*
APRESENTEM-SE NA CASERNA DE TRÂNSITO DOS GOBLINS ALISTADOS E SEMPRE CERTIFIQUEM-SE QUE ALGUÉM DE LÁ SAIBA ONDE ESTÃO.
NENHUM GOBLIM É PERMITIDO LÁ EM CIMA, CAPITÃO?
FICO SURPRESA QUE TENHA QUE ATENDER AOS PRECONCEITOS SOCIAIS DE UM VELHO CARPINTEIRO PLEBEU SEM EDUCAÇÃO.
NÃO, O QUE TENHO QUE *ATENDER* SÃO AS INSTRUÇÕES MUITO ESPECÍFICAS E DETALHADAS DO MEU *CORONEL* COMANDANTE ALTAMENTE EDUCADO, SENHORITA CHAPÉU.


DESCULPE INTERROMPER A *REUNIÃO*, MENINOS. PINÓQUIO, MEU FILHO, PODERIA VIR AQUI FORA UM MOMENTO?
O GAROTO AZUL TEM OUTRA VISITA.
SR. AZUL, PERMITA-ME APRESENTAR A SENHORITA CHAPÉU VERMELHO.
O AZUL VEIO DE *MUITO* LONGE PRA CONHECÊ-LA, MINHA JOVEM.
OH, SANTO DEUS! DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS! SOU *EU*, CHAPÉU! SEI QUE ESTÁ SURPRESA POR ME VER *VIVO* DE NOVO, MAS POSSO *EXPLICAR*. SOU *EU!*
*HUM*... É UM PRAZER CONHECÊ-LO, SENHOR...? DESCULPE, *QUEM* É VOCÊ MESMO?
SEI QUE FAZ MUITO TEMPO, MAS *NÃO PODE* TER SE ESQUECIDO DE COMO NOS CONHECEMOS... NA FORTALEZA NO FIM DO MUNDO.
VOCÊ TINHA UMA VAGA NO ÚLTIMO BARCO QUE SAIU DAS TERRAS NATAIS.
MAS *FICOU* PORQUE PENSOU QUE *EU* TAMBÉM TINHA FICADO PRA TRÁS.

TIVEMOS AQUELA NOITE MÁGICA JUNTOS?
DISSEMOS COISAS... VOCÊ DISSE QUE EU ERA--
SINTO MUITO, SENHOR, MAS NÃO O CONHEÇO.
TENHO CERTEZA ABSOLUTA DE QUE NUNCA NOS VIMOS.
MAS...
GEPETO, SEU VELHO DOENTE!
VOCÊ ME PROMETEU QUE TRARIA A VERDADEIRA DESTA VEZ!
MAS EU TROUXE!
CREDO!

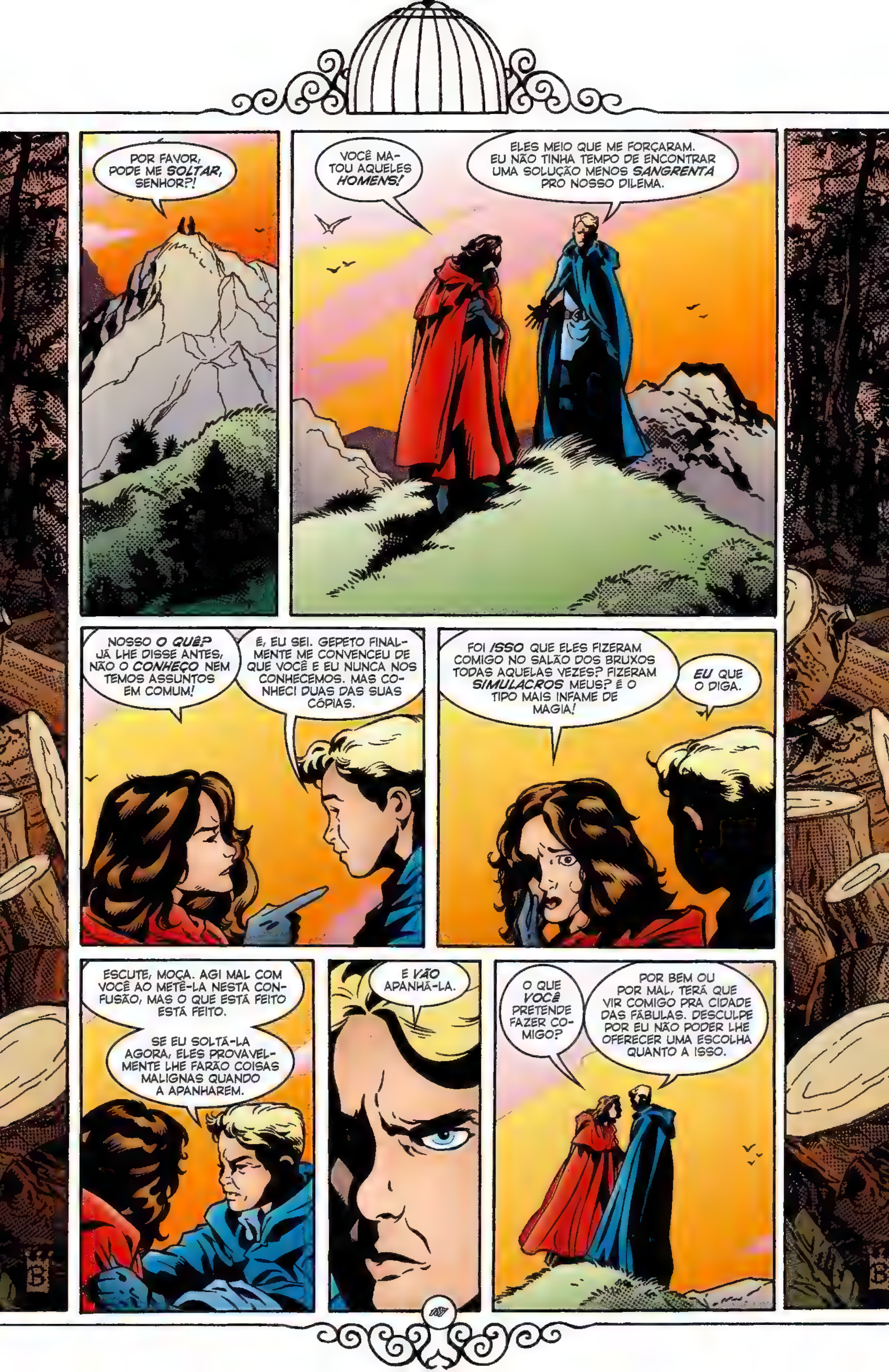
QUERIA CONHECER A VERDADEIRA CHAPÉU, E EU A ENTREGUEI A VOCÊ... COMO PROMETIDO.
MAS A GAROTA QUE CONHECI NO FIM DO MUNDO--
ERA *FALSA*... UMA DAS MINHAS ESPIÃS... IGUAL À QUE ENCONTROU NA CIDADE DAS FÁBULAS.
MENTIRA. MESMO DEPOIS DE QUASE DUZENTOS ANOS, PUDE *VER* QUE NÃO ERAM A MESMA MULHER.
É VERDADE. ELAS NÃO ERAM *EXATAMENTE* A MESMA.
BABA YAGA DUPLICOU CHAPÉU NA MISSÃO DA CIDADE DAS FÁBULAS...
...ENQUANTO UMA *OUTRA* FEITICEIRA A DUPLICOU NAQUELA BATALHA, HÁ TANTO TEMPO.
NÃO TENHO CERTEZA DE QUEM FOI. DESCULPE POR NÃO TER MAIS DETALHES, MAS, COMO LHE CONTEI, RARAMENTE ME ENVOLVO NOS PORMENORES DAS NOSSAS MISSÕES MILITARES OU DE ESPIONAGEM.
SOU UMA MALDITA *BESTA*.
ENTÃO, POR QUE *FEZ* ISSO? POR QUE CONTINUAR COPIANDO CHAPÉU?
NÃO SEI. VOCÊ TERIA QUE PERGUNTAR AOS MEUS CHEFES DO SERVIÇO SECRETO. TALVEZ ELA SEJA CONSIDERADA BASTANTE CONFIÁVEL POR PARTE DE VOCÊS, REBELDES, OU TALVEZ SIMPLESMENTE SEJA FÁCIL DE DUPLICAR.
NEM TODOS PODEM SER COPIADOS COM *EXATIDÃO*... OU MAIS DE UMA VEZ.

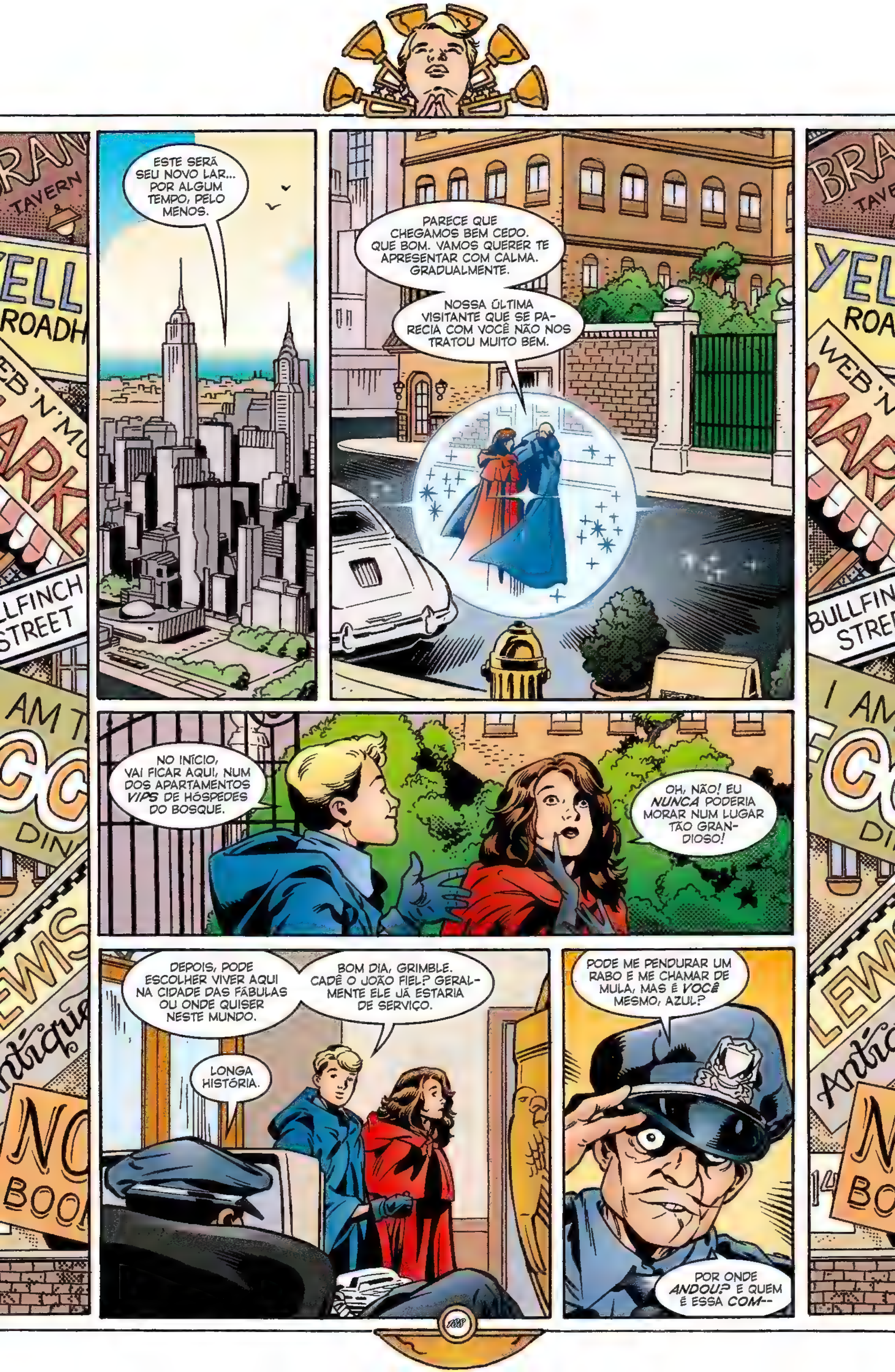
ELA TEM UMA BOA VIDA AQUI? É BEM TRATADA?
QUEM SABE? E POR QUE *VOCÊ* DEVERIA SE IMPORTAR? É APENAS OUTRA CAMPONESA, UMA ENTRE MEUS MILHÕES DE SÚDITOS, E A QUEM VOCÊ NUNCA CONHECEU ANTES DE HOJE.
SÃO *ESCÓRIA*... A MAIORIA DELES.
POR FAVOR, PODERIA ME DEIXAR SOZINHO UM INSTANTE?
COM CERTEZA, GAROTO. DEVIA MESMO COMEÇAR A SE *PREPARAR*. REZE, SE TIVER ALGUM DEUS.
CUMPRI CADA UMA DAS MINHAS OBRIGAÇÕES COM VOCÊ, ENTÃO SEUS CARCEREIROS IRÃO LEVÁ-LO ESTA NOITE.
AINDA NÃO DECIDI SE VAI CHEGAR A CONHECER MEU CARRASCO.
SLAM
ENTÃO, ACHO QUE O MEU TRABALHO AQUI TAMBÉM TERMINOU.

BIG WALTER HORTON.
AGRADEÇO PELA SUA *HOSPITALIDADE*, VELHO, MAS REALMENTE PRECISO SEGUIR MEU CAMINHO.
O QUÊ?
PELO SANGUE SAGRADO!
AZUL?

ESPERO QUE ME PERDOE POR ISTO, PINÓQUIO, MAS ELE É UM *MONSTRO* QUE PRECISA MORRER.
BONK!
HÃ?
AZUL, QUE *DIABO* ESTÁ FAZENDO?
IMAGINOU QUE ALGUMA ARMA PODIA ME *FERIR*, GAROTO? CADA FEITIÇO PROTETOR IMAGINÁVEL FOI APLICADO EM MIM DURANTE MIL ANOS.
MAS ESTOU ESPANTADO QUE SUA ESPADA TENHA SOBREVIVIDO. NENHUMA OUTRA ARMA JAMAIS SOBREVIVEU.
GUARDAS, *MATEM* ESSE PIRRALHO!
SNICKER-SNACK!
AZUL?
SNICKER-SNACK!

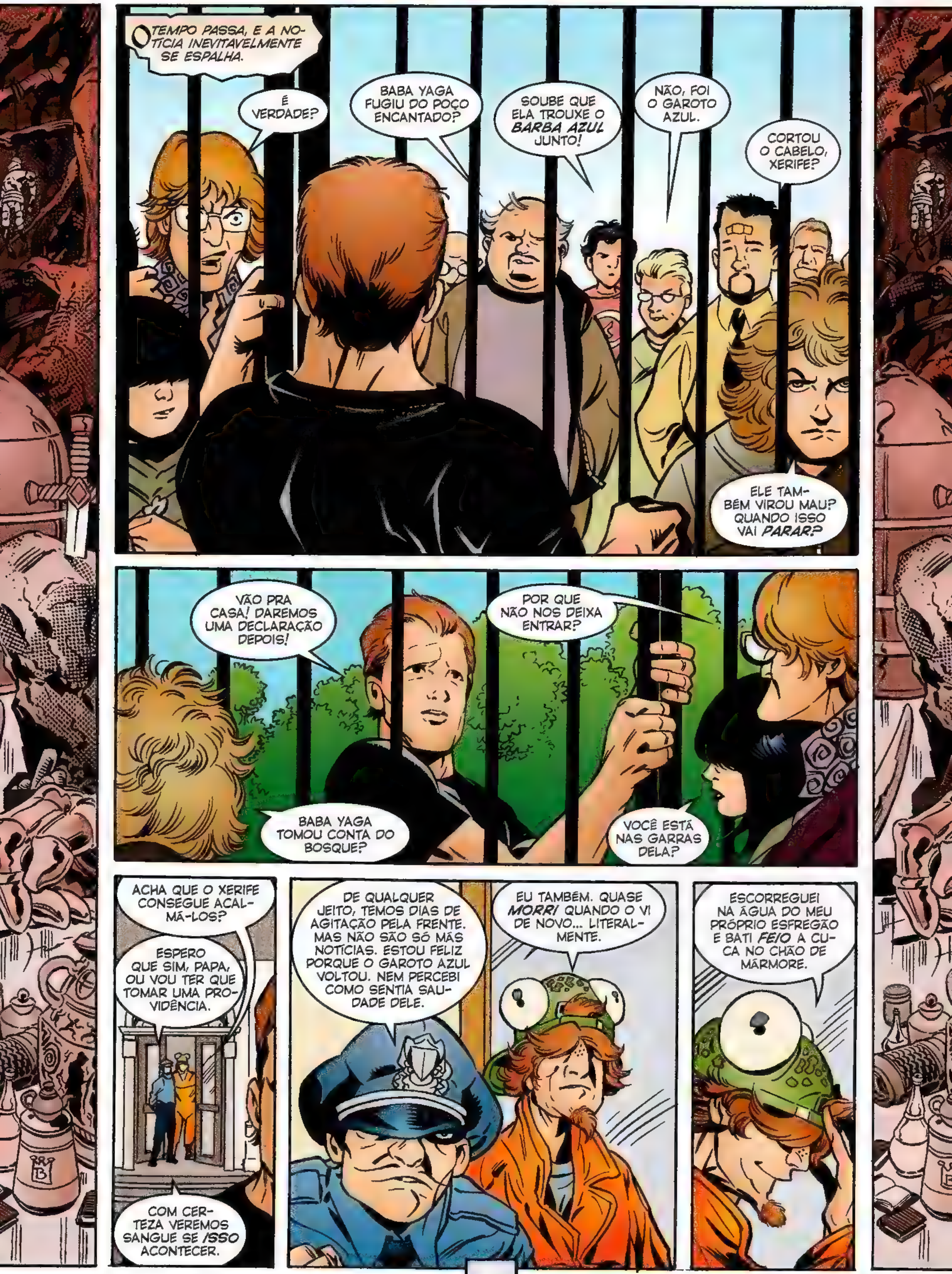
TUDO BEM, PINÓQUIO, É HORA DE DECIDIR! VOCÊ VEM COMIGO OU VAI FICAR AQUI? ESCOLHA *AGORA!*
MAS, AZUL, EU NÃO... NÃO POSSO--
GUARDAS?
COMO QUISER.
ENTÃO, SOBRAMOS SÓ EU E VOCÊ, DONA.
DESCULPE AGARRÁ-LA ASSIM, MAS NÃO TENHO *TEMPO* PRA DELICADEZAS.
VAMOS NOS VER DE NOVO, PINÓQUIO. EU PROMETO.
CHAMEM OS *GUARDAS!*
TRAGAM MEUS BRUXOS!
ELE JÁ FOI, PAI.
FICA CALMO. ESTÁ ME *ASSUSTANDO.*
NÃO HÁ NADA QUE POSSA FAZER.
*"NADA"?*
*"NADA"?*
SEU AMIGO IMPRUDENTE FEZ UM *INIMIGO* TERRÍVEL HOJE.
MANDAREI A RAINHA DA NEVE CUIDAR DELE *PESSOALMENTE.*

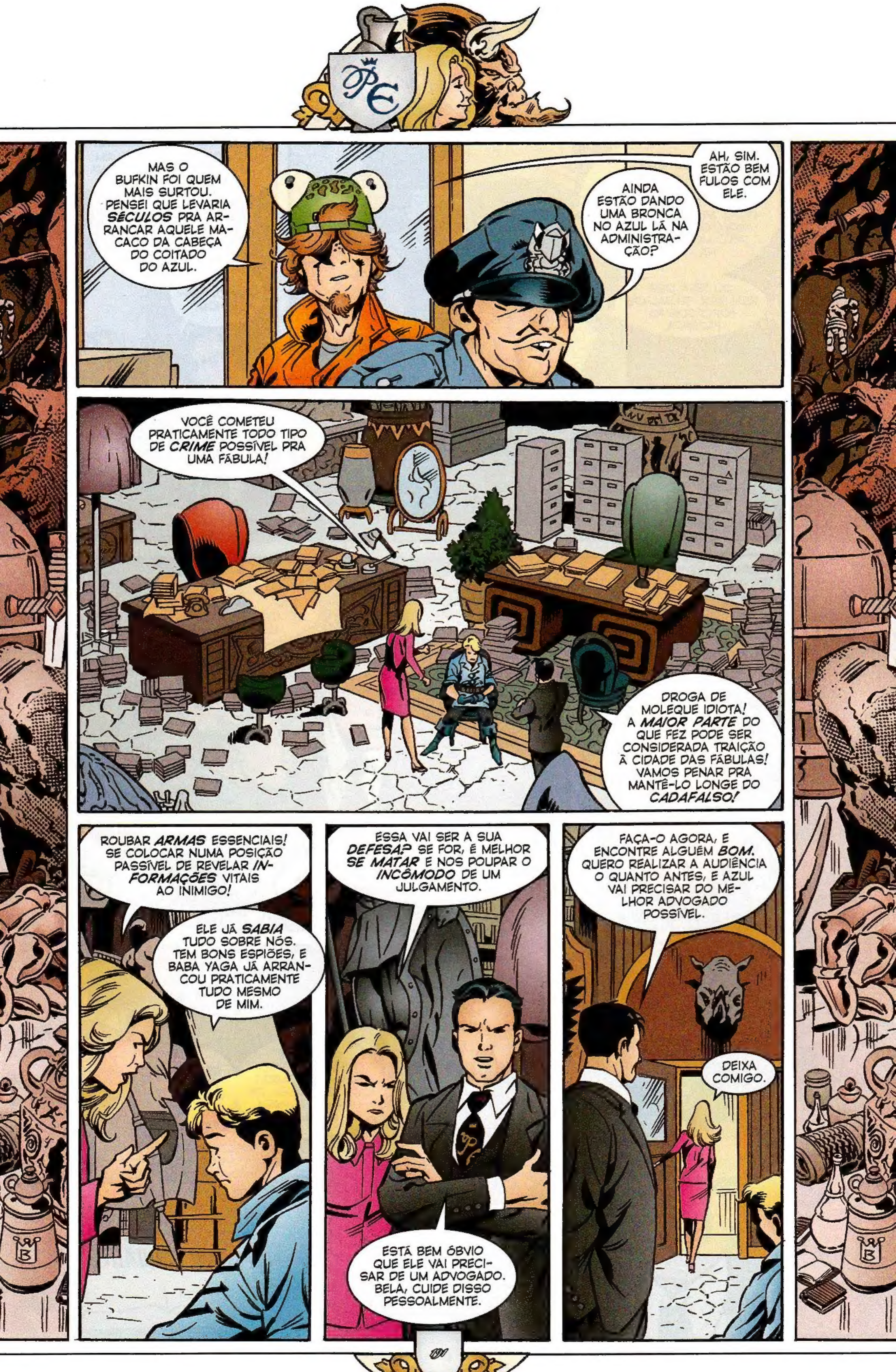

POR FAVOR, PODE ME SOLTAR, SENHOR?!
VOCÊ MATOU AQUELES HOMENS!
ELES MEIO QUE ME FORÇARAM. EU NÃO TINHA TEMPO DE ENCONTRAR UMA SOLUÇÃO MENOS SANGRENTA PRO NOSSO DILEMA.
NOSSO O QUÊ? JÁ LHE DISSE ANTES, NÃO O CONHEÇO NEM TEMOS ASSUNTOS EM COMUM!
É, EU SEI. GEPETO FINALMENTE ME CONVENCEU DE QUE VOCÊ E EU NUNCA NOS CONHECEMOS. MAS CONHECI DUAS DAS SUAS CÓPIAS.
FOI ISSO QUE ELES FIZERAM COMIGO NO SALÃO DOS BRUXOS TODAS AQUELAS VEZES? FIZERAM SIMULACROS MEUS? É O TIPO MAIS INFAME DE MAGIA!
EU QUE O DIGA.
ESCUTE, MOÇA. AGI MAL COM VOCÊ AO METÊ-LA NESTA CONFUSÃO, MAS O QUE ESTÁ FEITO ESTÁ FEITO.
SE EU SOLTÁ-LA AGORA, ELES PROVAVELMENTE LHE FARÃO COISAS MALIGNAS QUANDO A APANHAREM.
E VÃO APANHÁ-LA.
O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER COMIGO?
POR BEM OU POR MAL, TERÁ QUE VIR COMIGO PRA CIDADE DAS FÁBULAS. DESCULPE POR EU NÃO PODER LHE OFERECER UMA ESCOLHA QUANTO A ISSO.

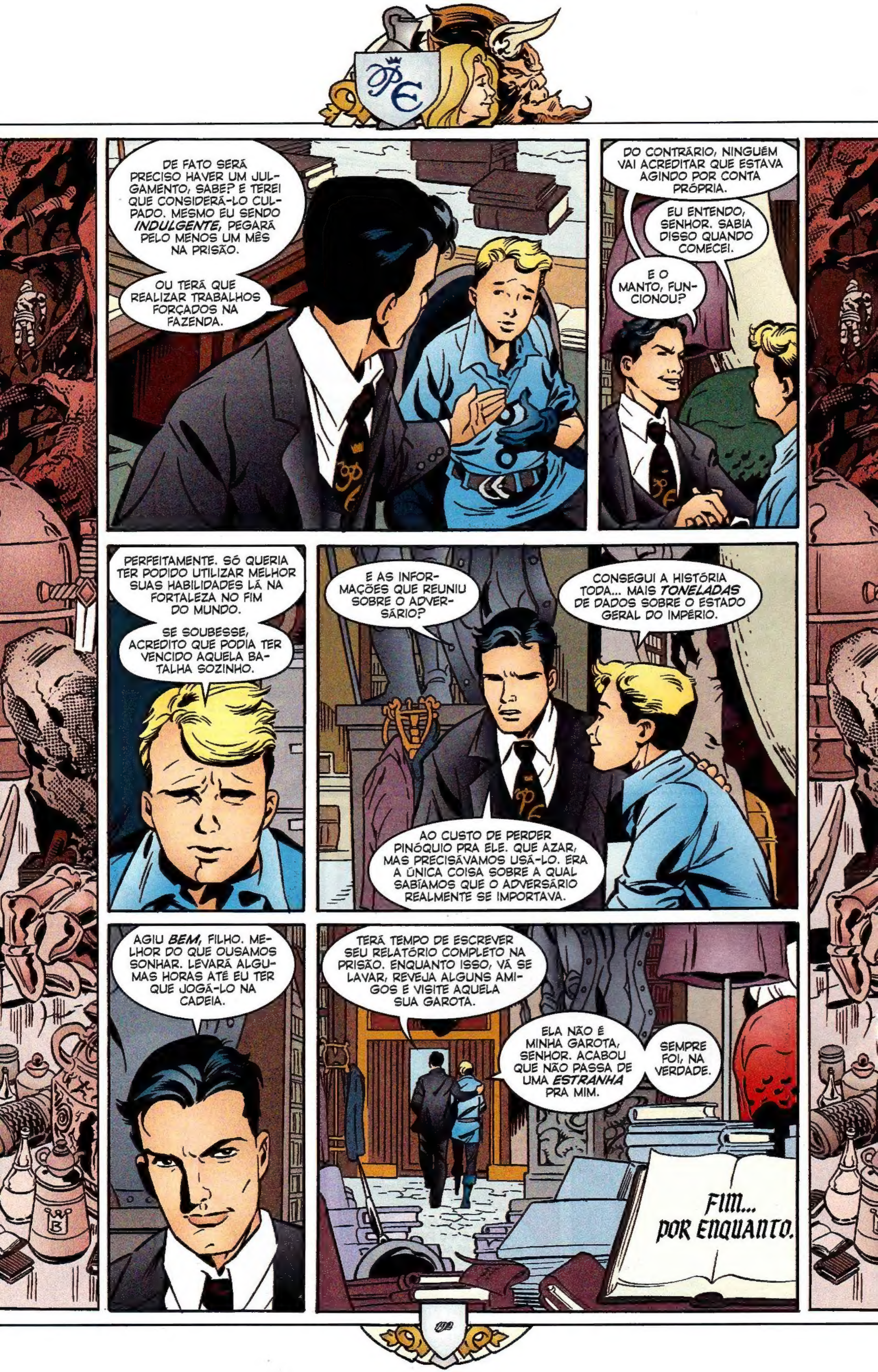


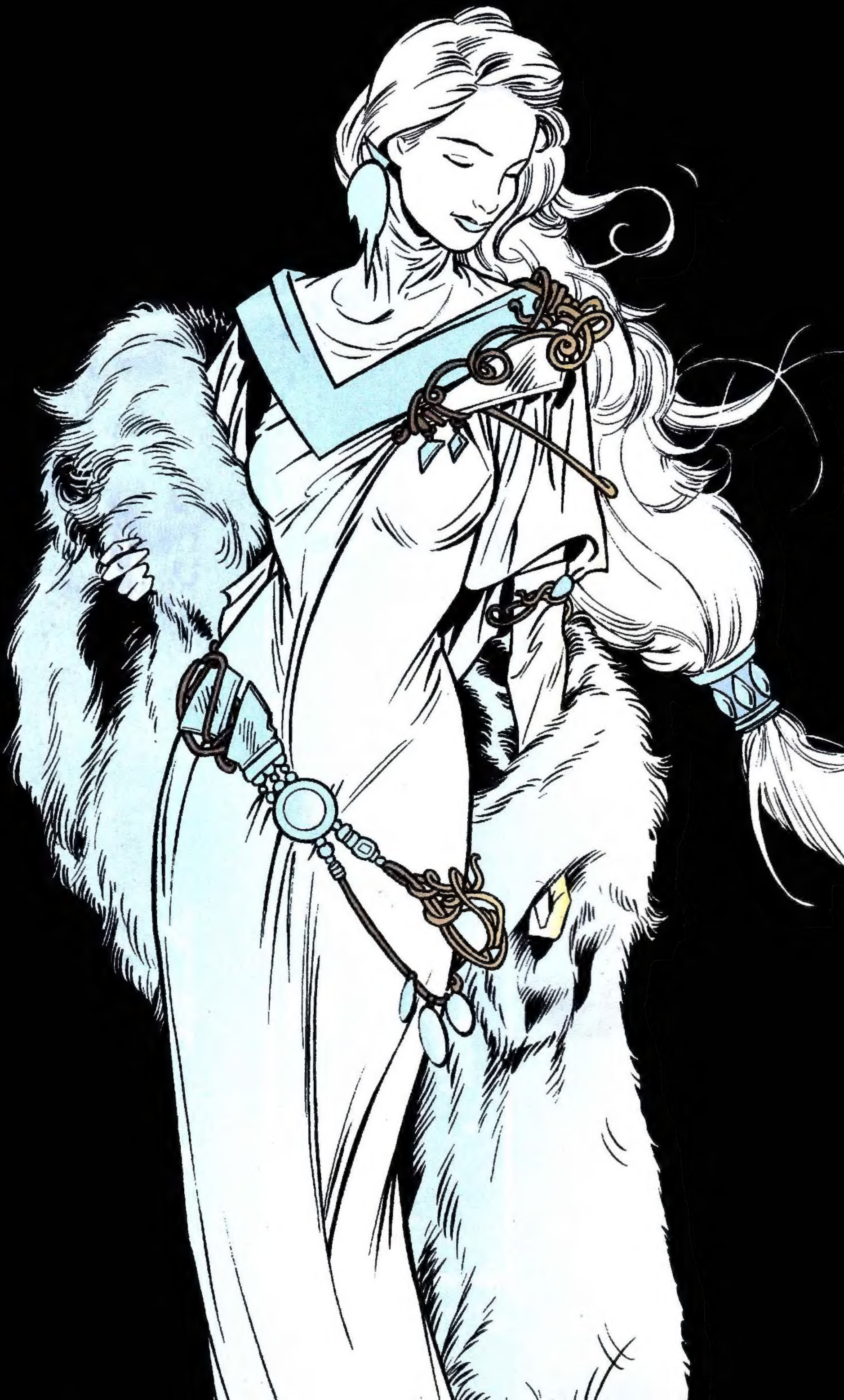
ESTE SERÁ SEU NOVO LAR... POR ALGUM TEMPO, PELO MENOS.
PARECE QUE CHEGAMOS BEM CEDO. QUE BOM. VAMOS QUERER TE APRESENTAR COM CALMA. GRADUALMENTE.
NOSSA ÚLTIMA VISITANTE QUE SE PARECIA COM VOCÊ NÃO NOS TRATOU MUITO BEM.
NO INÍCIO, VAI FICAR AQUI, NUM DOS APARTAMENTOS VIPS DE HÓSPEDES DO BOSQUE.
OH, NÃO! EU NUNCA PODERIA MORAR NUM LUGAR TÃO GRANDIOSO!
DEPOIS, PODE ESCOLHER VIVER AQUI NA CIDADE DAS FÁBULAS OU ONDE QUISER NESTE MUNDO.
LONGA HISTÓRIA.
BOM DIA, GRIMBLE. CADÊ O JOÃO FIEL? GERALMENTE ELE JÁ ESTARIA DE SERVIÇO.
PODE ME PENDURAR UM RABO E ME CHAMAR DE MULA, MAS É VOCÊ MESMO, AZUL?
POR ONDE ANDOU? E QUEM É ESSA COM--
BULLFINCH STREET

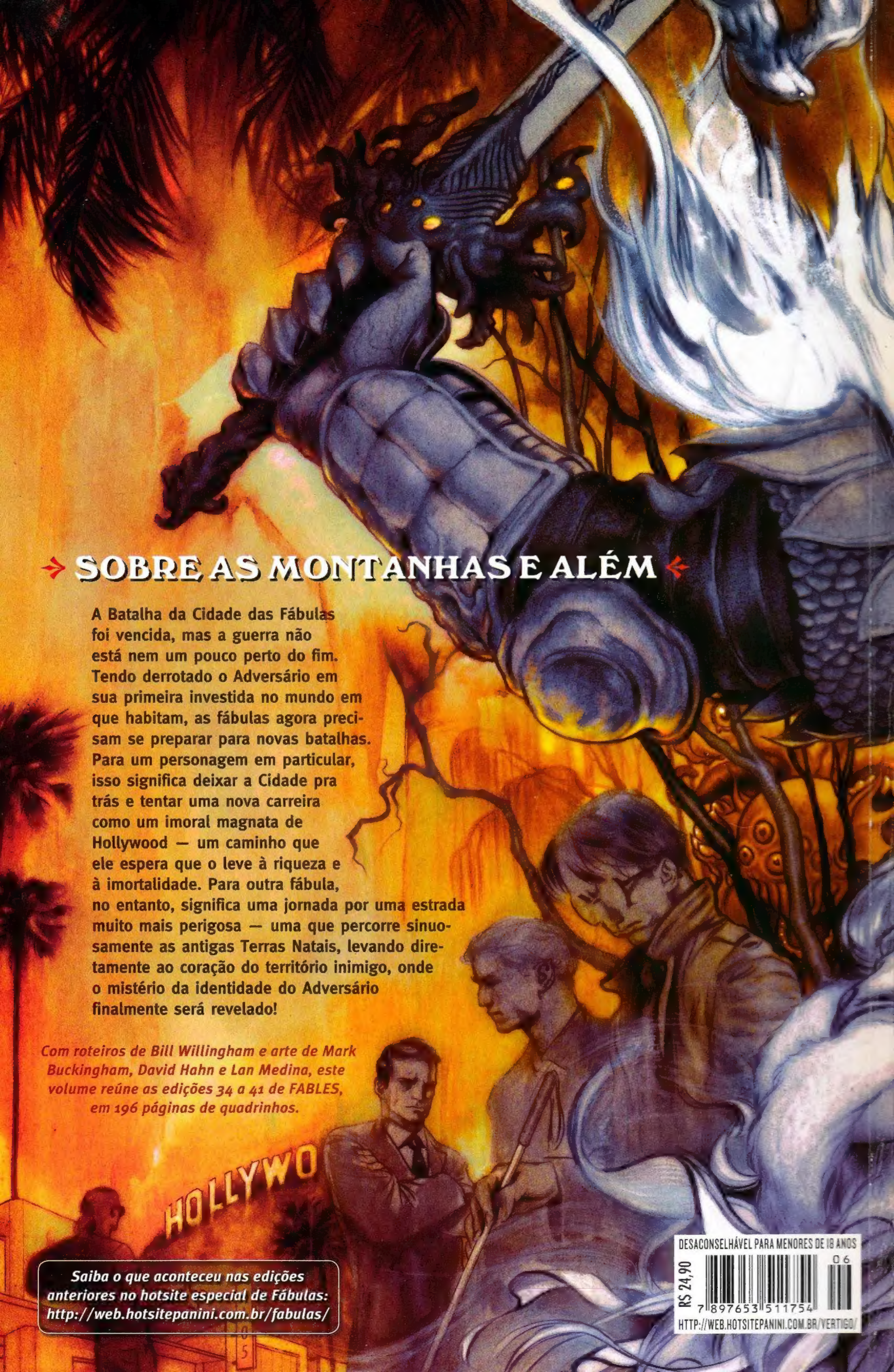
SE AFASTA DELA, AZUL!
ESTÁ NA MINHA *MIRA!*
*NÃO! NÃO,* GRIMBLE!
ELA *NÃO É* A BABA YAGA! ESTA É A ORIGINAL. EU *JURO!*
É *CONFIÁVEL!* SÉRIO!
É UMA HISTÓRIA MUITO LONGA, E VOU TE CONTAR TUDINHO, MAS *DEPOIS*, TÁ BOM?
POR ENQUANTO, CONFIE EM MIM. ELA É A VERDADEIRA, E É A FÁBULA MAIS *INOFENSIVA* QUE VOCÊ JÁ CONHECEU.
MUITO BEM. DEMOS O PRIMEIRO PASSO. VAMOS RESOLVER ISTO.
ME FAÇA UM FAVOR, GRIMBLE. LEVE A SENHORITA CHAPÉU PRA UMA DAS SUÍTES DE HÓSPEDES. PRECISO IR AO ESCRITÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO ANTES QUE A NOTÍCIA DE QUE VOLTEI SE ESPALHE.
POR AQUI, SENHORITA.
NÃO TENHO CERTEZA SE EU--
VÁ COM O GRIMBLE. ESTÁ TUDO BEM. NÃO ESTARÁ MAIS SEGURA NA COMPANHIA DE QUALQUER OUTRO.


O TEMPO PASSA, E A NOTÍCIA INEVITAVELMENTE SE ESPALHA.
É VERDADE?
BABA YAGA FUGIU DO POÇO ENCANTADO?
SOUBE QUE ELA TROUXE O *BARBA AZUL* JUNTO!
NÃO, FOI O GAROTO AZUL.
CORTOU O CABELO, XERIFE?
ELE TAMBÉM VIROU MAU? QUANDO ISSO VAI *PARAR?*
VÃO PRA CASA! DAREMOS UMA DECLARAÇÃO DEPOIS!
POR QUE NÃO NOS DEIXA ENTRAR?
BABA YAGA TOMOU CONTA DO BOSQUE?
VOCÊ ESTÁ NAS GARRAS DELA?
ACHA QUE O XERIFE CONSEGUE ACALMÁ-LOS?
ESPERO QUE SIM, PAPA, OU VOU TER QUE TOMAR UMA PROVIDÊNCIA.
COM CERTEZA VEREMOS SANGUE SE *ISSO* ACONTECER.
DE QUALQUER JEITO, TEMOS DIAS DE AGITAÇÃO PELA FRENTE. MAS NÃO SÃO SÓ MÁS NOTÍCIAS. ESTOU FELIZ PORQUE O GAROTO AZUL VOLTOU. NEM PERCEBI COMO SENTIA SAUDADE DELE.
EU TAMBÉM. QUASE *MORRI* QUANDO O VI DE NOVO... LITERALMENTE.
ESCORREGUEI NA ÁGUA DO MEU PRÓPRIO ESFREGÃO E BATI *FEIO* A CUCA NO CHÃO DE MÁRMORE.


MAS O BUFKIN FOI QUEM MAIS SURTOU. PENSEI QUE LEVARIA SÉCULOS PRA ARRANCAR AQUELE MACACO DA CABEÇA DO COITADO DO AZUL.
AINDA ESTÃO DANDO UMA BRONCA NO AZUL LÁ NA ADMINISTRAÇÃO?
AH, SIM. ESTÃO BEM FULOS COM ELE.
VOCÊ COMETEU PRATICAMENTE TODO TIPO DE CRIME POSSÍVEL PRA UMA FÁBULA!
DROGA DE MOLEQUE IDIOTA! A MAIOR PARTE DO QUE FEZ PODE SER CONSIDERADA TRAIÇÃO À CIDADE DAS FÁBULAS! VAMOS PENAR PRA MANTÊ-LO LONGE DO CADAFALSO!
ROUBAR ARMAS ESSENCIAIS! SE COLOCAR NUMA POSIÇÃO PASSÍVEL DE REVELAR INFORMAÇÕES VITAIS AO INIMIGO!
ELE JÁ SABIA TUDO SOBRE NÓS. TEM BONS ESPIÕES, E BABA YAGA JÁ ARRANCOU PRATICAMENTE TUDO MESMO DE MIM.
ESSA VAI SER A SUA DEFESA? SE FOR, É MELHOR SE MATAR E NOS POUPAR O INCÔMODO DE UM JULGAMENTO.
ESTÁ BEM ÓBVIO QUE ELE VAI PRECISAR DE UM ADVOGADO. BELA, CUIDE DISSO PESSOALMENTE.
FAÇA-O AGORA, E ENCONTRE ALGUÉM BOM. QUERO REALIZAR A AUDIÊNCIA O QUANTO ANTES, E AZUL VAI PRECISAR DO MELHOR ADVOGADO POSSÍVEL.
DEIXA COMIGO.


DE FATO SERÁ PRECISO HAVER UM JULGAMENTO, SABE? E TEREI QUE CONSIDERÁ-LO CULPADO. MESMO EU SENDO *INDULGENTE*, PEGARÁ PELO MENOS UM MÊS NA PRISÃO.
OU TERÁ QUE REALIZAR TRABALHOS FORÇADOS NA FAZENDA.
DO CONTRÁRIO, NINGUÉM VAI ACREDITAR QUE ESTAVA AGINDO POR CONTA PRÓPRIA.
EU ENTENDO, SENHOR. SABIA DISSO QUANDO COMECEI.
E O MANTO, FUNCIONOU?
PERFEITAMENTE. SÓ QUERIA TER PODIDO UTILIZAR MELHOR SUAS HABILIDADES LÁ NA FORTALEZA NO FIM DO MUNDO.
SE SOUBESSE, ACREDITO QUE PODIA TER VENCIDO AQUELA BATALHA SOZINHO.
E AS INFORMAÇÕES QUE REUNIU SOBRE O ADVERSÁRIO?
CONSEGUI A HISTÓRIA TODA... MAIS *TONELADAS* DE DADOS SOBRE O ESTADO GERAL DO IMPÉRIO.
AO CUSTO DE PERDER PINÓQUIO PRA ELE. QUE AZAR, MAS PRECISÁVAMOS USÁ-LO. ERA A ÚNICA COISA SOBRE A QUAL SABÍAMOS QUE O ADVERSÁRIO REALMENTE SE IMPORTAVA.
AGIU *BEM*, FILHO. MELHOR DO QUE OUSAMOS SONHAR. LEVARÁ ALGUMAS HORAS ATÉ EU TER QUE JOGÁ-LO NA CADEIA.
TERÁ TEMPO DE ESCREVER SEU RELATÓRIO COMPLETO NA PRISÃO. ENQUANTO ISSO, VÁ SE LAVAR, REVEJA ALGUNS AMIGOS E VISITE AQUELA SUA GAROTA.
ELA NÃO É MINHA GAROTA, SENHOR. ACABOU QUE NÃO PASSA DE UMA *ESTRANHA* PRA MIM.
SEMPRE FOI, NA VERDADE.
FIM... POR ENQUANTO.






## SOBRE AS MONTANHAS E ALÉM

A Batalha da Cidade das Fábulas foi vencida, mas a guerra não está nem um pouco perto do fim. Tendo derrotado o Adversário em sua primeira investida no mundo em que habitam, as fábulas agora precisam se preparar para novas batalhas. Para um personagem em particular, isso significa deixar a Cidade pra trás e tentar uma nova carreira como um imoral magnata de Hollywood — um caminho que ele espera que o leve à riqueza e à imortalidade. Para outra fábula, no entanto, significa uma jornada por uma estrada muito mais perigosa — uma que percorre sinuosamente as antigas Terras Natais, levando diretamente ao coração do território inimigo, onde o mistério da identidade do Adversário finalmente será revelado!

*Com roteiros de Bill Willingham e arte de Mark Buckingham, David Hahn e Lan Medina, este volume reúne as edições 34 a 41 de FABLES, em 196 páginas de quadrinhos.*

*Saiba o que aconteceu nas edições anteriores no hotsite especial de Fábulas: http://web.hotsitepanini.com.br/fabulas/*

DESACONSELHÁVEL PARA MENORES DE 18 ANOS
R$ 24,90
7 897653 511754 06
HTTP://WEB.HOTSITEPANINI.COM.BR/VERTIGO/